

«Планирование работы по коррекции различных форм дисграфии»



Планирование работы по коррекции нарушений звукового анализа и синтеза:

- **Гласные звуки и буквы:**

- артикуляция звука

- характеристика звука

- выделение звука на фоне: звуков, слогов, слов, предложения и в тексте.

- дифференциация звуков и букв.

- **Согласные звуки и буквы:**

- артикуляция звука

- характеристика звука

- выделение звука на фоне: звука, слога, слова, предложения, в тексте.

- дифференциация звуков и букв.



Планирование работы по коррекции нарушений языкового анализа и синтеза:

- **Слоговой анализ слов:**
 - анализ слов с одним слогом (СГС, ССГС, СГСС)
 - анализ слов с двумя слогами (СГСГ, ГСГ)
 - анализ слов с двумя слогами (ГСГС)
 - анализ слов с тремя и более слогами (ССГСГ и т.д.)
- **Анализ и синтез предложений.**
 - Простое нераспространённое, распространённое предложение без предлога. Составление схемы предложения.
 - Распространение предложений с помощью глаголов, прилагательных, предлогов. Составление схемы предложения.
- **Анализ текста.**
 - Составление текста из предложений.
 - Работа с деформированным текстом.

Планирование работы по коррекции нарушений фонематического анализа и синтеза.

- **Гласные звуки и буквы.**
Артикуляция, выделение звука на фоне слога, слова, предложения, дифференциация звуков и букв.
- **Согласные звуки и буквы.** Твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Дифференциация звуков и букв.
- **Йотированные гласные.** Обозначение мягкости согласных йотированными гласными и мягким знаком.
- Дифференциация йотированных гласных.
- Развитие и совершенствование навыка звукобуквенного анализа и синтеза слов.

Планирование работы по коррекции грамматических нарушений.

1. Уточнение и расширение словаря.
2. Развитие и совершенствование навыка словообразования и словоизменения.
3. Работа с предлогами.
4. Развитие навыков согласования и управления.

Планирование работы по коррекции оптических нарушений.

- Развитие и формирование пространственных и временных представлений.
- Развитие конструктивного праксиса.
- Развитие мнестических представлений.
- Развитие графомоторных навыков и умений.
- Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.
- Дифференциация смешиваемых букв.



Рекомендуемая литература

- Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., «Просвещение», 1991 г.
- Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., «Владос» , 1997г.
- Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М., «Владос», 1998 г.
- Яковлева Н.Н. Коррекция нарушений письменной речи. - СПб, «Каро», 2007г.
- Мазанова Е.В. Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза. – М., 2006г.
- Лопатина Л.В и т.д.. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.
- Ястребова А. В. Коррекция нарушения речи у учащихся общеобразовательной школы. – М., «Просвещение», 1984 г.

Таблица диагностики и коррекции различных видов дисграфий.

Вид дисграфии	Ошибки	Пути коррекции
Дисграфия на почве нарушения фонематического анализа и синтеза	1. Замены гласных букв: о-а, о-у, ы-и, а-я, о-ё, у-ю, э-е, ё-ю 2. Замены согласных букв: б-п, д-т, к-г, с-з, ш-ж, в-ф, ц-с, ш-щ, ч-щ, ч-ть, тс-ц.	1. Развитие и совершенствование фонематических представлений. 2. Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.

Вид дисграфии	Ошибки	Пути коррекции
Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза	<ol style="list-style-type: none">1. Пропуски гласных, согласных.2. Пропуски, перестановки слогов, контаминации и персеверации.3. Несоблюдение границ предложения .	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие и формирование фонематических представлений.2. Развитие навыка слогового анализа и синтеза.3. Анализ и синтез предложений, текстов.

Вид дисграфии	ошибки	Пути коррекции
Аграмматическая дисграфия	<ol style="list-style-type: none">1. Неточность употребления слов.2. Неправильное написание окончаний слов.3. Неверное употребление приставок, предлогов.4. Неверный подбор проверочных и однокоренных слов.5. Нарушение согласования слов в предложении.	<ol style="list-style-type: none">1. Уточнение и расширение словаря.2. Развитие и совершенствование навыка словообразования и словоизменения.3. Работа с предлогами.4. Анализ и синтез предложений и текстов.

Вид дисграфии	Ошибки	Пути коррекции
Оптическая дисграфия	<p>1. Нарушение пространственного расположения букв.</p> <p>«Зеркальное письмо».</p> <p>2. Пропуск и замены элементов букв:</p> <p>О-а, и-у, ы-и-а, ы-ь, х-ж, к-н, л-м, п-т, п-т-г-р, и-ш, ш-щ-ц, б-д, в-д,</p>	<p>1. Формирование пространственных и временных представлений.</p> <p>2. Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>3. Развитие мнестических представлений.</p> <p>4. Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.</p>