

«Путешествия Гулливера» (англ. *Gulliver's Travels*) — сатирико-фантастическая) — сатирико-фантастическая книга Джонатана Свифта, в которой ярко и остроумно высмеиваются человеческие и общественные пороки. Полное название книги: «Путешествия в некоторые удалённые страны мира в четырёх частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей»



Судовой врач Лемюэль Гулливвер Судовой врач Лемюэль Гулливер попадает в страну Дилипутию, в которой живут маленькие, в двенадцать раз меньше людей, человечки. (В оригинале Лилипут — Lilliput — это название самой страны, а её жители называются «лилипутийцы» — Lilliputians). Они захватывают Гулливера в плен, позже местный император принимает от него вассальную клятву с обещанием послушания и освобождает.



Часть 1. Путешествие в Лилипутию

Многие эпизоды здесь, как и в других частях книги, сатирически намекают на современные Свифту события:

выведены политические партии тори выведены политические партии тори и вигов выведены политические партии тори и вигов («высококаблучники» и «низкокаблучники»), религиозные разногласия между католиками и протестантами изображены знаменитой аллегорией бессмысленной войны «остроконечников» и «тупоконечников», спорящих, с какого конца надо разбивать варёные яйца...

В конце I части Гулливер, принеся присягу Лилипутии, ввязывается в войну между ней и соседним государством Блефуску, населённым той же расой (комментаторы полагают, что имеется в виду Франция, хотя есть гипотеза, что Свифт подразумевал Ирландию). Гулливер захватывает военный флот неприятеля и решает войну в пользу Лилипутии. Однако император решает полностью поработить Блефуску и требует от Гулливера угнать все остальные корабли неприятеля. На этот раз Гулливер отказывается. За это его приговаривают к ослеплению, и он вынужден бежать из Лилипутии...

Из-за этой (самой популярной) части тетралогии в современном языке слово «Гулливер» часто используется как синоним гиганта



Исследуя новую страну, Гулливер обнаружил в Бробдинггаге (Страну Великанов) и найден великаном-фермером, ростом 22 метра (в Лилипутии все размеры в 12 раз меньше наших, в Бробдингнеге Исследуя новую страну, Гулливер оставлен своими спутниками и найден великаном-фермером, ростом 22 метра (в Лилипутии все размеры в 12 раз меньше наших, в Бробдингнеге [en] — в 12 раз больше). Фермер относится к нему как к диковинке и показывает его за деньги. После ряда неприятных и унижительных приключений Гулливера покупает королева Бробдингнега и оставляет при дворе в качестве забавной разумной игрушки.

Между небольшими, но опасными для жизни приключениями — такими, как борьба с гигантскими осами, прыжки на крыше в лапах обезьяны и т. д. — он обсуждает европейскую политику с королём, который иронически

«Мой краткий и грустный очерк нашей страны за последнее столетие поверг короля в крайнее изумление. Он объявил, что, по его мнению, эта история есть не что иное, как куча заговоров, смут, убийств, избиений, революций и высылки, являющихся худшим результатом жадности, партийности, лицемерия, вероломства, жестокости, бешенства, безумия, ненависти, зависти, сластолюбия, злобы и честолюбия...»



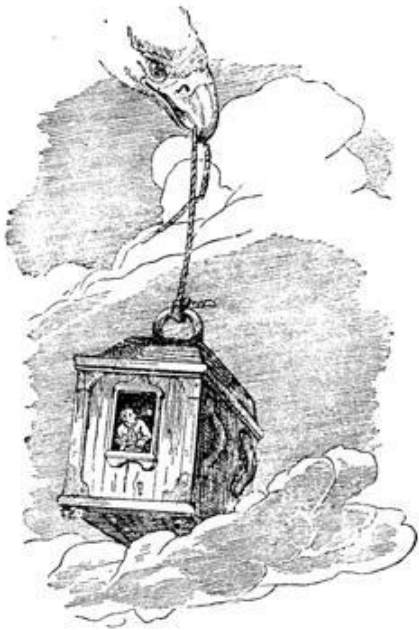




Король великанов — один из немногих благородных персонажей в книге Свифта. Он добр, проникателен, умело и справедливо управляет своей страной.

Предложение Гулливера использовать порох для завоевательных войн он с возмущением отверг и запретил под страхом смерти всякое упоминание об этом дьявольском изобретении. В главе VII король произносит знаменитую фразу: «Всякий, кто вместо одного колоса или одного стебля травы сумеет вырастить на том же поле два, окажет человечеству и своей родине бо́льшую услугу, чем все политики, взятые вместе».

Страна великанов носит некоторые черты утопии.



Часть 3. Путешествие в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнегг, Глаббдобдриб и Японию

Гулливвер попадает на летающий остров Лапуту, потом на материковую часть страны Бальнибарби, чьей столицей Лапута является. Все знатные жители Лапуты слишком увлечены математикой и музыкой, поэтому донельзя рассеяны, уродливы и не устроены в бытовом отношении. Только чернь и женщины отличаются здравомыслием и могут поддерживать нормальную беседу. Академия Прожектёров пытается претворить в жизнь различные смехотворные псевдонаучные начинания, страна находится в страшном упадке. Автор высмеивает научные теории своего времени

Ожидая прибытия корабля, Гулливвер совершает поездку на остров Глаббдобдриб, знакомится с кастой чародеев, способных вызывать тени умерших, и беседует с легендарными деятелями древней истории, сравнивая предков и современников убеждается в вырождении знати и человечества.

Далее Свифт продолжает развенчание неоправданного самомнения человечества.

Гулливвер приезжает в страну Лаггнегг Далее Свифт продолжает развенчание неоправданного самомнения человечества. Гулливвер приезжает в страну Лаггнегг, где узнает про струльдбругов — бессмертных людей, обречённых на вечную бессильную старость, полную страданий и болезней.

В конце повествования Гулливвер попадает из вымышленных стран во вполне реальную Японию, в то время практически закрытую от Европы. Затем он возвращается на родину. Это единственное путешествие, из которого Гулливвер возвращается, имея представление о направлении обратного пути.





Часть 4. Путешествие в страну гуигнгнмов

Гулливвер попадает в страну разумных и добродетельных лошадей Гулливвер попадает в страну разумных и добродетельных лошадей — гуигнгнмов Гулливвер попадает в страну разумных и добродетельных лошадей — гуигнгнмов. В этой стране есть и люди-животные, омерзительные йеху. В Гулливвере, несмотря на его ухищрения, узнают йеху, но, признавая его высокое для йеху умственное и культурное развитие, содержат отдельно на правах скорее почётного пленника, чем раба. Общество гуигнгнмов описано в самых восторженных тонах, а нравы йеху представляют собой сатирическую аллегорию человеческих пороков.

В конце концов Гулливвера, к его глубокому огорчению, изгоняют из этой Утопии. и он возвращается к своей семье в Англию.





Jonat: Swift.

Свифт – прежде всего моралист, обличающий порочность и глупость рода человеческого во имя добродетели и здравого смысла.

Итак, подведем итоги. О чем же книга Свифта? В Лилипутии, стране карликов, политические распри, придворные интриги, мелочная зависть обитателей выглядят особенно смехотворными ведь их общество такое миниатюрное. Затем он посещает Бробдингнег, страну огромных, как башни, **великанов**. Когда Гулливер славит перед ними Англию, это потешает их так же, как его смешило тщеславие **лилипутов**. По ходу своего третьего путешествия Гулливер посещает **летающий остров Лапуту (Остров Чародеев)** и землю **Струльдбругов**. Народы этих стран дошли до пределов ученого педантизма и литературного буквализма, донельзя извратили историю, без конца ее переписывая, познали проклятье будто бы столь желанного бессмертия. Наконец Гулливер совершает путешествие в **страну Гуигнгимов**, где правят благородные и в высшей степени разумные лошади, которым прислуживают **йеху**, звероподобные создания в человеческом облике, униженные настолько, что их вид, как и поведение, лишней раз свидетельствуют о том, **сколь низко может пасть человек, если позволит страстям господствовать над разумом...**