

# *Удар*

Студия визуальных эффектов

# План

1 Всё о нас

2 Анализ рынка

3 Вынужденные  
расходы

4 Реклама

5 Доходы

# Почему ИП?

- Нам не нужен слишком большой штат, но главное здесь — баланс. Нам также не нужны филиалы, и довольно очевидно, что наша прибыль не будет более 150 миллионов.
- По УСН нам будет легче (по СПб «доходы минус расходы» — 7%)
- Поскольку мы, очевидно, не продаём табачную продукцию или алкоголь, а также не предоставляем юридические услуги, налоговые каникулы в два года — то, что реально для нас.

# Рынок сбыта

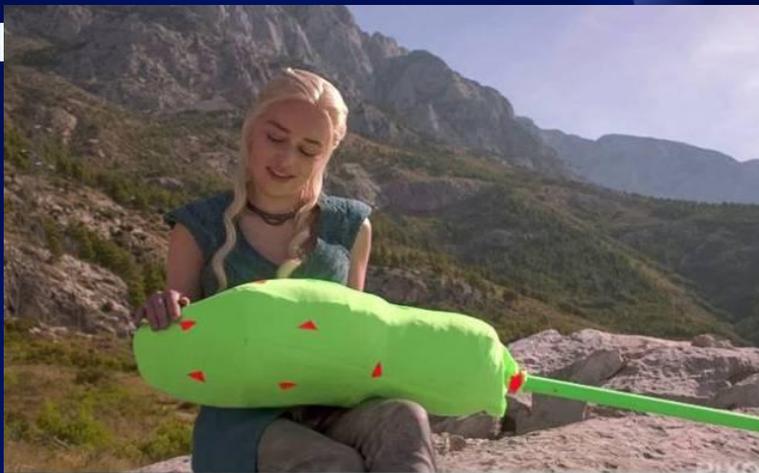
- Любая кинокомпания, частное и юридические лица; большинство предполагаемых услуг мы можем предоставить удалённо.
- База: Санкт-Петербург



# Уникальное торговое

## предложение

- Прежде всего мы хотим предложить улучшенную графику. Что, в свою очередь, является возможностью выйти не только на рынок СНГ, но и н



# Проблемы графики



# Наша цель

- Дать возможность проявить себя новым специалистам
- Оставить все возможные технологии внутри страны

**Как выпускник МФТИ изобретает снег, магию и говорящую воду для мультиков Disney**

# Расходы

## Многокомнатная квартира, 256 м<sup>2</sup>

в ЖК «Дом в Озерках», сдан

Санкт-Петербург, р-н Выборгский, Парнас, просп. Луначарского, 54 [На карте](#)

[Озерки](#) · 10 мин. пешком [Проспект Просвещения](#)

[В избранное](#) [←](#) [↻](#) [↓](#) [🖨](#) [🔗](#) [⚠️ Пожаловаться](#)



8 фото



Общая	Жилая	Кухня	Этаж
256 м <sup>2</sup>	119 м <sup>2</sup>	14 м <sup>2</sup>	11 из 12

Арт. 13073530. Предлагается шести комнатная двухуровневая квартира пентхаус с качественным ремонтом, имеется два входа в квартиру.

Многоуровневый доступ к квартире, охрана, видеонаблюдение, консьерж, закрытый двор, два парковочных

86 000 ₽/мес.

80 000 ₽ + 6 000 ₽ комм. платежи (без счётчиков)

[Следить за изменением цены](#)

Залог 80 000 ₽, комиссия 50%, предоплата за 1 месяц, от года

[Показать телефон](#)

[Написать сообщение](#)

[PRO](#)

**NEDmax**

Агентство недвижимости

На рынке с 2015 года

Ещё 262 объекта



[Сергей Веденин](#)  
Нет отзывов

- Аренда + коммунальные услуги:  $86000 \cdot 12 = 1320000$
- Кресла:  $22 \cdot 13190 = 290180р$
- Столы:  $16800 \cdot 22 = 369600р$
- Компьютеры:  $226000 \cdot 22 = 4972000р$
- Графические планшеты:  $127000 \cdot 22 = 2794000р$
- Резерв: 4млн (программное обеспечение, докупка оборудования и прочее).

# СКОЛЬКО И КОМУ МЫ ПЛАТИМ

- Работники в графике и анимации — чаще всего люди без специального образования.
- Однако не стоит игнорировать таковых. Договор о стажировке, к примеру, с институтом кино может открыть неограниченные возможности.
- Зарплата работникам: в среднем 100000-75000, варьируется от 50000 с учётом вложенной работы каждого (зависит от графики), и опыта.

**Договор возмездного оказания услуг** – это соглашение, по которому одна сторона (исполнитель) обязуется по заданию другой стороны (заказчика) оказать **услуги** (совершить действия или осуществить определенную деятельность), а заказчик — оплатить эти **услуги**.

# Реклама

- Инстаграмм-аккаунт, собственный сайт, группа



[ГЛАВНАЯ](#) [КОНТАКТЫ](#)



**ANIMATION·X**  
АНИМАЦИЯ И ЗАХВАТ ДВИЖЕНИЯ

[ВИДЕО О ТЕХНОЛОГИИ](#)



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ANIMATION·X

# Итоговые (примерные) расходы

- Первый год (с учётом налоговых каникул):  
9.745780 (закупка всего + аренда) + 4 млн  
(резерв) + 1.800000 (средняя зп сотрудников  
от 90к) + 32500 (разработка сайта + его  
содержание) = 15.578280
- Выход в ноль: ..?



1



## Park Production Москва

Крупнейший производитель видеорекламы в России, полный спектр услуг по созданию рекламных роликов, фильмов и телевизионной продукции. Кроме того, студия работает с проектами с дополненной реальностью, 3D-мэппингом и рекламной фотографии.

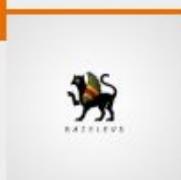
2



## Big Bag Films Екатеринбург

Весь комплекс услуг в области видео-продакшна – от креативных сценариев и кастинга до организации съемки продакшна. Студия осуществляет производство рекламного корпоративного и презентационного видео; занимается созданием видеозффектов и саундтреков; организует прямые трансляции различных мероприятий.

3



## Bazelevs Production Москва

Крупнейшая и наиболее известная продакшн-студия России, занимающаяся производством кинофильмов и рекламных роликов. Компания предлагает полный цикл услуг по организации процесса и постпродакшна для проектов любого масштаба.

4



## ART3D Москва

Разработка инструментов продаж для объектов недвижимости, графика и анимация, имиджевые и рекламные ролики, презентации, фирменный стиль и иллюстрации.

5



## Perspective Production Москва

Продакшн-компания «Perspective Production» оказывает услуги по производству видео: разработка креативных сценариев, съемка, монтаж, цветокоррекция, создание имиджевых и рекламных роликов; разработка презентационных видео; архитектурная визуализация, производство эффектов и компьютерной графики.

6



## CGF Москва

Одна из крупнейших российских студий, специализирующихся на проектах в сфере компьютерной графики и анимации для создания рекламы и кино - от разработки концепт-арта и работы с динамическими эффектами до постпродакшна и цветокоррекции.

7



## DAGO Москва

Российская кинокомпания, занимающаяся производством полнометражных, анимационных и многосерийных фильмов, а также съемкой рекламных роликов в сотрудничестве с ведущими рекламными агентствами.

8



## Zilant.Pro Москва

ZILANT.PRO — это видеостудия полного цикла, занимающаяся созданием презентационных и корпоративных фильмов, рекламных роликов и графической анимации.

9



## Big Boom Москва

Основной специализацией студии «Биг Бум» является создание креатива и производство рекламных роликов для ТВ и интернет, вирусных видео и музыкальных клипов.

10



## AppFox Москва

Компания занимается разработкой игр и мобильных приложений для различных платформ, реализует AR/VR-проекты, обеспечивает поддержку и продвижение приложений.

11



## DTV-MA Production House Москва

Одна из крупнейших в России производственных компаний полного цикла, специализирующаяся на производстве TV/аудио/фото рекламных материалов.

# Возможные доходы

- Эстетическое удовольствие от любимой работы!
- **3D аниматоры**
- Цена формируется в зависимости от сложности персонажей, их количества и сложности сетапа. Обычно цену выставляют за 1 секунду анимации, в СНГ это \$30-150/сек
- **Сложные визуальные эффекты: разрушения, жидкость, дым, огонь**
- Что влияет на цены: сложность динамики, количество объектов, которые взаимодействуют и продолжительность планов. За работу, в которую входит создание динамики, настройка освещения и рендеринг, можно запрашивать \$1500-2000 за один план.
- К примеру, несложные планы с добавлением элементов в статические обойдутся в \$100-250 за каждый план. Более сложный проект, который будет включать в себя треккинг камеры, добавление 3D-элементов, цветокоррекцию, обойдется в \$300-400 за план.