

Тест по рассказу И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»

11 класс.



В каком году написан рассказ?



- 1922
- 1917
- 1915

Какая главная мысль автора выражена в рассказе?



- Мысль о внезапной смерти
- Мысль о неотвратимой гибели этого мира
- Мысль о несправедливом устройстве общества

Как называется пароход, на котором совершает путешествие главный герой?



- Гибралтар
- Титаник
- Атлантида



- ...он принёс и уже продал за бесценок двух пойманных им ночью омаров, шуршавших в переднике повара того самого отеля, где ночевала семья из Сан-Франциско, и теперь мог стоять хоть до вечера, с царственной повадкой поглядывая вокруг, рисуясь своими лохмотьями, глиняной трубкой и красным шерстяным беретом, спущенным на одно ухо
- Он был твёрдо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное.

Образ Лоренцо воплощение



- **Беззаботного времяпровождения**
- **Жизни, чувства, красоты природы**
- **Трудовой жизни бедняка**



Какие фрагменты рассказа не связаны с историей жизни главного героя? Перечислите их

«Раскрасьте» и «озвучьте»

фрагменты бунинских описаний.



- И никто не знал ни того, что уже давно наскучило этой паре притворно мучится своей блаженной мукой под ... музыку, ни того, что стоит глубоко, глубоко под ними, на дне тёмного трюма, в соседстве с ... и ... недрами корабля, тяжко одолевшего мрак, океан, вьюгу... (громкую, бесстыдно-грустную, завораживающую; мрачными и знойными, тёплыми и тесными, объёмными и светлыми).
- Наконец, уже в сумерках, стал надвигаться своей ... остров, точно насквозь просверлённый у подножия красными огоньками, ветер стал ..., ..., благовонней, по смиряющимся волнам, переливавшимся, как..., потекли ... от фонарей пристани ... (громадой, синевой, чернотой пристанью; сильнее, резче; мягче, теплей; суше, приятнее; чёрное масло, вязкая нефть, степной ковыль; цветные тени, золотые удавы, извивающиеся блики)

ОТВЕТЫ

- 1915.
- Мысль о неотвратимой гибели этого мира.
- Атлантида.
- Лоренцо, господин из Сан-Франциско.
- Жизни, чувства, красоты природы.
- Панорама Неополитанского залива, зарисовка уличного рынка, колоритные образы лодочника Лоренцо, двух абруццских горцев, образ «радостной, прекрасной, солнечной» Италии.
- Бесстыдно-грустную, мрачными и знойными; мягче, теплей - чёрное масло - золотые удавы.

