

БУМАЖНАЯ АПШЛИКАЦІЯ

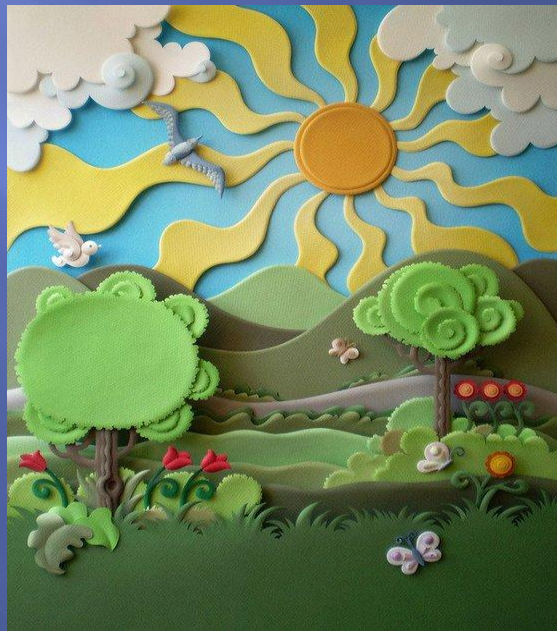


Подготовила педагог
дополнительного
образования:
Филиппова В.Н.
МАОУ ДОД ДЮЦ «ИМПУЛЬС»
г. Хабаровск

Что такое аппликация?



- Термин "аппликация" в переводе с латинского означает «присоединение» или «прикладывание». Именно поэтому в наше время под аппликацией принято понимать технологию получения изображения путем накладывания и приклеивания отдельных частей из какого-либо материала на прочную основу.



История возникновения аппликации из бумаги

- Первые упоминания об аппликациях появились в далеком XVIII веке. Тогда жители украшали свои дома наложением различных материалов. Изображения, составленные из аппликаций, отображали преимущественно красоту цветов, растений и животных. Популярностью при украшении своего жилища пользовались и различные виды орнамента.



Инструменты и материалы для создания аппликации



1. Ножницы или канцелярский нож
2. Клей ПВА
3. Линейка
4. Простой карандаш
5. Кисть
6. Ластик
7. Шаблоны
8. Бумага
9. Разные предметы декора (блестки, пуговицы, перья, стразы, природные материалы, тканевые фрагменты)
10. Фигурные дыроколы.



Виды бумаги, применимые к аппликациям



Прежде чем приступить к выполнению любой аппликации, необходимо выбрать основу, на которую будут приклеены элементы. В качестве основы лучше всего выбирать бумагу плотного качества, обыкновенный картон.

Бумага, из которой будут впоследствии изготавливаться детали, должна легко сгибаться, сложно рваться и быть простой в приклеивании к основанию.

Отличным решением является цветная бумага разных типов: глянцевая, бархатная и другие.

Кроме того, в одной композиции все используемые виды бумаги должны сочетаться между собой, гармонизировать по типу поверхности, прочности и качеству.



Основные виды и технологии аппликаций

- ▣ **Предметная аппликация** осуществляется путем наклеивания на базовый лист с фоном отдельных, заготовленных ранее предметных изображений. Эти изображения могут либо вырезаться цельными, либо тоже состоять из отдельных элементов. Важно, что каждый отдельный элемент уже является обобщенным и завершенным. Такая аппликация также носит название мультипликации.



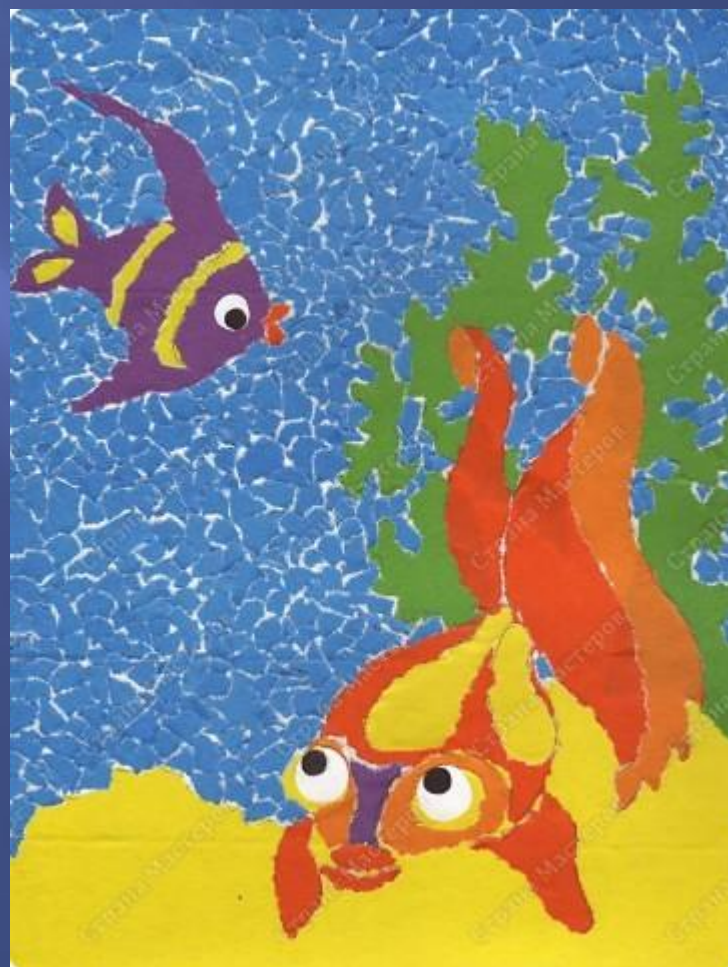
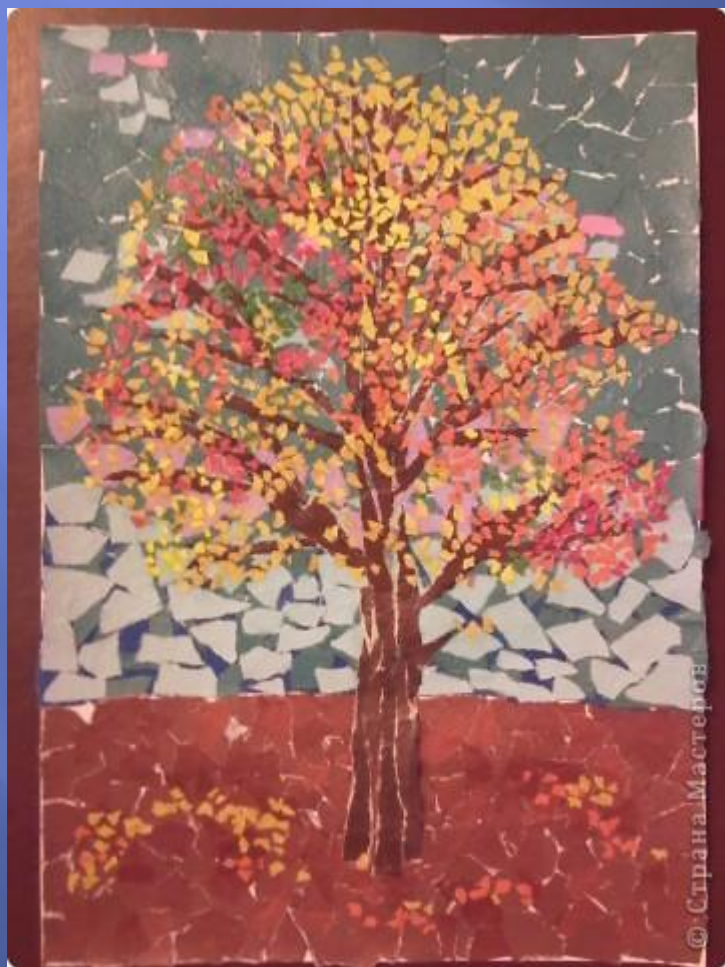
- **Сюжетная аппликация** представляет собой несколько объединенных различных фигур, которые часто используются для создания картин.
- **Орнаментальная аппликация** носит абстрактный характер и применяется для декорирования открыток, обложек книг, альбомов и других предметов.



- ▣ **Симметричная аппликация** создается путем наклеивания на основание изображений симметричных предметов. Композиции можно выполнять, используя методы складывания материала пополам или вчетверо, а затем вырезания нужного элемента, этот метод позволяет не использовать шаблоны для вырезания и экономит время за счет вырезания сразу несколько одинаковых фрагментов.



- ▣ **Обрывная аппликация** предполагает не вырезание ножницами составляющих ее компонентов, а их обрывание. Подобная техника вызывает ощущение расплывчатости объектов, которое в некоторых композициях смотрится очень оригинально.



Технология аппликации "мозаика" достаточно проста, но кропотлива, требует большой выдержки и усидчивости. Сначала необходимо нанести контурный рисунок на основание очень тонкими светлыми линиями. На следующем этапе нужно подготовить бумагу, разрезав ее на мелкие части, сгруппировав по частям. После этого необходимо смазать первую часть эскиза клеем, а затем накладывать на нее кусочки бумаги, оставляя между ними небольшие отступы.



- ▣ В зависимости от объемности изображения, все аппликации можно условно разделить на плоские и объемные.
- ▣ Плоские крепятся полностью на всю поверхность к основанию, а объемные предусматривают крепление на основу всех деталей только одной своей частью, таким образом достигается объемность композиции в пространстве.



Выполнение объемной аппликации с элементами переплетения



Работы моих учеников

