

Смоленскъ.—Smolensk. № 29.  
Видъ на мостъ, соборъ и Смоленскія ворота.



*«Ансамбль Соборной горы.  
Палаты Архиерейские»,*

*расположенный в городе:*

*Смоленск,*



Соборная гора — украшение, гордость, защита и символ Смоленска. Здесь еще в 9 веке был административно-религиозный центр города. В 1101 г. по заказу Владимира Мономаха построили первый каменный собор Успения Пресвятой Богородицы, разрушенный нашествием поляков в начале 17 века. Новый архитектурный ансамбль, дошедший до наших дней, был заложен в 1677 г. Строительство продолжалось более 100 лет.

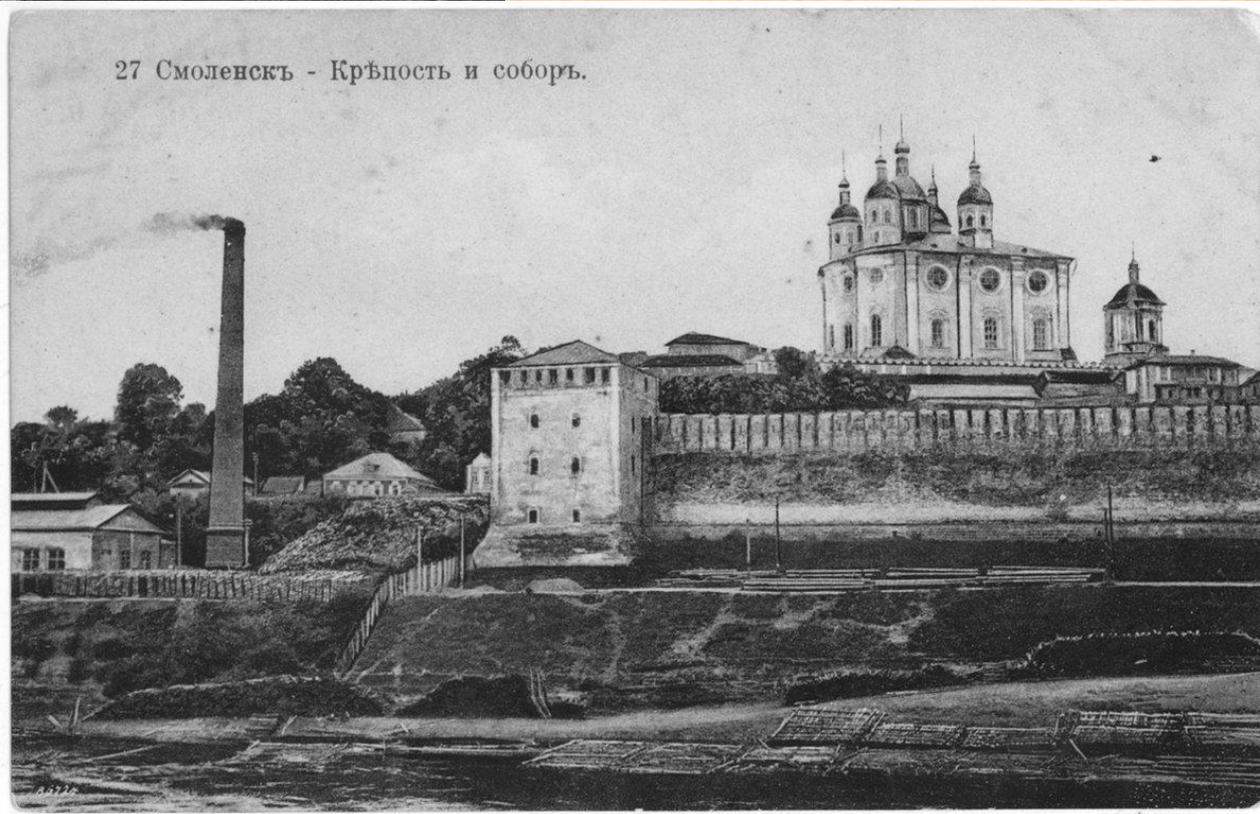
СМОЛЕНСКЪ. Видъ съ Соборной горы  
на сѣверозападную часть города.



После освобождения Смоленска старое здание было разобрано в 1674—1675 годах. В 1677 году начато сооружение нового здания собора под наблюдением зодчего Алексея Королькова. Архитектор увеличил его размеры и допустил отступления от проекта, в результате высокие апсиды отошли от основного объёма.

Здание собора во время наполеоновского нашествия не пострадало. Поражѣнный величием собора, Наполеон приказал поставить стражу для его охраны.

27 Смоленскъ - Крепость и соборъ.





После вступления в Смоленск немецких войск генерал-полковник вермахта Гейнц Гудериан выкроил время, чтобы ознакомиться со Свято-Успенским собором, который он нашёл невредимым. В центральной и левой частях здания размещался антирелигиозный музей. Правая половина была отведена для богослужений. Генерал вспоминает:

...Серебряный алтарь и подсвечники, видимо, пытались спрятать, но не успели сделать до нашего прихода в город. Во всяком случае, все эти чрезвычайно ценные вещи лежали кучей в центре собора. Я приказал найти кого-нибудь из русских, на кого можно было бы возложить ответственность за сохранение этих ценностей. Нашли церковного сторожа-старика с длинной белой бородой, которому я передал через переводчика, чтобы он принял под свою ответственность ценности и убрал их на место. Что стало потом с собором, я не знаю.





Архиерейские палаты – интереснейшее здание, расположенное на Соборной горе и выстроенное в XVIII веке в стиле барокко. Это протяженное двухэтажное сооружение, с несколькими крыльцами, с пышным убранством фасадов, связанное галереей с Богоявленским собором. Смоленские архиереи оказали немалое влияние на жизнь, развитие и формирование облика города – их усилиями была застроена Соборная гора, собрана богатейшая библиотека, по их инициативе многие деревянные приходские храмы города в XVIII веке были заменены на каменные.

В 1812 году в архиерейских палатах квартировал французский маршал Мюрат. При отступлении французы подвергли их разорению. К 1860 году палаты восстановили. Тогда же здесь устроили домовую церковь в честь Двенадцати апостолов. В советское время в здании располагались различные общественные организации и выставка «Русский быт», ныне работает Смоленское епархиальное управление.

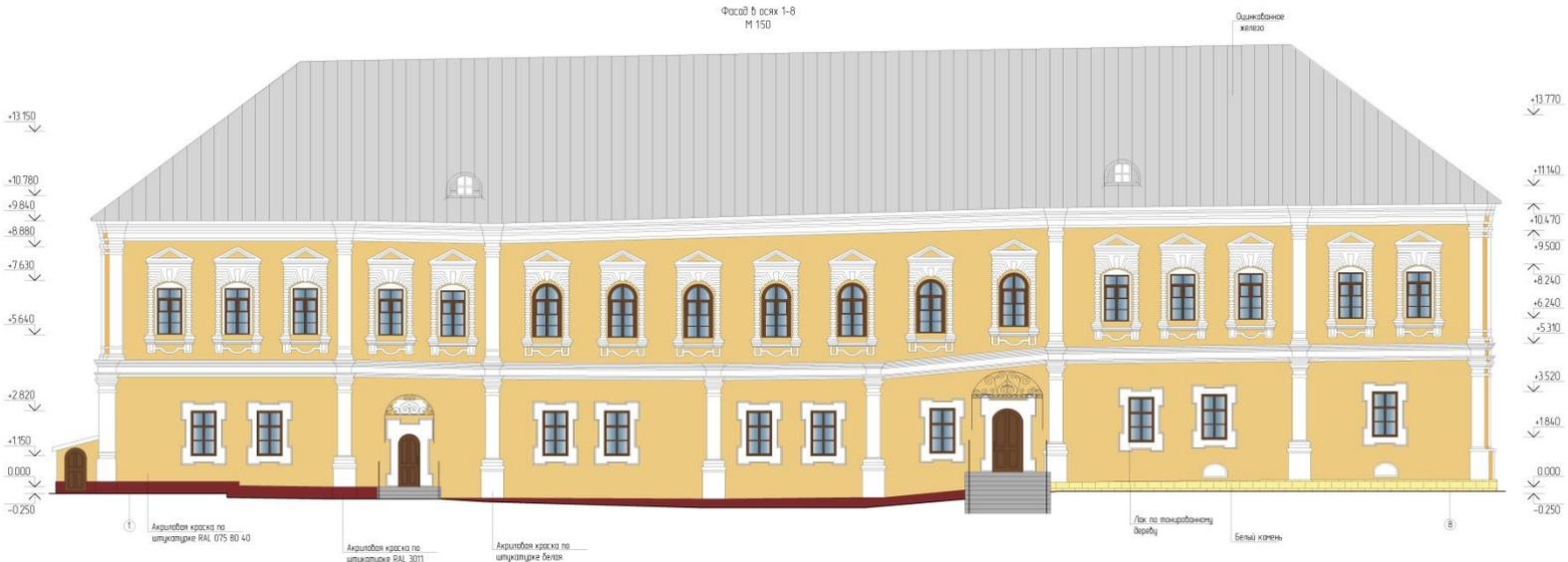




«Ансамбль  
Соборной горы.  
Палаты  
Архиерейские»  
являются  
объектом  
культурного  
наследия  
(Памятник  
истории и  
культуры)  
народов  
Российской  
Федерации  
федерального  
значения.

Здание кирпичное, фасады оштукатурены и окрашены фасадными красками. Двухэтажный прямоугольный объем здания имеет вальмовую форму крыши. Кровля четырехскатная выполнена оцинкованным металлическим листом «картинным способом». На фасадах Архиерейских палат имеется многообразие примененных архитектурно-декоративных элементов: членящие стены пилястры и окна распределены неравномерно и без четкой поэтажной взаимосвязи; небольшие оконные проемы первого этажа обрамляют широкие ленточные наличники с прямоугольными выступами по углам; крупные оконные проемы второго этажа по центру главного восточного фасада имеют лучковые перемычки, заключенные в массивные рустованные наличники с крупными замковыми камнями и прямоугольными фронтонами; снизу введены фигурные фартуки.

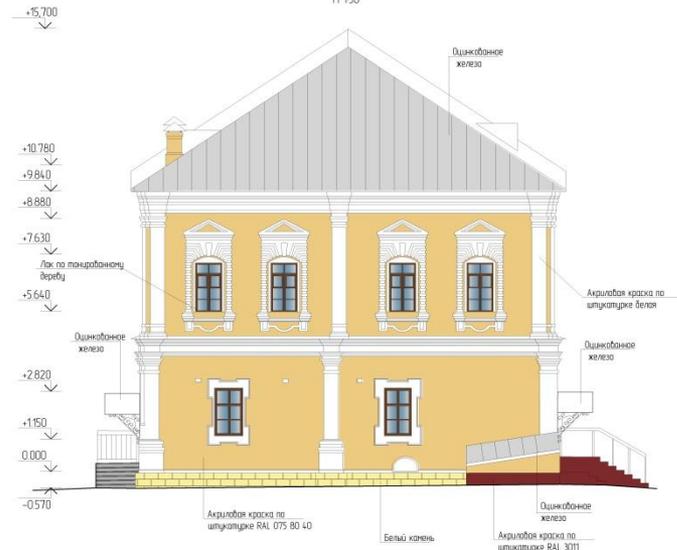
Фасад в осях 1-8  
М 150



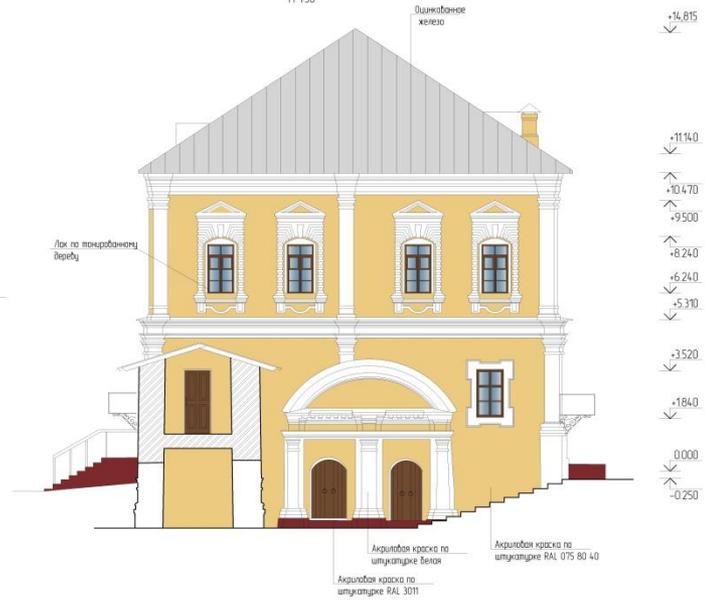
Главный  
восточный  
фасад в  
осях 1-8

Боковые  
фасады в  
осях В-А и А-В

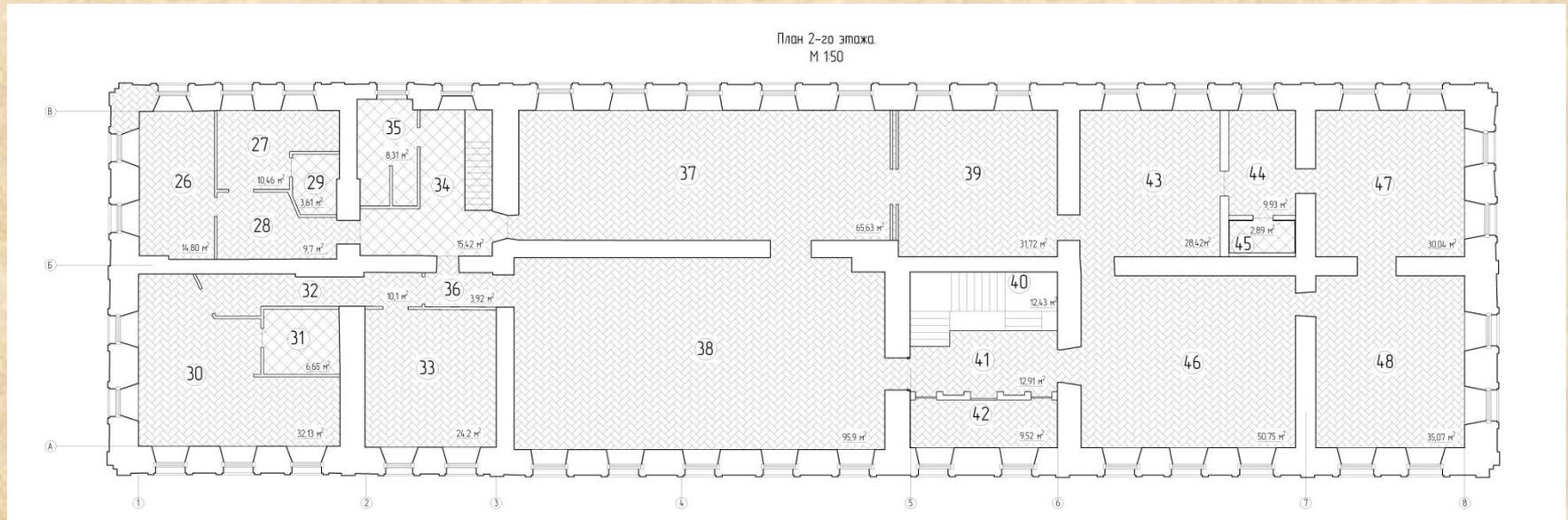
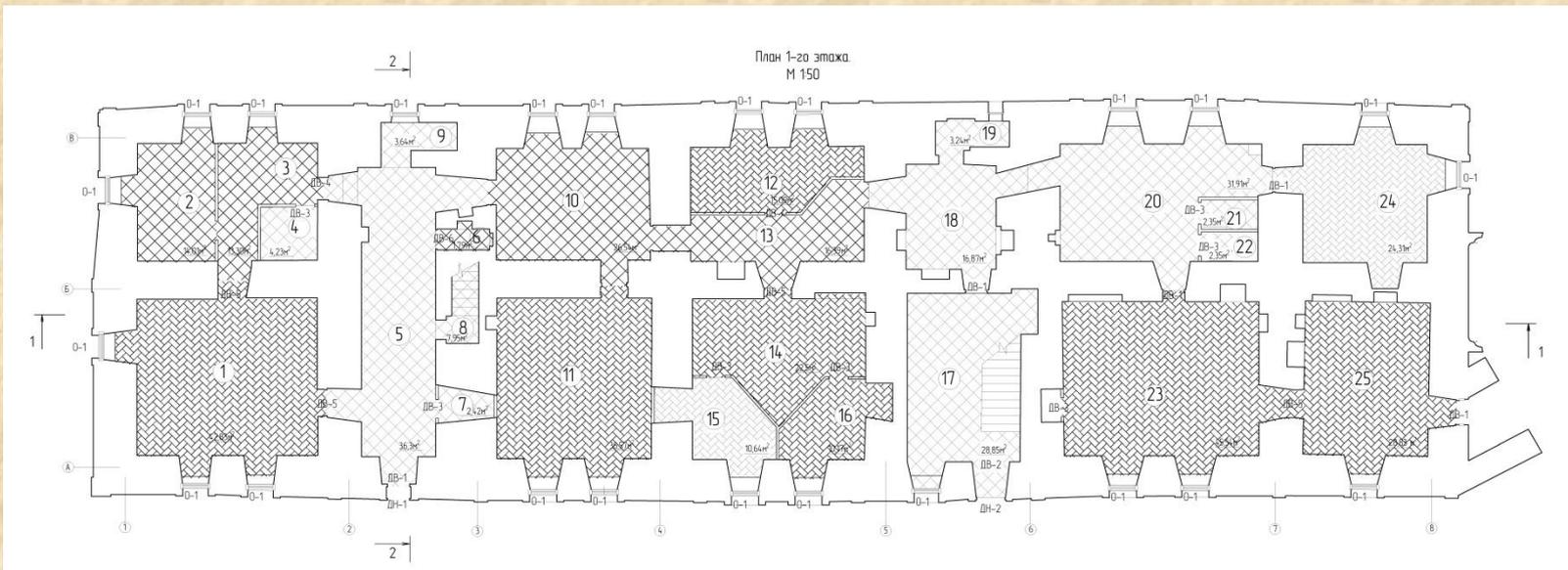
Фасад в осях В-А  
М 150



Фасад в осях А-В  
М 150

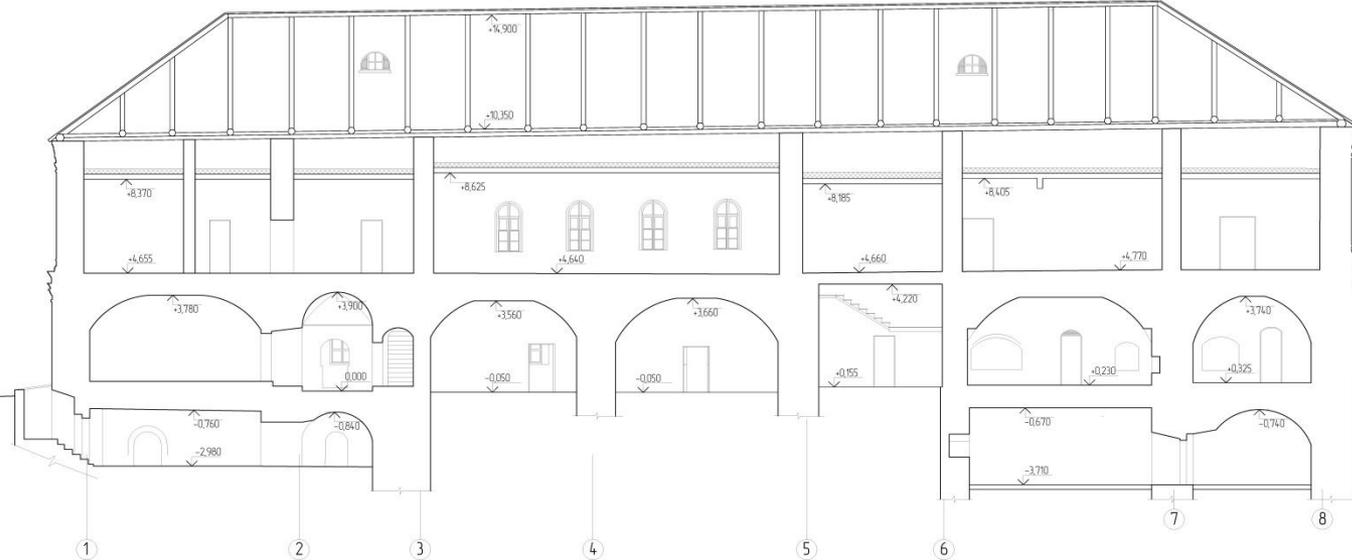


# Планы первого и второго этажей



Разрез 1-1 М 1:100

Ферма 1



Разрез 2-2  
М 1:50

