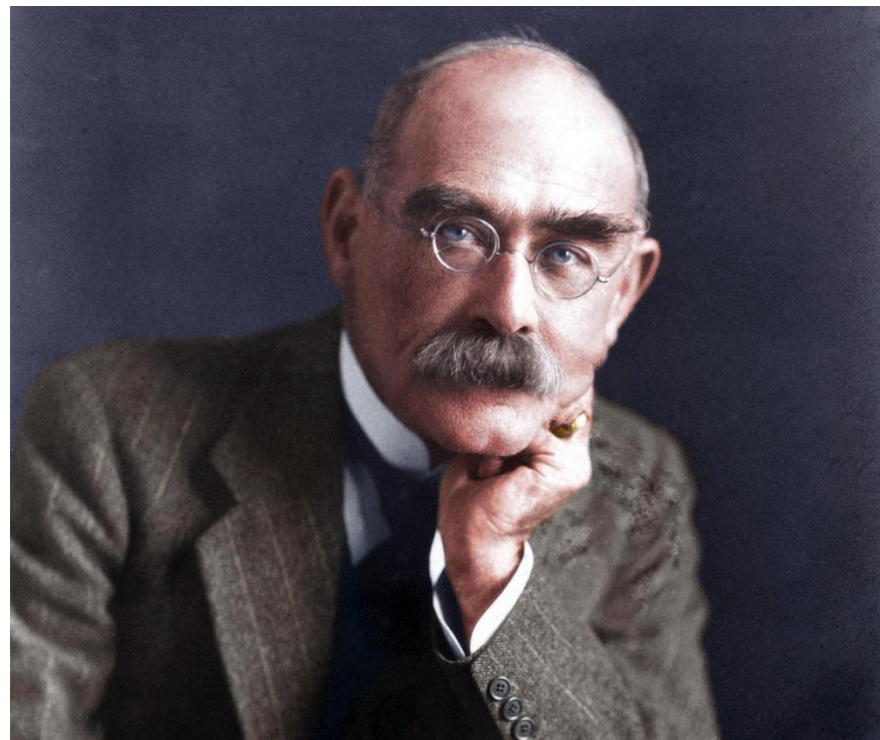


«Увлекательный мир Редьярда Киплинга»

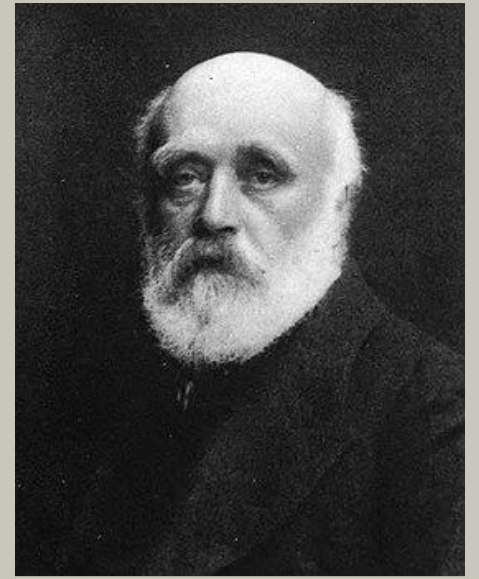
155 лет

**со дня рождения
писателя и поэта**





**Сэр
Джозеф
Редьярд
Киплинг
1865-1936**



**Джон Локвуд и
Алиса Кэролайн
Киплинг,**
родители Редьярда
Киплинга

**Озеро Редъярд,
на берегу которого
познакомились родители
Киплинга**



**Дом в Индии,
в котором родился Киплинг**



A tropical landscape at sunset. A large, bright yellow sun is positioned in the upper center, partially obscured by a thin layer of pink and orange clouds. The background features a range of blue mountains under a clear blue sky. The foreground is filled with lush green vegetation, including several palm trees and dense foliage. The overall scene is serene and picturesque.

**Детство Киплинга
проходило в Индии**



Маленький Редьярд





Киплинг в молодости

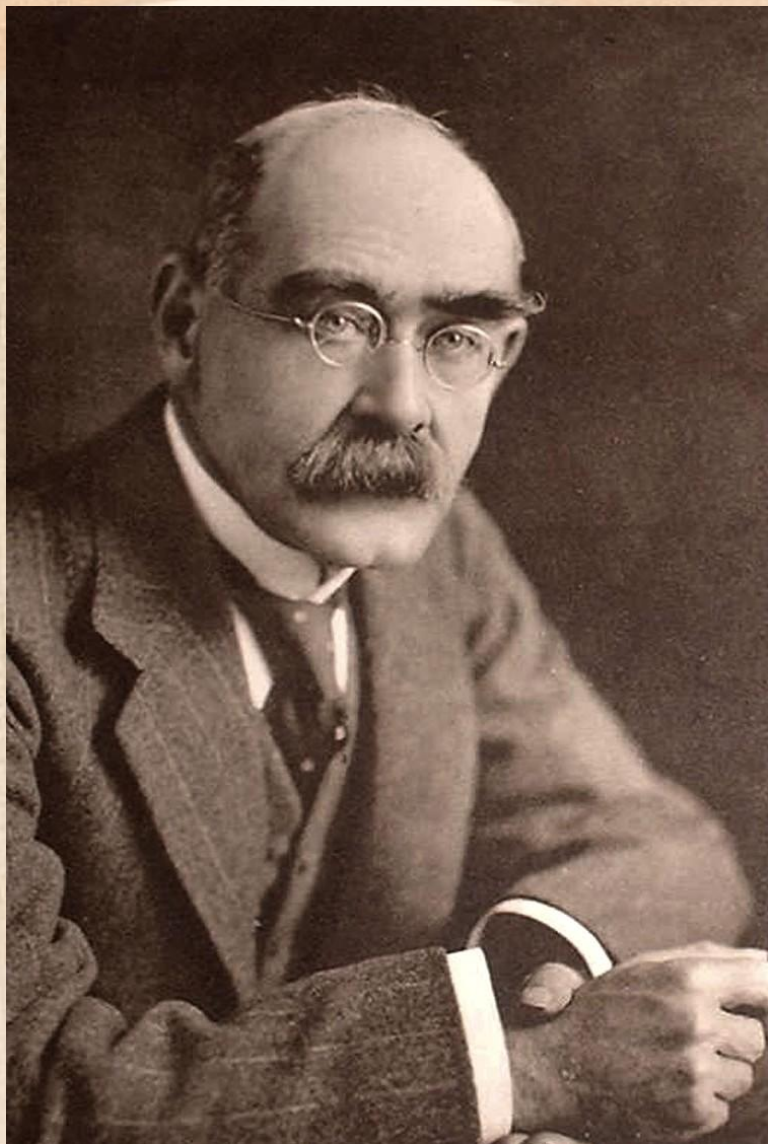
Путешествия Редьярда Киплинга



**Король
Англии
Георг V,
с которым у Киплинга
завязалась дружба**

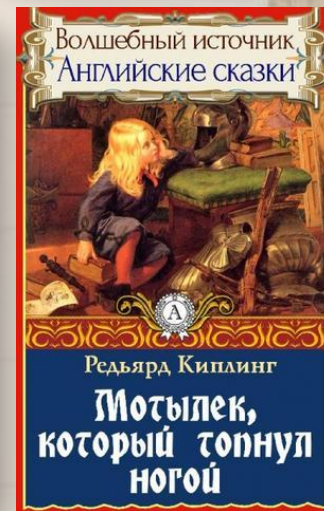
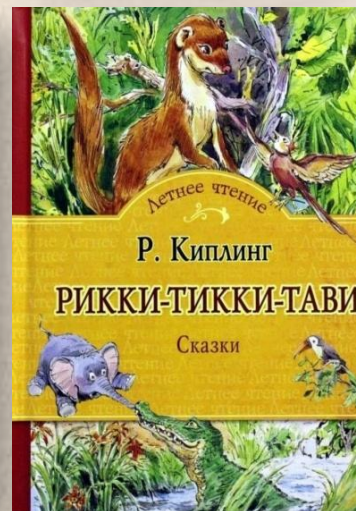
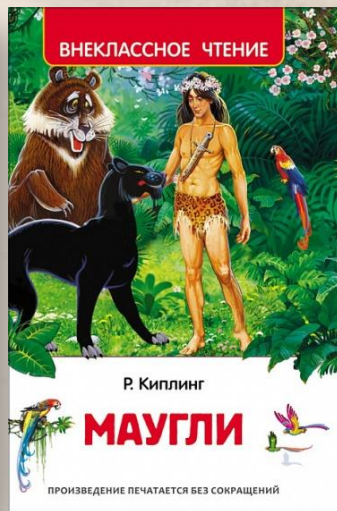
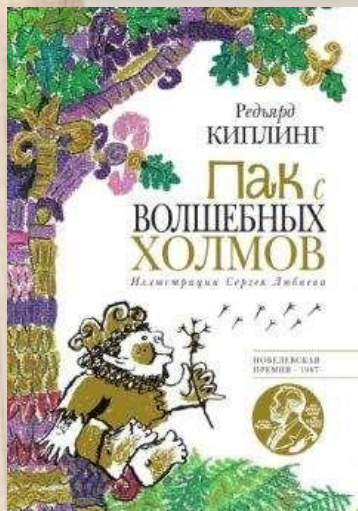
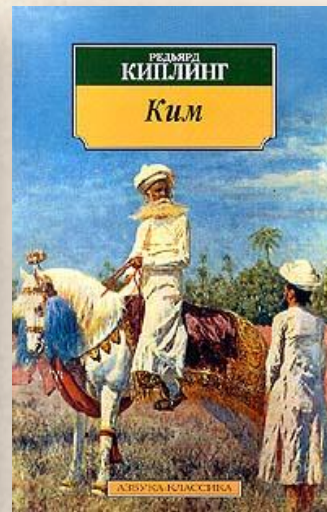
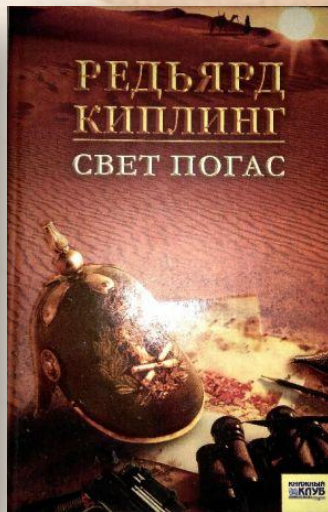
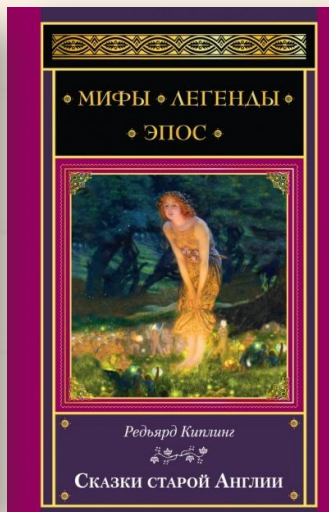
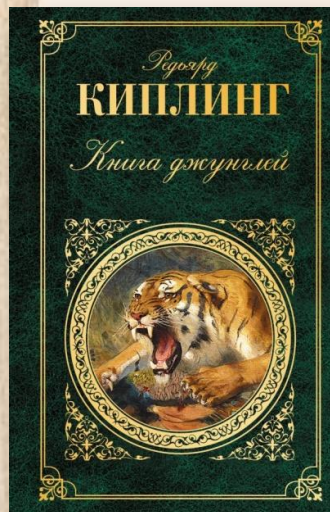
George R. I.



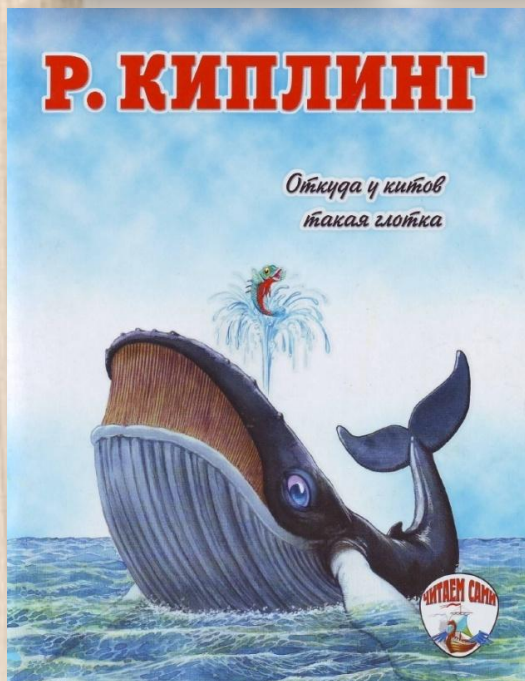
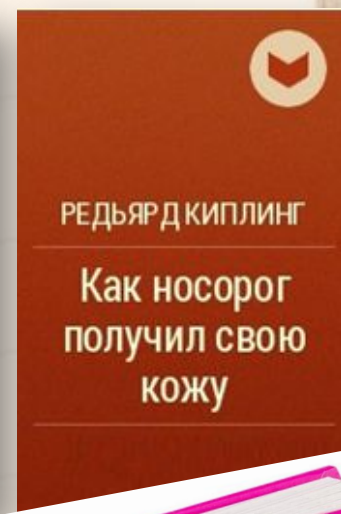
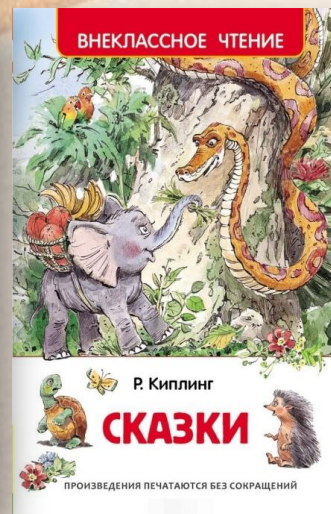
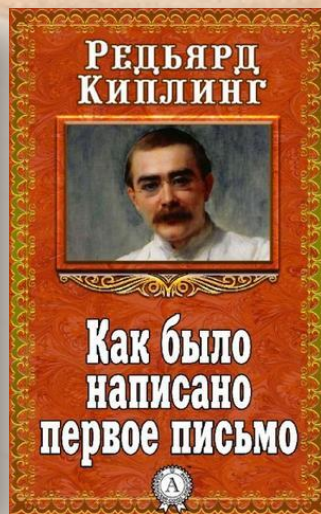


***Нобелевская премия
по литературе
1907 год***

Увлекательный книжный мир Киплинга

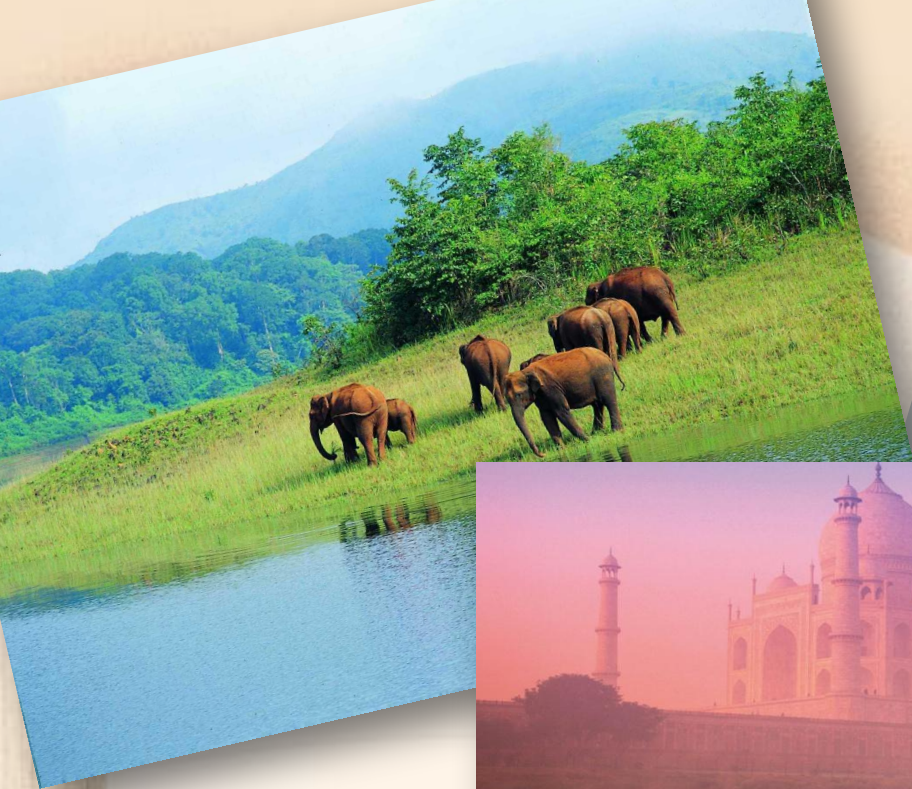


Увлекательный книжный мир Киплинга





**Джозефина,
Элси
и Джон
Киплинг**



Индия

Главные герои сказки:

**ТИГР
ШЕРХАН**

**ПАНТЕРА
БАГИРА**

**ПИТОН
КАА**

**ШАКАД
ТАБАКИ**

**ЧЕЛОВЕ-
ЧЕСКИЙ
ДЕТЁНЫШ
МАУГЛИ**

**МЕДВЕДЬ
БАЛУ**

**ОТЕЦ-
ВОЛК И
МАТЬ-
ВОЛЧИЦА**

**ВОЖАК
ВОЛЧЬЕЙ
СТАИ
АКЕЛА**



ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ

1 закон: волк может выжить только в стае.

2 закон: будь чистоплотным.

3 закон: пей воду из глубины – чистую.

4 закон: охота – ночью, днём – сон.

5 закон: запомни основные правила поведения – с кем дружить, кого обходить стороной, важность подчиняться в решениях старшему.

6 закон: это закон о праве собственности и о границах личного пространства.

7 закон: нельзя убивать человека – это табу; охота только ради пищи.

8 закон: закон милосердия.

9 закон: не кради.

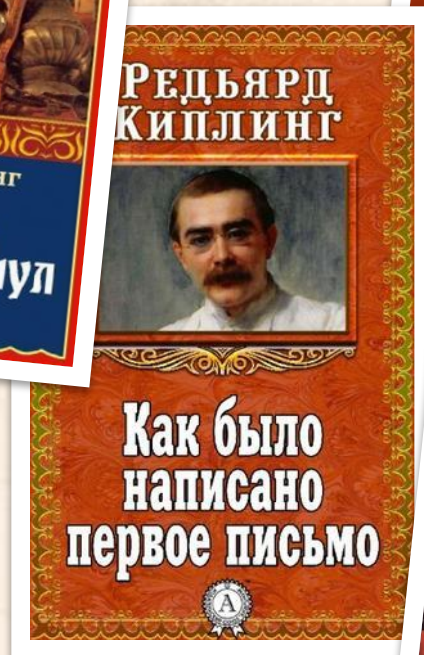
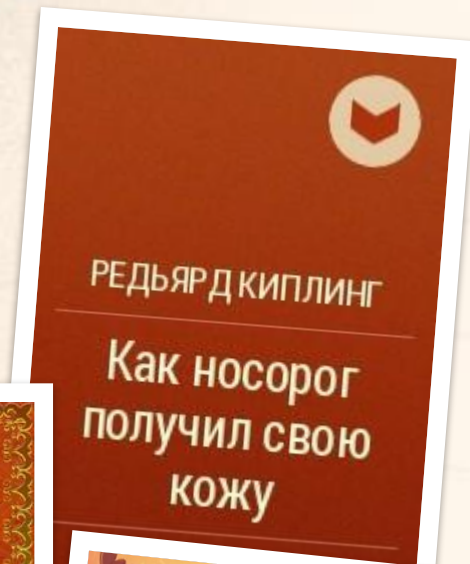
10 закон: заботься о потомстве.

A scene from the movie 'The Jungle Book' showing Mowgli holding a torch, surrounded by animals in a jungle setting. The scene is set in a lush, green jungle with various animals, including a large bear, a sloth, and a monkey, looking towards Mowgli. The lighting is warm and golden, suggesting a sunset or sunrise. The text is overlaid on the scene in white and yellow colors.

ГЛАВНЫЙ ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ:

**«МЫ С ТОБОЙ
ОДНОЙ КРОВИ,
ТЫ И Я»**

Сказки Киплинга



ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

Рикки

Тикки

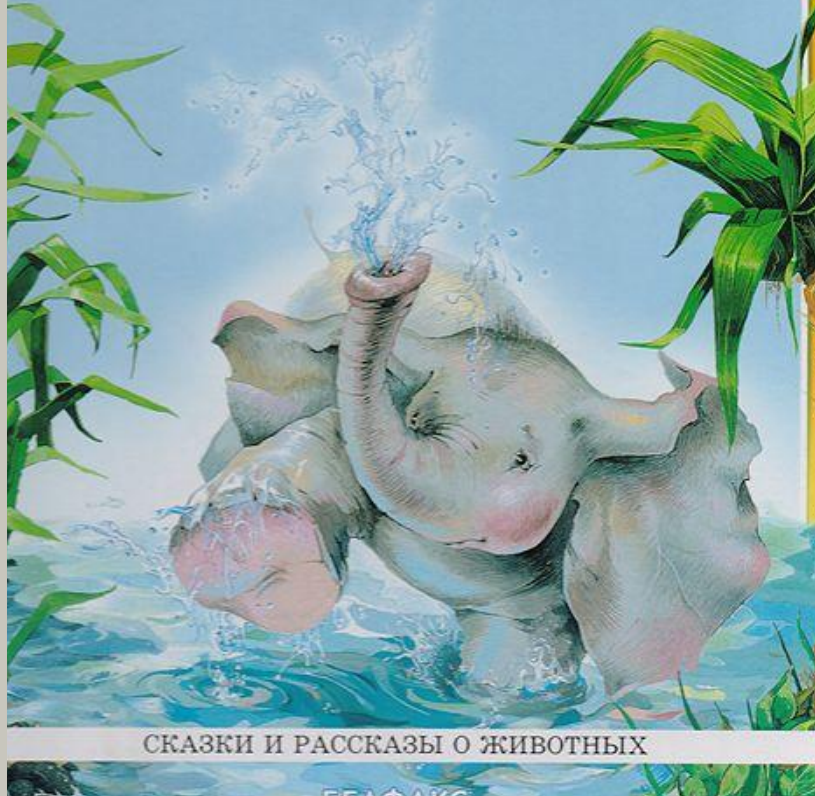
Тави



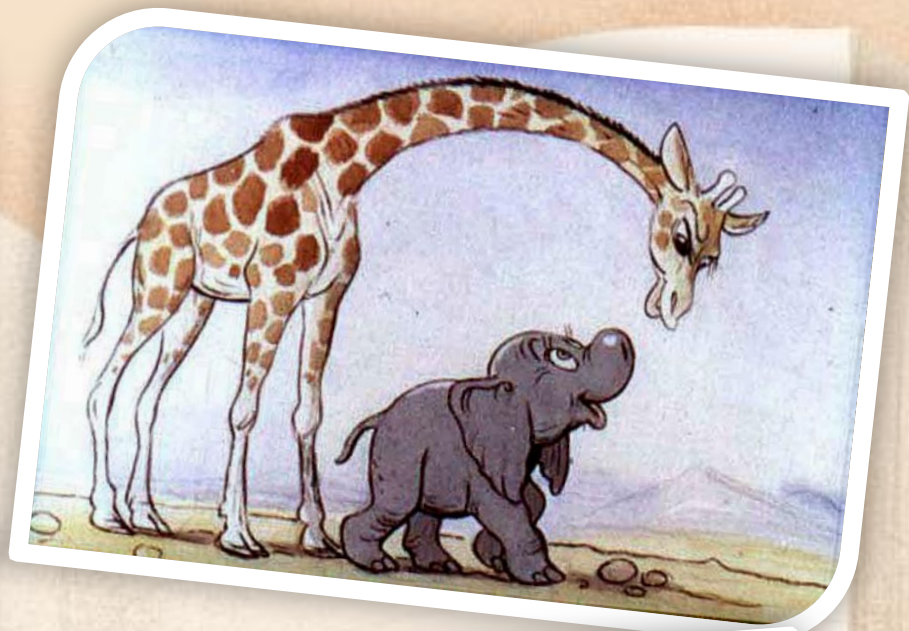
Редьярд Киплинг

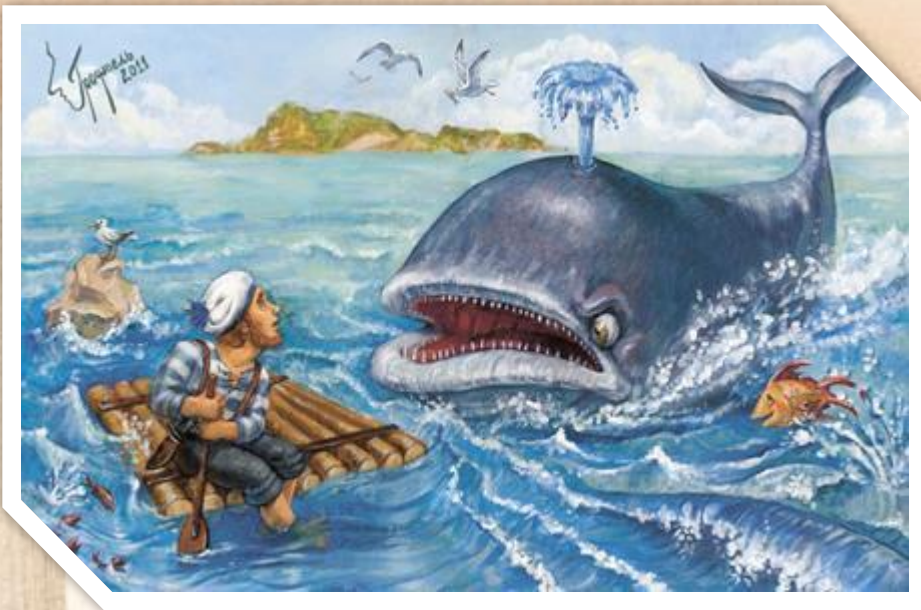
СЛОНОНОК

и другие сказки



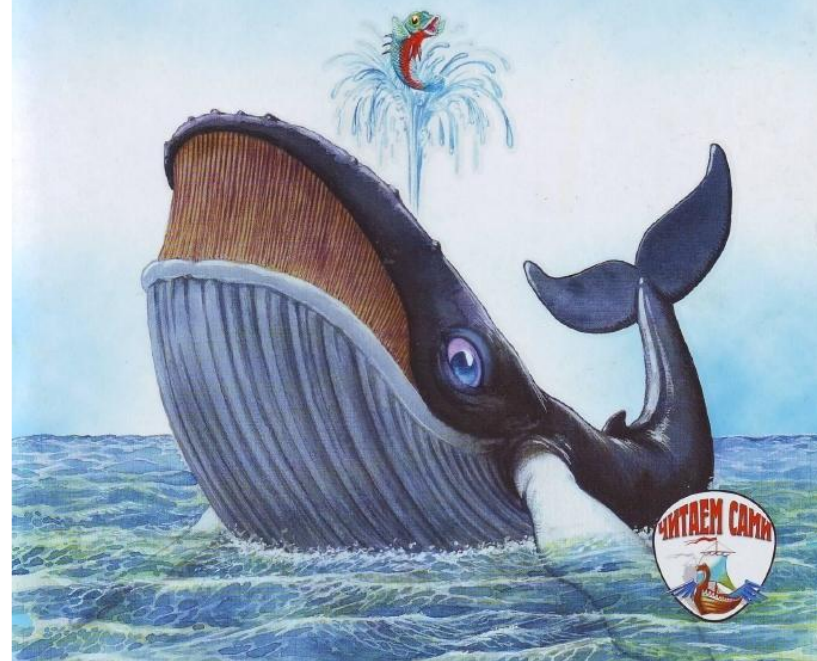
СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

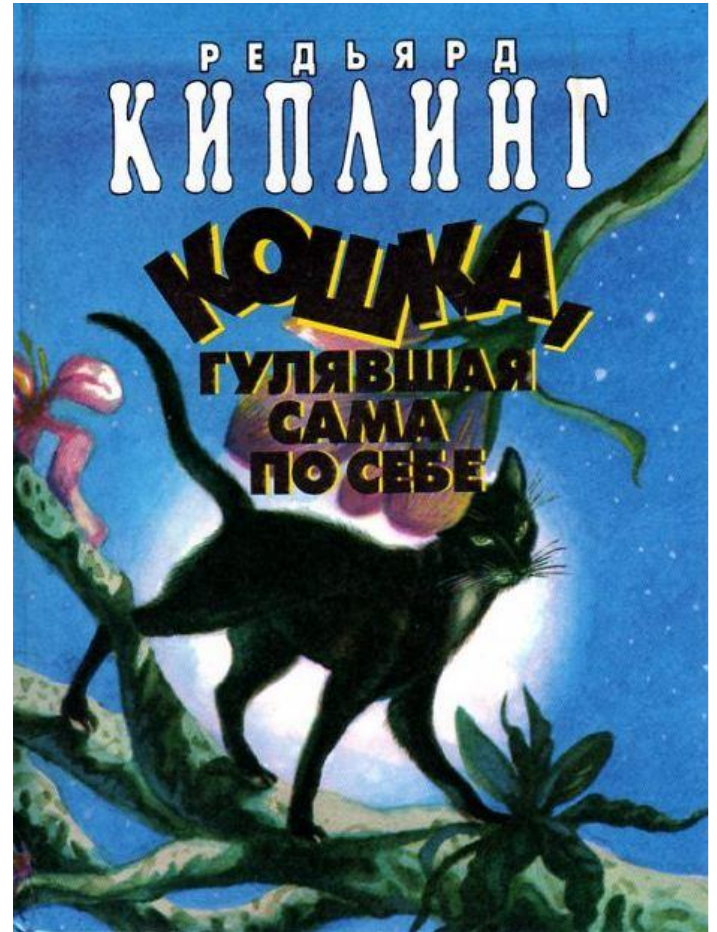




Р. КИПЛИНГ

*Откуда у китов
такая глотка*







**Они по знаку моему
Являются в нужде.
Зовут их: Как и Почему,
Кто, Что, Когда и Где.**

Стихотворение «Шестёрка слуг»

Киплинг

учит...



быть

уважать
старших

помогать
друзьям

благодарнос
ти

справедливо

смелости

стремитьс

прислушиватьс

быть

Доброт

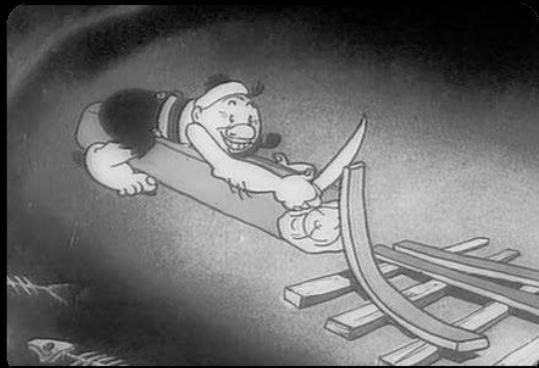
трудолюби

честными

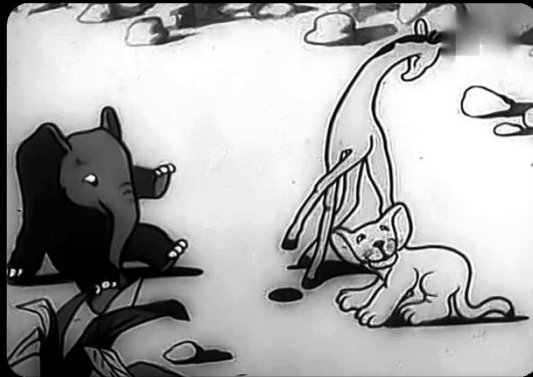
бережному отно
шению к природе

верным

Экранизации произведений Р. Киплинга



Отважный моряк
(1936)



Слонёнок
(1936)



Отважные капитаны
(1937)



Почему у носорога
шкура
в складках (1938)



Книга
Джунглей (1942)



Ким (1950
)

Экранизации произведений Р. Киплинга



Рикки-Тикки-
Тави (1965)



Книга
Джунглей (1967)



Кот, который гулял
сам

с с б э 1968



Маугли (1973
)



Рикки-Тикки-
Тави (1975)



Человек, который
хотел
быть королём (1975)

Экранизации произведений Р. Киплинга



Ёжик плюс черепаха
(1981)



Как было написано
первое



Кошка, которая
гуляла



Книга
Джунглей (1994)



Вторая Книга Джунглей:
Маугли И Балу (1997)



Книга Джунглей:
История

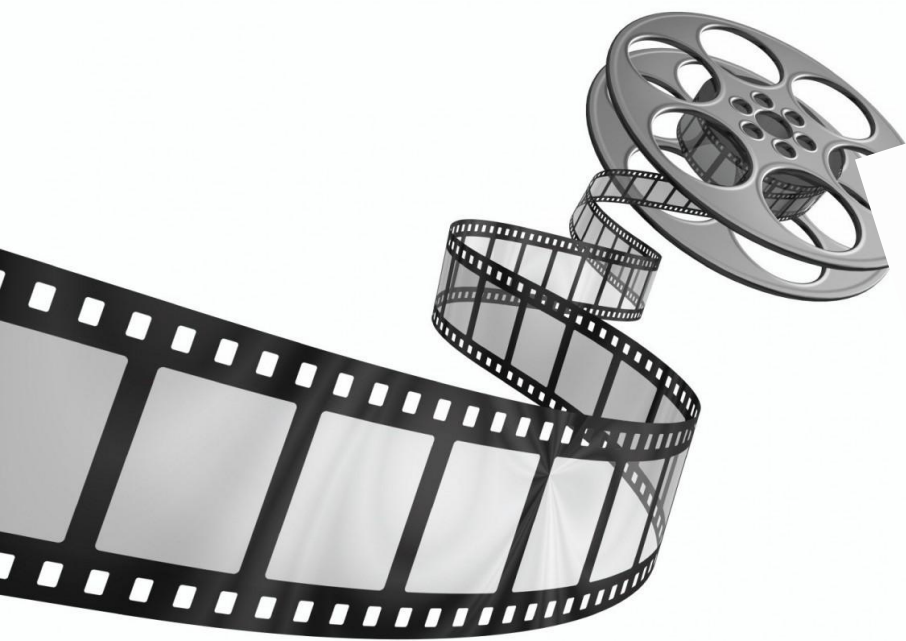
Экранизации произведений Р. Киплинга



Книга Джунглей
2 (2003)

Книга Джунглей (2016)

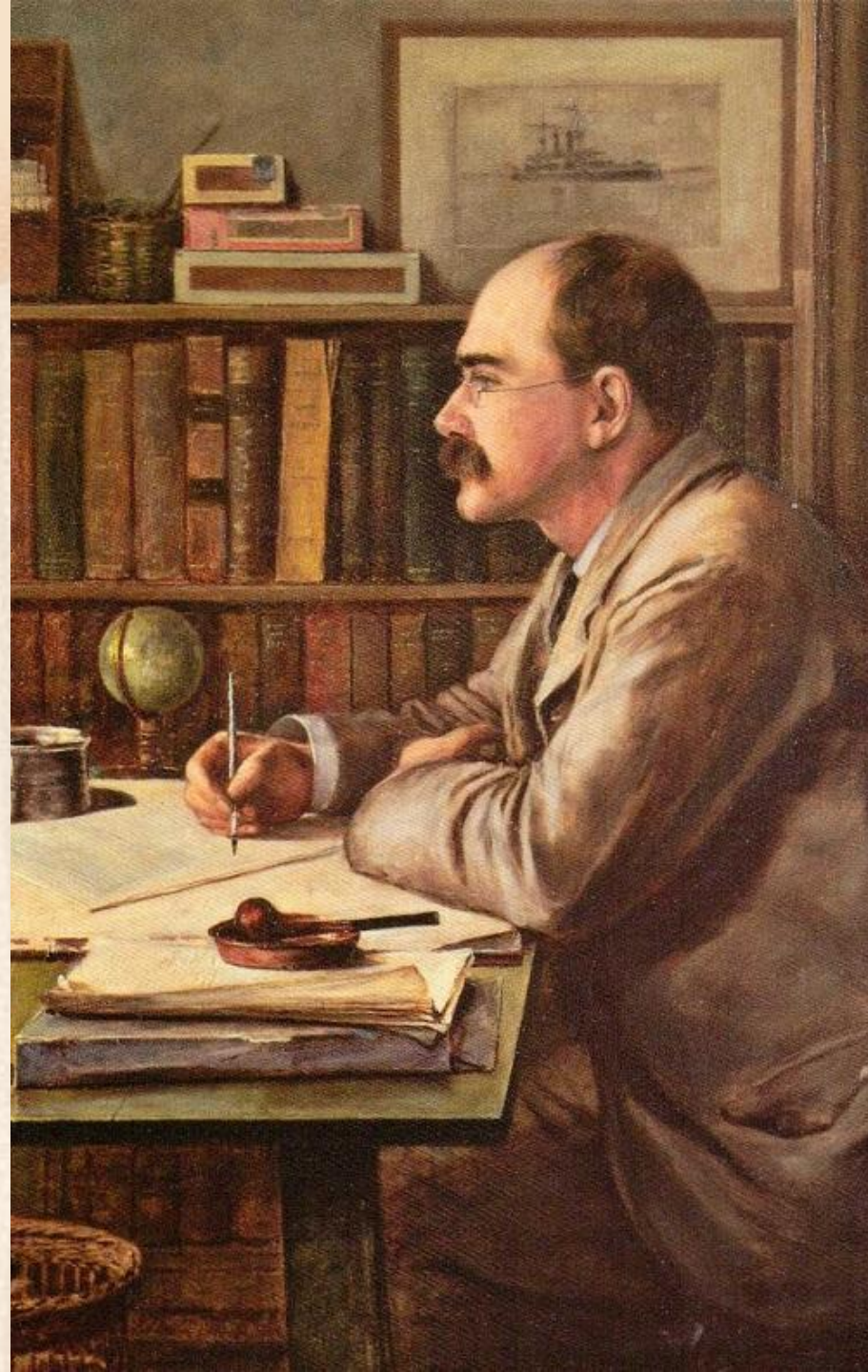
Маугли



«Просьба»

По вкусу если труд был мой
Кому-нибудь из вас,
Пусть буду скрыт я темной,
Что к вам придет в свой час,

И, память обо мне храня
Один короткий миг,
Расспрашивайте про меня
Лишь у моих же книг.



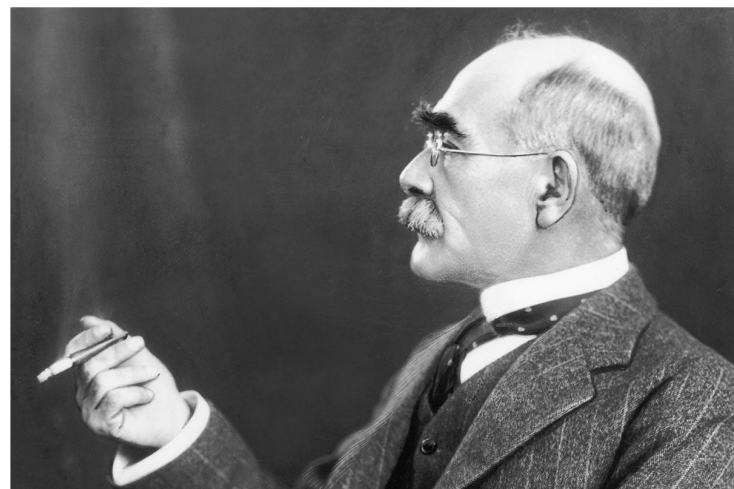
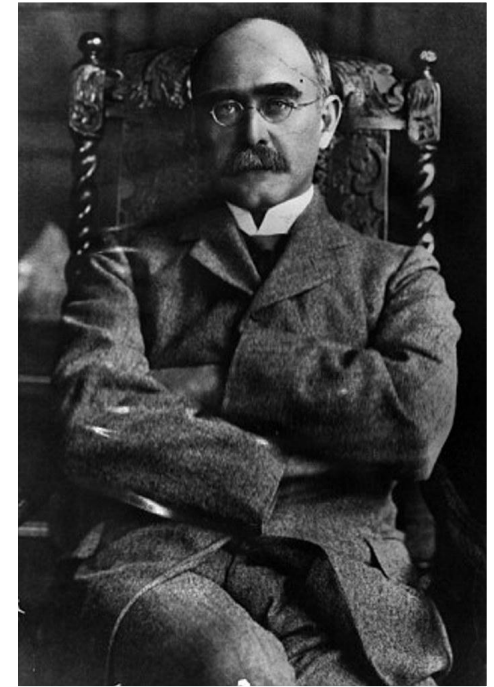


*Писатель с женой и дочерью
Элси в последние годы*

**30.12.1865-
18.01.1936**

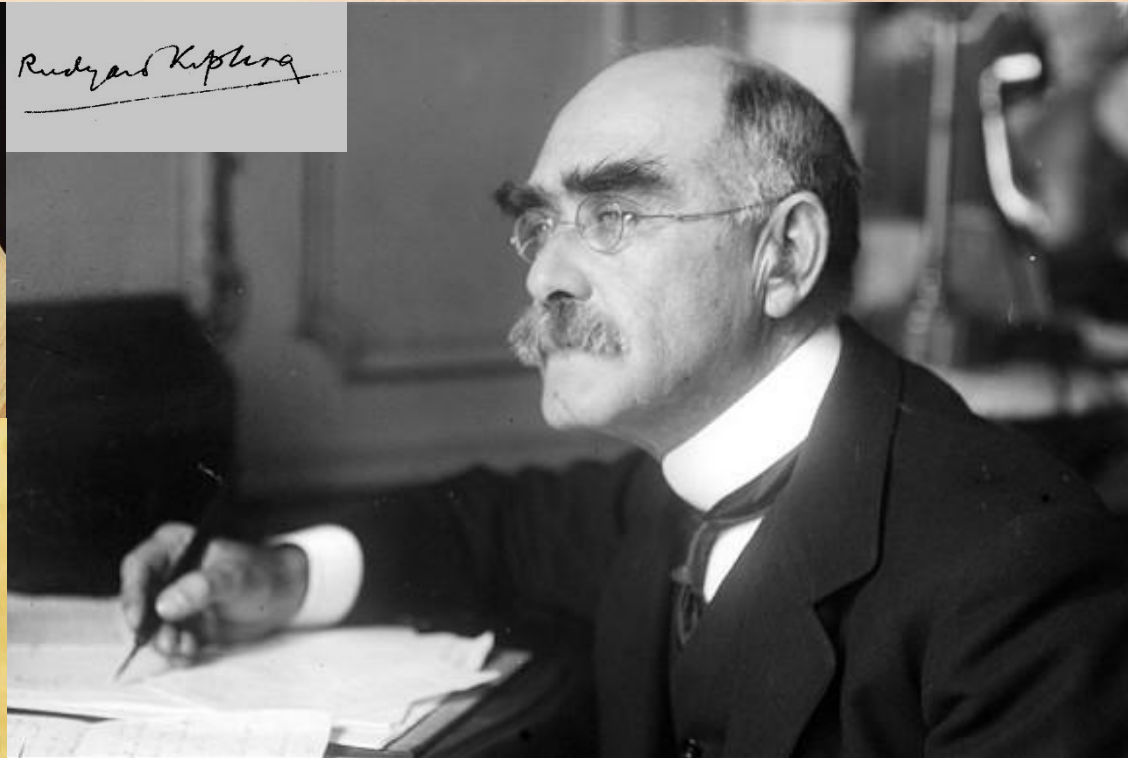


С женой Каролиной





Rudyard Kipling



*If you can talk with crowds and keep your virtue,
Or walk with kings - nor lose the common touch,
If neither foes nor loving friends can hurt you,
If all men count with you, but none too much;
If you can fill the unforgiving minute
With sixty seconds' worth of distance run,
Yours is the Earth and everything that's in it,
And - which is more - you'll be a Man, my son!*

**Наполни смыслом каждое мгновение
Часов и дней неуловимый бег, —
Тогда весь мир ты примешь как владенье
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!**



САМЫЙ ЗАПАДНЫЙ ИЗ ВОСТОЧНЫХ

Редьярд Киплинг

(1865–1936)

АНГЛИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ

Я ОБНАРУЖИЛ, ЧТО КОГДА ДЛЯ ЭКОНОМИИ СИЛ – ПИСАЛ
КРАТКО – АД ИНИТЮ, ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛИШАЛОСЬ ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ
ЧАСТИ СВОЕЙ СОЛИ...

ВЕРНИТЕ МНЕ ПЕРВЫЕ ШЕСТЬ ЛЕТ ДЕТСТВА И МОЖЕТЕ
ВЗЯТЬ СЕБЕ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ.

Редьярд Киплинг

ТАЛАНТ ЕГО БЫЛ НЕИСТОШИМ, ЯЗЫК ТОЧЕН И БОГАТ, ВЫДУМКА ЕГО
БЫЛА ПОЛНА ПРАВДОПОДОБИЯ; ОБШИРНЫЕ ПОРАЗИТЕЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ,
ВЫРВАННЫЕ ИЗ ПОДЛИННОЙ ЖИЗНИ, ВО МНОЖЕСТВЕ ГОРЯТ И СВЕРКАЮТ
НА СТРАНИЦАХ ЕГО КНИГ.

К. ПАУСТОВСКИЙ

ОН ЧУДОДЕЙСТВЕННО ЗАХВАТИЛ НАС, НАПОЛНИЛ СВОИМИ
ЗВОНКИМИ НЕОТВЯЖНЫМИ СТРОЧКАМИ, ЗАСТАВИЛ СОЧИНЯТЬ БЛЕДНЫЕ
ПОДРАЖАНИЯ ЕМУ, ОКРАСИЛ САМЫЙ СТИЛЬ НАШИХ ВЕСЕД.

Г. Уэллс

КОЛОССАЛЬНЫЙ ДАР ВЛАДЕНИЯ СЛОВОМ, ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ
ИНТЕРЕС КО ВСЕМУ, МОГУЩЕСТВЕННАЯ СПОСОБНОСТЬ НАБЛЮДЕНИЯ
УМОМ И ВСЕМИ ЧУВСТВАМИ, МАСКА "ШУТНИКА", А ПОД НЕЙ –
ЗАГАДОЧНЫЙ ДАР ПРОВИДЦА, ДАР СТОЛЬ ТРЕВОЖАЩИЙ, ЧТО, РАЗ ПРИЗНАВ
ЕГО НАЛИЧИЕ, МЫ УЖЕ НЕ В СИЛАХ РАСПОЗНАТЬ, КОГДА ЕГО НЕТ, –
ДЕЛАЮТ КИПЛИНГА ПИСАТЕЛЕМ, КОТОРОГО НЕЛЬЗЯ ДО КОНЦА ПОСТИЧЬ И
МАШТАБНОСТЬ КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ПРЕУМЕНЬШИТЬ.

Т. С. Элиот

СТРАСТНЫЙ ИНТЕРЕС КИПЛИНГА К ЛЮДЯМ, ИХ ЯЗЫКУ, ДЕЛАМ И
ЗАБОТАМ СОСТАВЛЯЕТ СУТЬ МАГИЧЕСКОГО ОЧАРОВАНИЯ ВСЕХ ЕГО
ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Энгус Уилсон

