

# Культура и наука в годы Великой Отечественной войны

Выполнила студентка группы 1106  
лечебного факультета  
Давлетшина Эльза  
Преподаватель:  
Хайрутдинова Д.Р.

# Наука в годы войны

В годы Великой Отечественной войны именно наука внесла значительный вклад в развитие оборонного потенциала СССР. Так, во второй половине 1941 г. на восток были эвакуированы 76 научно-исследовательских институтов, в составе которых работали 118 академиков, 182 члена-корреспондента АН СССР и тысячи научных сотрудников.



# Наука в годы войны

Позднее во главе с академиком Е.А. Чудаковым специальная комиссия ученых внесла важные предложения по мобилизации ресурсов Поволжья и Прикамья. Благодаря ученым-геологам А. Е. Ферсману, К. И. Сатпаеву, В. А. Обручеву и другим были разведаны новые месторождения железной руды в Кузбассе, новые источники нефти в Башкирии, месторождение молибденовых руд в Казахстане.



# Наука в годы войны

Области биологии, медицины и сельского хозяйства также не остались неизученными учеными СССР. Ими были выявлены новые растительные виды сырья для промышленности, найдены пути повышения урожайности продовольственных и технических культур. Так, в восточных районах страны было в срочном порядке освоено возделывание сахарной свеклы.



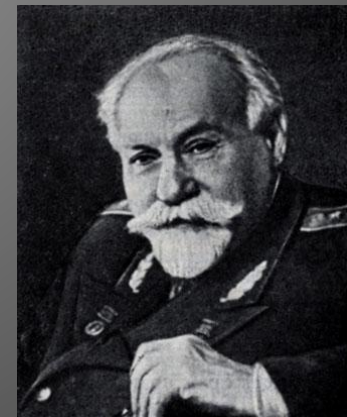
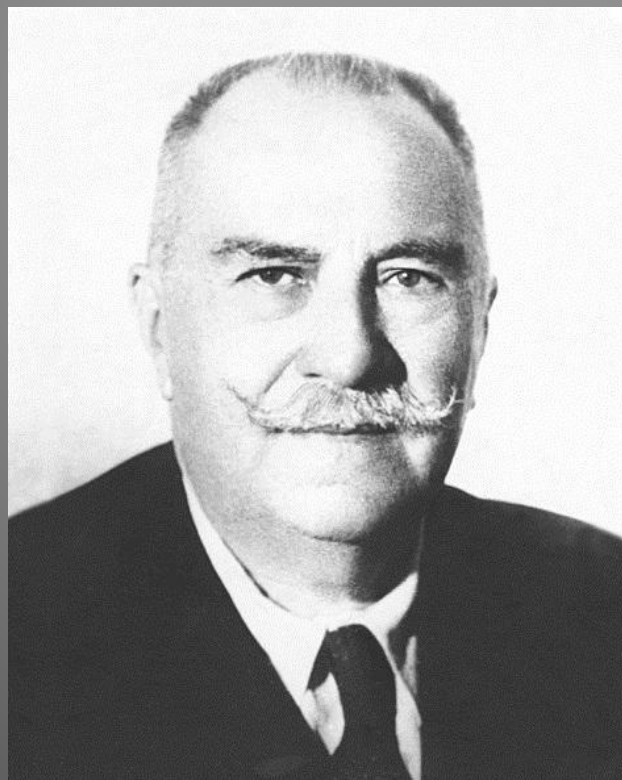
# Наука в годы войны



Также значительным оказался вклад ученых-медиков. Особое внимание уделялось требованию выноса раненых с оружием, что восстанавливало не только человеческий, но и военно-технический потенциал Красной армии. Сталиным, предписывалось представлять к награждению санитаров и санитаров-носильщиков за вынос раненых с поля боя с их оружием: за вынос 15 чел. представляли к медали «За боевые заслуги» или «За отвагу», 25 чел - к ордену Красной Звезды, 40 чел - к ордену Красного Знамени, 80 чел - к ордену Ленина.

# Наука в годы войны

Среди одних из самых известных академиков выделяли таких медиков, как Н. Н. Бурденко- главного хирурга советской Армии, А. Н. Бакулева, Л. А. Орбели, А. И. Абрикосова, профессоров-хирургов С. С. Юдина и А. В. Вишневского, доктора медицинских наук В. К. Модестова, Н.Н.Еланского.



# Наука в годы войны

К 1943 г. стал нарастать перевес советских Вооруженных Сил в танках и самоходно-артиллерийских установках



# Наука в годы войны

Со второй половины 1942 г. неуклонно наращивался выпуск самолетов и авиадвигателей. Самым массовым самолетом советских ВВС стал штурмовик Ил-2.



# Наука. Образование.

В сентябре 1941 г. было введено обязательное сельскохозяйственное обучение в школе, что позволило заменить на работе в деревне в 1943 г. 5 млн взрослых.



# Наука. Образование.

В сентябре 1941 года был разработан план работы Академии наук в условиях войны, который включал в себя более двухсот тем, связанных с задачами обороны страны.



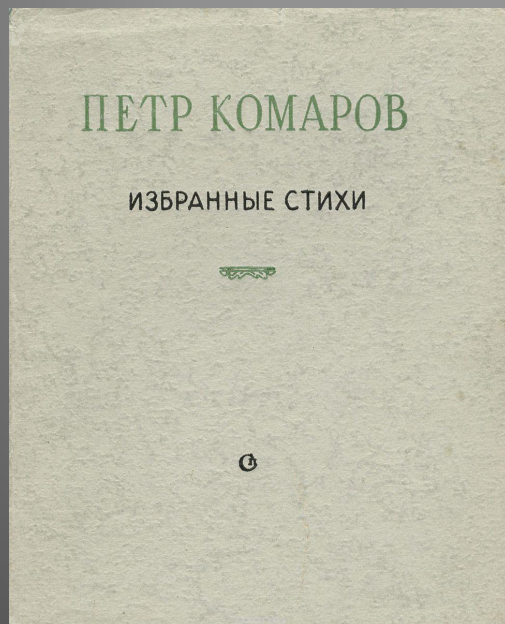
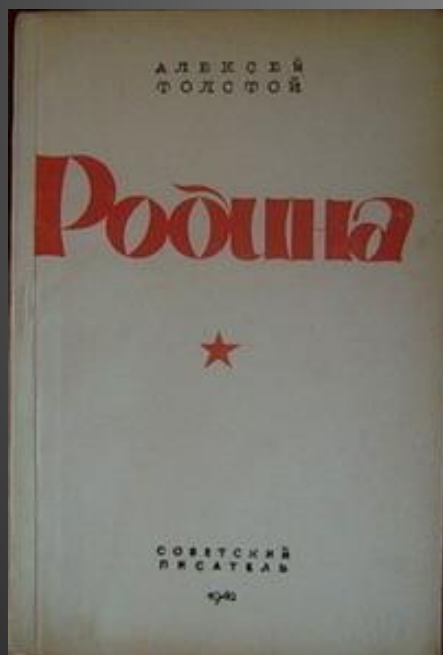
# Культура в годы войны

Актриса В. Мичурина-Самойлова, певица С. Преображенская, композитор Б. Асафьев, писатели В. Инбер, В. Шишков, поэты Н. Тихонов, О. Бергольц- все работали в Ленинграде в дни блокады.



# Культура в годы войны. Литература.

Очерки *Л. Леонова* «Слава России»,  
*А.Н. Толстого* «Родина», стихи-воззвания  
«К оружию, патриот!» *П. Комарова*, «Слушай, Отчизна»  
*И. Авраменко*, «Бей врага!» *В. Инбер*.



# Культура в годы войны. Литература.



«Правду, прямо в душу бьющую» стремится сказать о войне **А. Твардовский**. Его поэма «Василий Теркин» появилась одновременно со знаменитым приказом 227. Конечно, автор не подозревал о готовящемся документе. Твардовский первым попытался восстановить справедливость, задав вопрос: «Что он мог?». Поэма стала подлинной эпопеей жизни мужественного и отважного солдата-фронтовика, глубоко раскрывала характерные черты советского воина.

# Культура в годы войны. Советское кино.

Любимыми лентами оставались кинокомедии. Полон оптимизма музыкальный фильм *И. Пырьева* «Шесть часов вечера после войны».



# Культура в годы войны. Музыка.

24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...».



**Священная война**

**Вставай, страна  
огромная,  
Вставай на смертный  
бой  
С фашистской силой  
тёмною,  
С проклятою ордой!**

**Пусть ярость  
благородная  
Вскипает, как волна, -  
Идёт война народная,  
Священная война!**

# Культура в годы войны. Музыка.



Биографию "Катюши" – песни-ветерана – продолжает сама жизнь, вписав в нее множество памятных страниц. Особую популярность она получила в дни Великой Отечественной войны. Песня стала не только событием в музыкальной жизни, но и своеобразным социальным феноменом. Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. Ей писали письма. Больше того, появилось немало сюжетных продолжений песни.



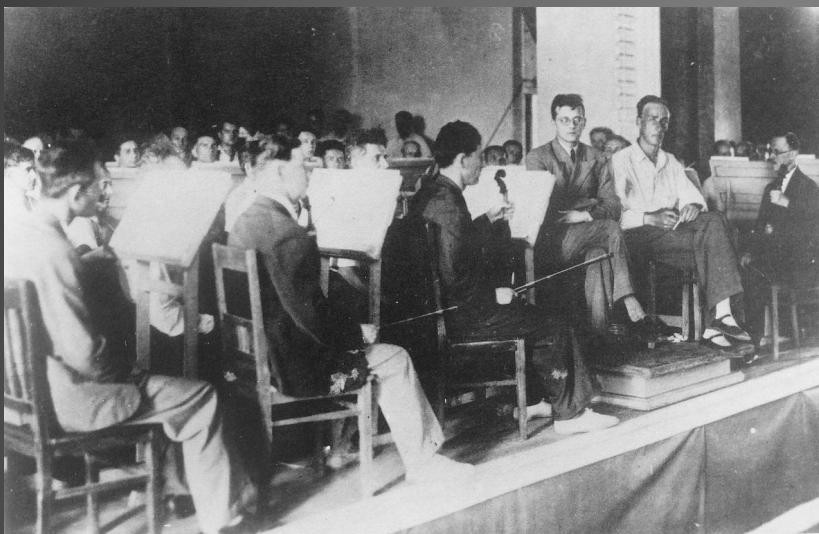
# Культура в годы войны. Театр.



Бригады крупнейших театров СССР выезжали на передовую. Артисты московского Центрального театра Советской Армии дали на фронтах свыше тысячи концертов. Перед бойцами и моряками Балтийского флота более 2500 раз со спектаклями выступали актеры Ленинградского театра имени А.С. Пушкина.



# Культура в годы войны. Театр.



Исключительным успехом пользовались в военные годы концерты симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением **Е. Мравинского**, ансамбля песни и пляски Советской Армии под руководством **А. Александрова**, русского народного хора им. М. Пятницкого, солистов **К. Шульженко**, **Л. Руслановой**, **А. Райкина**, **Л. Утесова** **И. Козловского**, **С. Лемешева** и многих других

Спасибо за внимание!