

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
пос. Известковый Амурского района Хабаровского края

«НЕДОУМЕНИЕ СЧАСТЬЯ»

Тема любви в рассказе И.А.Бунина
«ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»



Автор:

Тарасенко
Светлана Ивановна

Должность:

учитель русского языка и
литературы

Чистый понедельник



Благодарю бога,
что он мне дал
возможность
написать
«Чистый
понедельник»

А.Бунин

Цикл «Темные аллеи»



ТЕМНЫЕ-

*запутанные

*опасные

*мрачные

лабиринты

любви

(38 ликов)

Проблемная ситуация



**вопрос-
индуктор:**

почему писатель
выделял именно
этот рассказ?

Сюжет рассказа «Чистый понедельник»



Каждый вечер он и она проводили все время в ресторанах, посещали капустники во МХАТЕ, поражая всех красотой.

А затем выяснилось, что она ходит в Собор, обожает Христа, и как — то в Чистый понедельник привела героя в монастырь.

Затем развязка — разделив его страсть, она покидает его и становится монахиней.



Тема рассказа



**тургеневская
традиция:
рассказ
о странностях
любви
и загадочной
русской
душе**

Традиции реализма



**тургеневская романтическая:
женская душа, драма любви**

Преодоление Бунинным Тургенева:
*«Бунин бесконечно суше и терпче, потому
что он отжал и выплеснул всю воду
тургеневского глубокомыслия и удалил без
остатка весь сахар тургеневского
лиризма»*

В.Ходасевич

Главная героиня



□ яркий
изменчивый
облик

контраст

*«И прелести
ее секрет
разгадке жизни
равносилен...»
Б. Пастернак*

«Разгадка жизни»



вопрос

индуктор:

в чем секрет

очарования

главной

героини?



Художественный прием



контраст

цветы
книги
театры

кабаки
ужины
цыгане

❖ **герой**
настоящее

❖ **героиня**
*прошлое, настоящее
будущее*

Мотив прощания (отголоски)



- *«Хотите поехать в Новодевичий монастырь?»
- *«Вчера утром я была на Рогожском кладбище»
- *«Тут есть еще Марфо-Мариинская обитель»;
- *интерес к сказанию о деве Февронье и муже ее Петре.

МУКИ ВЫБОРА

драматичная внутренняя борьба

**МУЖ,
КРАСАВЕЦ
СЧАСТЬЕ**

**монастырь
ВЕЧНОСТЬ**

Настоящее и будущее



ПИСЬМО

«В Москву не вернусь,
Пока пойду на
послушание, потом,
может быть, решусь на
Постриг... Пусть Бог даст
сил не отвечать мне –
бесполезно длить
и увеличивать нашу
муку».

Последнее свидание



НОВЕЛЛА

- ❑ разлука двух чистых и юных душ;
- ❑ атмосфера обреченности;
- ❑ монастырь-средство спасения

легкомысленное
беспечное, праздное
времяпровождение



МУКА



трагическое
испытание

Последнее свидание



**прощание
на пороге монастыря**

**ФЕВРОНЯ (латин.)
день очищения**

ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

- ▣ **преодоление
суеты, времени;**
- ▣ **обретение
духовности**

Атмосфера обреченности



**«Счастье наше, дружок,
как вода в бредне: тянешь – надулось,
а вытащишь – ничего нету»**



**ЗЫБКОСТЬ
ОБРЕЧЕННОСТЬ
ОПУСТОШЕННОСТЬ**



ТЯНУТЬ «БРЕДЕНЬ» - продолжать обман,
скрывать конечную пустоту

Уход в монастырь



душевная боль



выпадение человека



способ преодоления



**ВРЕМЕННОЕ
СУЕТНОЕ**



**ВЕЧНОЕ
ДУХОВНОЕ**

Недоумение счастья (послесловие)



**Жизнь человеческая вся
под властью женщины...**

* Ведь это даже как бы и не люди,
а какие - то совсем особые существа,
живущие рядом с людьми, еще никем
точно не определенные, непонятные,
хотя от начала веков люди только и
делают, что думают о них...

И.Бунин

Информационные ресурсы

http://almanahschool3-5.narod.ru/virshe_teacher.htm

<http://www.netschools.ru/sch1567/dost/monument.htm>

<http://www.labyrinth.ru/books/286487/>

<http://mygimnazia.narod.ru/art02.html>