



Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
пос. Известковый Амурского района Хабаровского края

«НЕДОУМЕНИЕ СЧАСТЬЯ»

Тема любви в рассказе И.А.Бунина
«Чистый понедельник»



Автор:

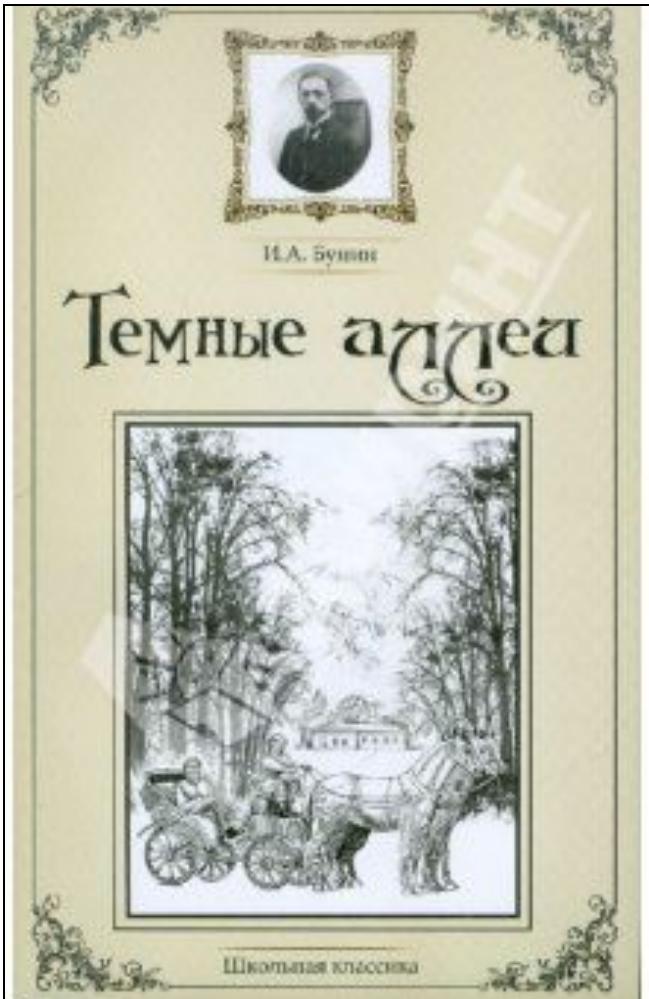
Тарасенко
Светлана Ивановна

Должность:

учитель русского языка и
литературы



Чистый понедельник

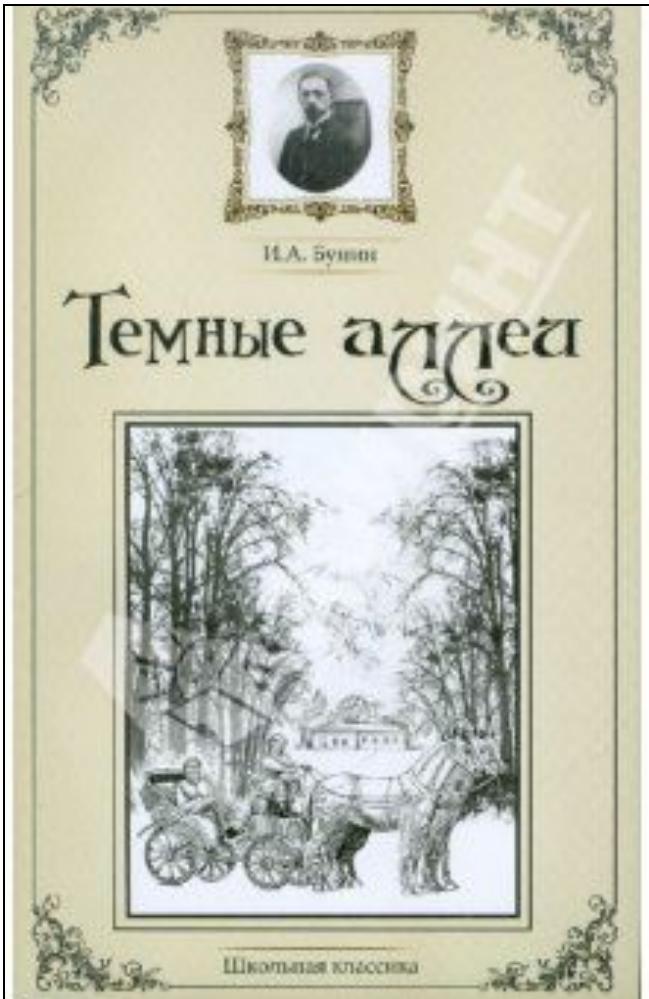


Благодарю бога,
что он мне дал
возможность
написать
«Чистый
понедельник»

А.Бунин



Цикл «Темные аллеи»



темные-

- * запутанные
- * опасные
- * мрачные

**лабиринты любви
(38 ликов)**



Проблемная ситуация



**вопрос-
индуктор:**
почему писатель
выделял именно
этот рассказ?

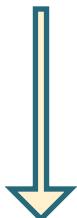


Сюжет рассказа «Чистый понедельник»

Каждый вечер он и она проводили все время в ресторанах, посещали капустники во МХАТЕ, поражая всех красотой.

А затем выяснилось, что она ходит в Собор, обожает Христа, и как – то в Чистый понедельник привела героя в монастырь.

Затем развязка – разделив его страсть, она покидает его и становится монахиней.





Тема рассказа



**тургеневская
традиция:
рассказ
о странностях
люви
и загадочной
русской
душе**



Традиции реализма

**тургеневская романтическая:
женская душа, драма любви**

Преодоление Буниным Тургенева:
*«Бунин бесконечно суше и терпче, потому
что он отжал и выплеснул всю воду
тургеневского глубокомыслия и удалил без
остатка весь сахар тургеневского
лиризма»*

В.Ходасевич

Главная героиня



яркий
изменчивый
облик

контраст

*«И прелести
ее секрет
разгадке жизни
равносителен...»*
Б. Пастернак



«Разгадка жизни»

**вопрос
индуктор:
в чем секрет
очарования
главной
героини?**





Художественный прием



контраст

цветы
книги
театры

кабаки
ужины
цыгане

◆ герой
настоящее

◆ героиня
прошлое, настоящее
будущее



Мотив прощения (отголоски)

- *«Хотите поехать в Новодевичий монастырь?»
- *«Вчера утром я была на Рогожском кладбище»
- *«Тут есть еще Марфо-Мариинская обитель»;
- *интерес к сказанию о деве Февронье и муже ее Петре.

МУКИ ВЫБОРА

драматичная внутренняя борьба

муж,
красавец
СЧАСТЬЕ

монастырь
ВЕЧНОСТЬ



Настоящее и будущее



ПИСЬМО

«В Москву не вернусь,
Пока пойду на
послушание, потом,
может быть, решусь на
Постриг... Пусть Бог даст
сил не отвечать мне –
бесполезно длить
и увеличивать нашу
муку».



Последнее свидание

НОВЕЛЛА

- разлука двух чистых и юных душ;
- атмосфера обреченности;
- монастырь-средство спасения

легкомысленное
беспечное, праздное
времяпровождение

МУКА

трагическое
испытание



Последнее свидание



прощание
на пороге монастыря

ФЕВРОНЬЯ (латин.)
день очищения

ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

- преодоление
суеты, времени;
- обретение
духовности



Атмосфера обреченности

**«Счастье наше, дружок,
как вода в бредне: тянешь – надулось,
а вытащишь – ничего нету»**



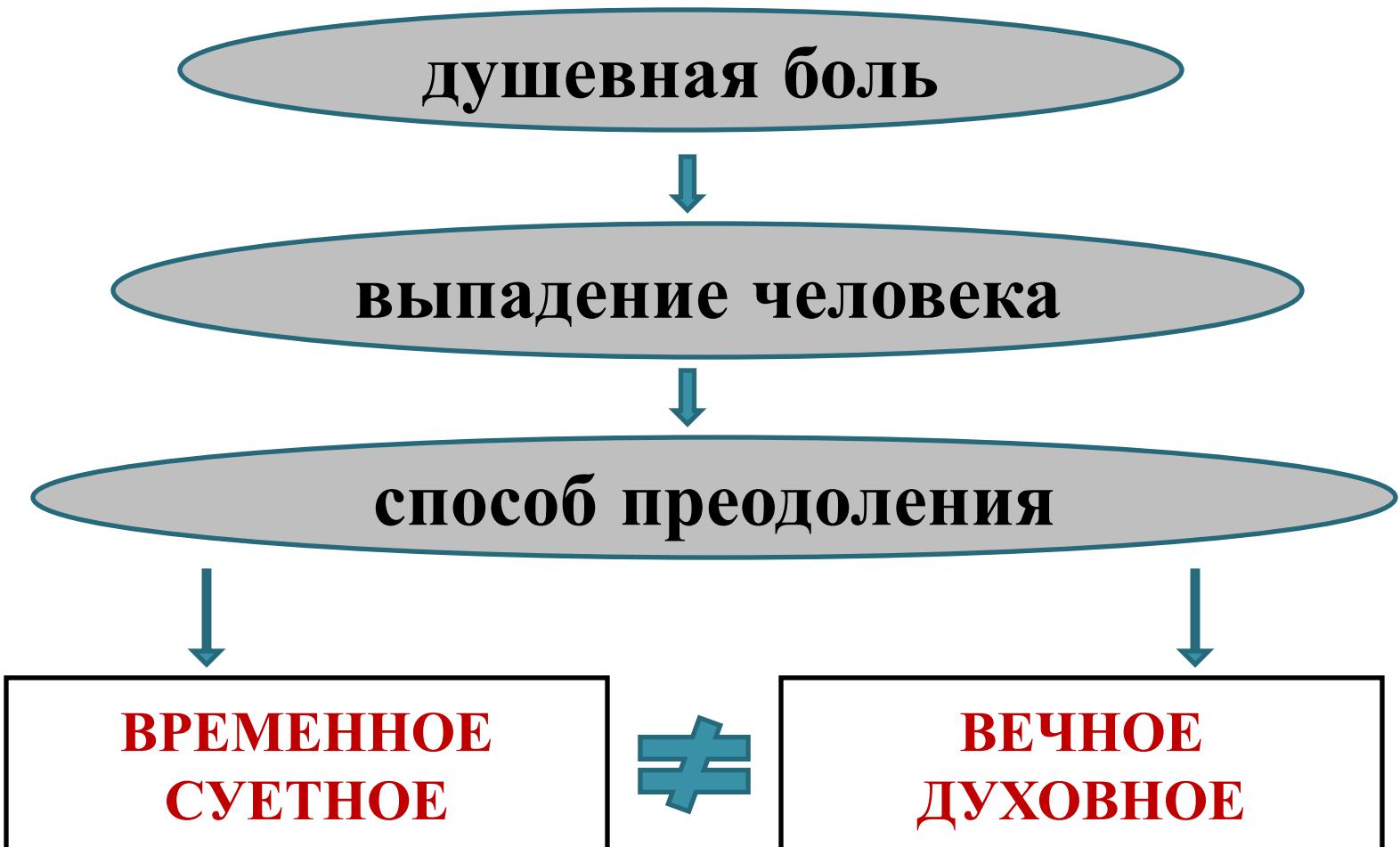
**✓ ЗЫБКОСТЬ
✓ ОБРЕЧЕННОСТЬ
✓ ОПУСТОШЕННОСТЬ**



**ТЯНУТЬ «БРЕДЕЛЬ» - продолжать обман,
скрывать конечную пустоту**



Уход в монастырь





Недоумение счастья (послесловие)

Жизнь человеческая вся
под властью женщины...

* Ведь это даже как бы и не люди,
а какие - то совсем особые существа,
живущие рядом с людьми, еще никем
точно не определенные, непонятные,
хотя от начала веков люди только и
делают, что думают о них...

И.Бунин

Информационные ресурсы

http://almanahschool3-5.narod.ru/virshe_teacher.htm

<http://www.netschools.ru/sch1567/dost/monument.htm>

<http://www.labirint.ru/books/286487/>

<http://mygimnazia.narod.ru/art02.html>