



Общие понятия

**ИНТЕРВАЛ – ЭТО РАССТОЯНИЕ
МЕЖДУ ДВУМЯ ЗВУКАМИ**

**Интервал в ладу – это расстояние
между двумя ступенями лада**

**Гармонический интервал, звуки
которого звучат одновременно**

**Мелодический интервал, звуки
которого звучат последовательно**

Общие понятия



**Верхний звук
интервала – вершина**

**Нижний звук интервала
– основание**

Все интервалы читаются снизу
вверх, кроме мелодических
нисходящих

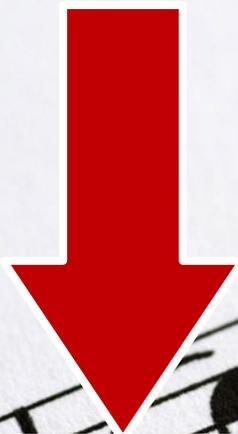
Простые интервалы

Это интервалы в пределах
4.8

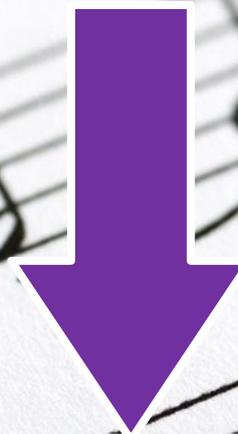
* * *

В октаве 8 ступеней, значит
образуется 8 интервалов, которые
охватывают одну, две, три, четыре и
т.д. ступеней

Две величины интервала



Ступеневая или
количественная
величина
интервала



Тоновая или
качественная
величина
интервала

**Количественная или ступеневая
величина интервала**

**Показывает сколько
ступеней охватывает
интервал**

**Свои названия интервалы получили по
ступеневой величине:**

**прима – первый, секунда – второй,
терция – три, кварта – четыре, квинта –
пять, секста – шесть, септима – семь,
октава - восемь**

Тоновая или качественная величина интервала

- тоновая величина подсчитывает точное число тонов (или полутонов), которые умещаются в интервале

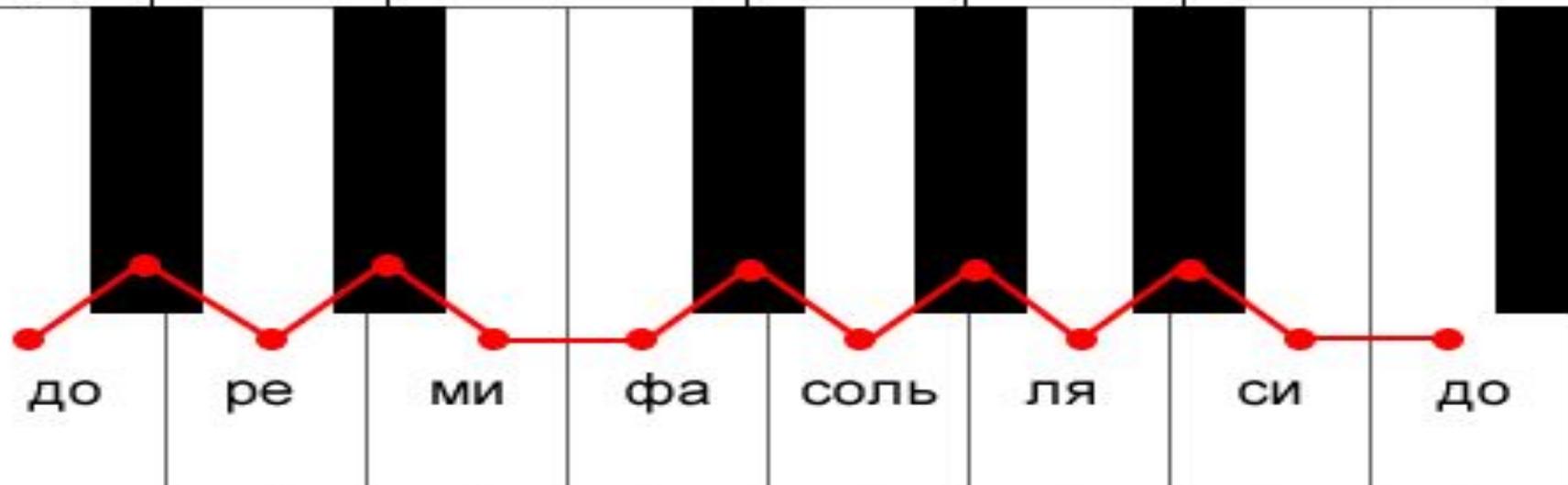
малая септима (м.7)

малая секста (м.6)

тритон (ув.4, ум.5)

малая терция (м.3)

малая
секунда
(м.2)



большая
секунда (б.2)

большая терция (б.3)

чистая кварта (ч.4)

чистая квинта (ч.5)

большая секста (б.6)

большая септима (б.7)

чистая октава (ч.8)