

**Идеал благородного
рыцарства**



Когда появилось
рыцарство?

Рыцари появились в середине 12-14 веков

Рыцарство стало идеалом Человека в средние века.



Звание рыцаря – это почётный титул благородного воина.

Какому кодексу
следовал доблестный
рыцарь?



Рыцарь строго следовал кодексу чести, согласно которому он должен защищать своё Отечество, проявлять бесстрашие в сражениях, быть верным своему сеньору (хозяину), оберегать слабых: женщин, вдов и сирот. Доблестный рыцарь строго следовал кодексу, берёг собственное достоинство, не совершал бесчестных поступков, овладевал умением держать себя в обществе

дамы сердца, никогда не позволял унижать себя.

Рыцарский кодекс гласил: «Будь верен Богу, государю и подруге, будь медлителен в мести и наказании и быстр в пощаде и помощи слабым и беззащитным, подавай милостыню».



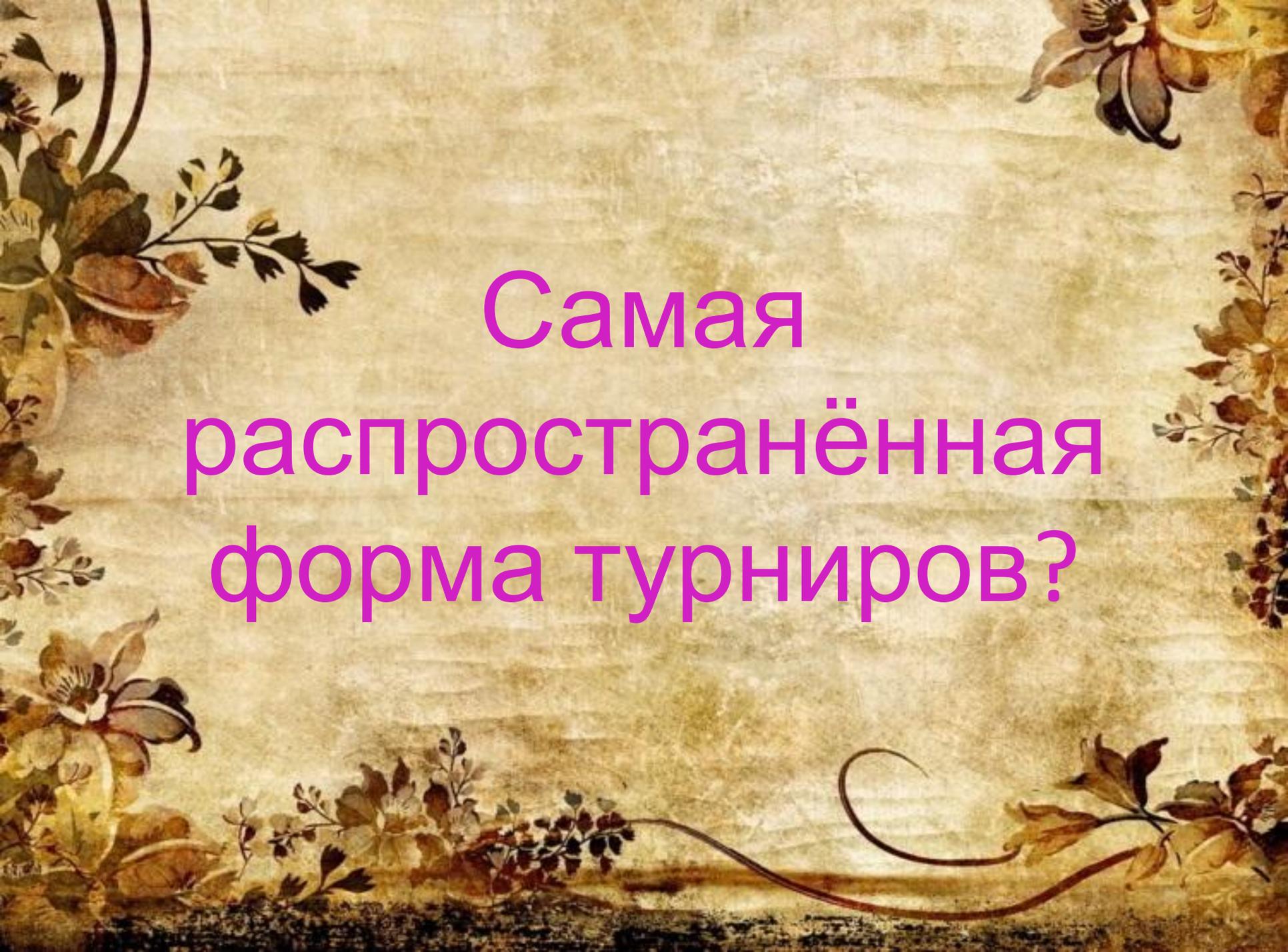
Посвящение в рыцари.

**Как одевались
рыцари?**



Рыцарь восседает верхом на коне. Его тело защищает кольчуга с капюшоном. Руки и ноги также закрывались металлическими чулками и перчатками. На голову одевался железный шлем с подвижным забралом, которое опускалось во время турниров и в сражениях. В руках рыцарь держал меч или копье, достигавшее 4 с половиной метров. Меч считался «самым благородным оружием», его крестовидная форма напоминала Распятие, а шар на конце рукояти, две ручки и остриё символизировали 3 призвания рыцаря: защищать церковь, сражаться за короля и защищать свой народ.

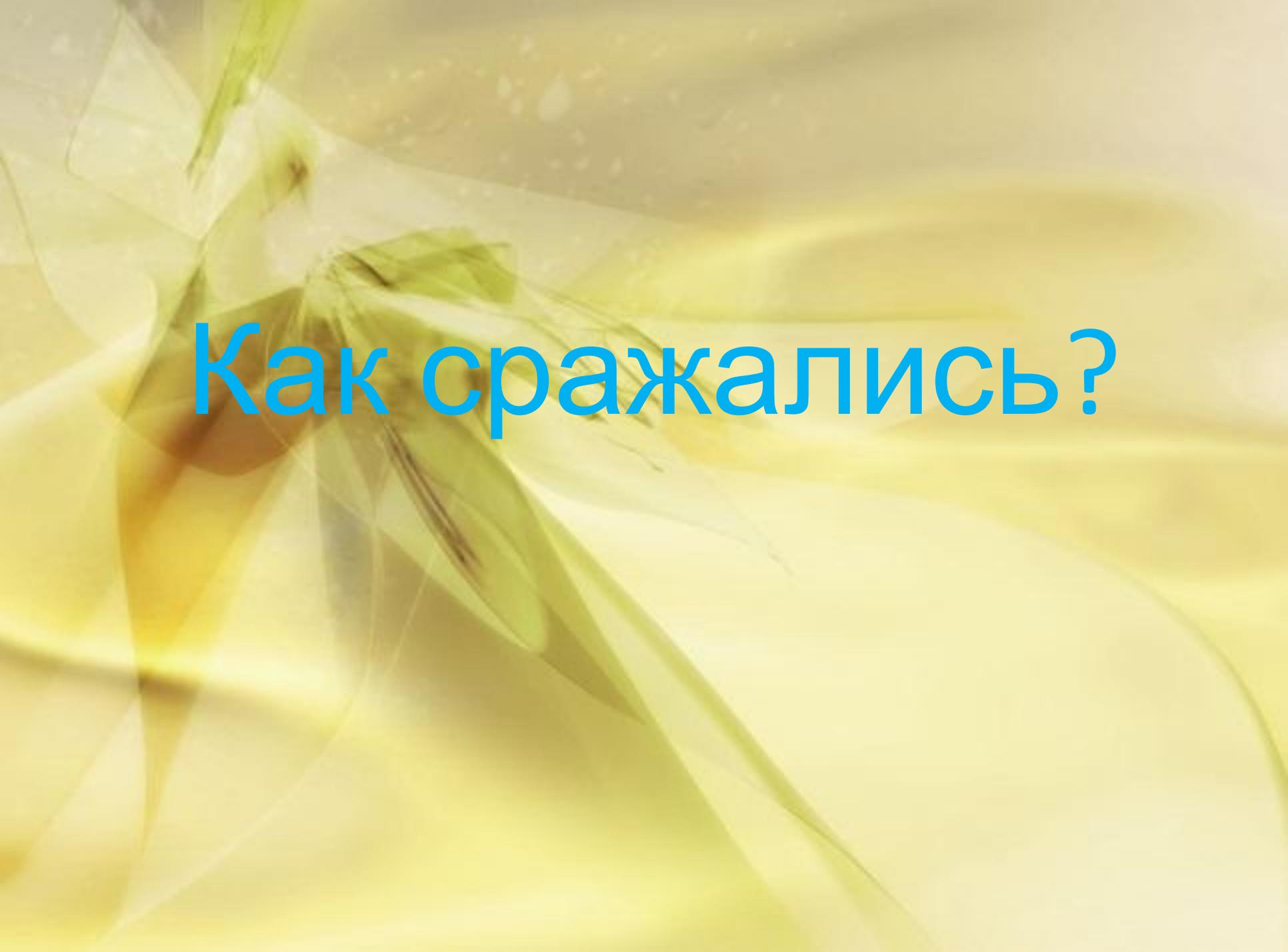


The background is a textured, aged parchment paper with a warm, yellowish-brown tone. It is decorated with intricate floral illustrations in shades of brown, tan, and gold. The flowers are scattered around the edges, with some larger, more detailed blooms in the corners and smaller sprigs of leaves and buds along the sides. A prominent, dark brown, swirling vine-like element is visible in the bottom right corner. The overall aesthetic is classic and elegant, reminiscent of a vintage book cover or a decorative endpaper.

Самая
распространённая
форма турниров?



Самая распространённой формой турниров были поединки.



Как сражались?



Сражались верхом на конях притупленными копьями и мечами. Поединки велись почти постоянно, были крайне ожесточёнными, хотя и не всегда кровопролитными. Это объяснялось тем, что рыцарь был очень хорошо защищён. Например, в одной из крупнейших битв участвовало 900 рыцарей, а убито 3, в среднем около 140 человек.

Главная задача поединка?



Главной задачей было выбить противника из седла и нанести ему удар в грудь. Заканчивалось такое зрелище вручением призов победителю

The background features a gradient from dark purple on the left to light blue on the right. Overlaid on this are several semi-transparent, overlapping shapes: large, flowing, wave-like forms in shades of purple and blue, and numerous circles of varying sizes and colors (purple, blue, white) scattered across the scene, some appearing as if they are floating or glowing.

Кому посвящали
подвиги?

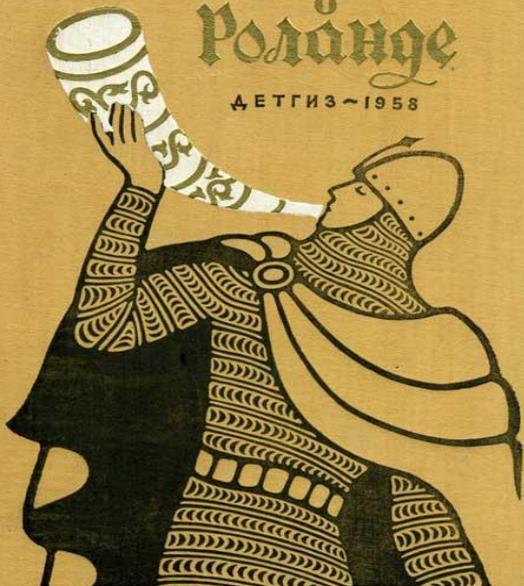


Как правило рыцари посвящали
свой подвиг даме сердца.

**В каких
произведениях
упоминается о
рыцарях?**

Песнь Роланде

ДЕТГИЗ ~ 1958



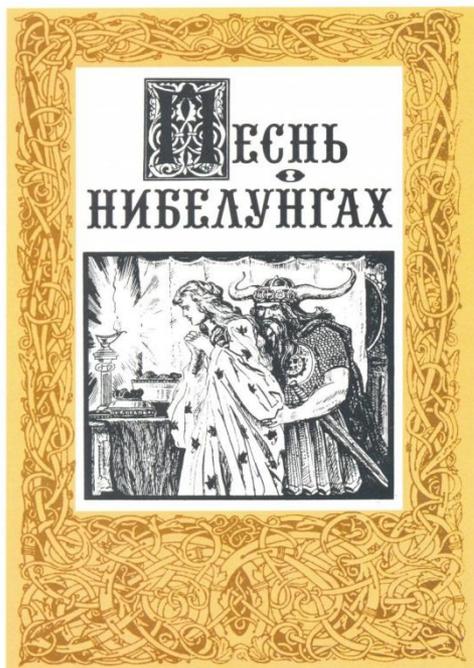
«Песнь о
Роланде»

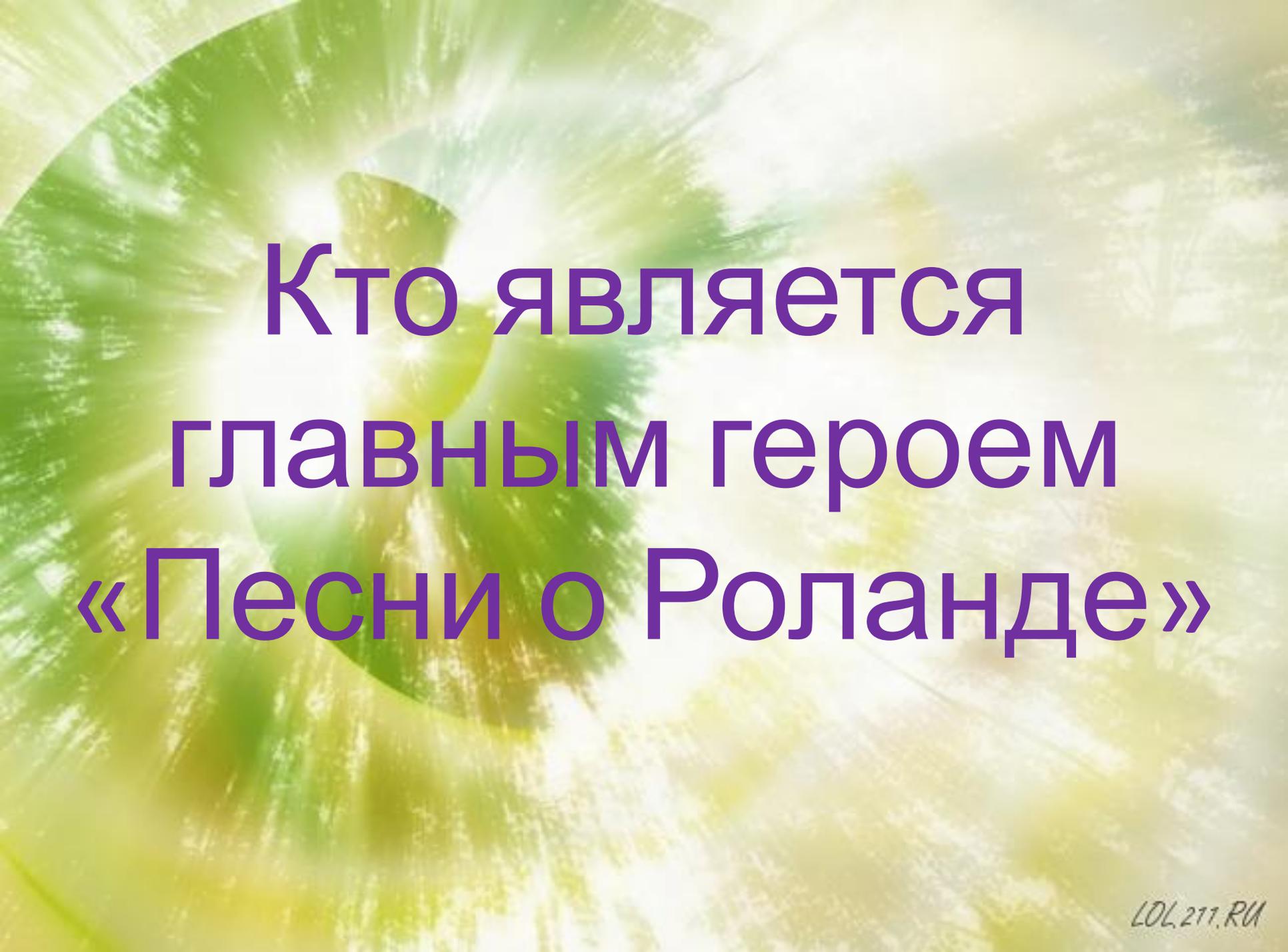
«Песнь о
моём Сиде»



«Песнь о
Нибелунгах»

«Тритан и
Изольда»





Кто является
главным героем
«Песни о Роланде»



Роланд

Роланд увидел: битвы не
минуть,
Как лев иль леопард, стал
горд и лют...
Не знает страха ни один
француз,
И двадцать тысяч их у нас в
полку.

Что изображалось на
щите рыцаря?



На щите изобразили герб и девиз.



Есть ли
рыцарство в
наше время?



Да, есть. Это спасатели, животные и просто прохожий может помочь или спасти кого-нибудь





Рыцарство
в наше
время.



The background features a soft, painterly style with various shades of green. On the left side, there are detailed illustrations of green leaves and branches. The rest of the background is filled with a bokeh effect of out-of-focus light spots in various sizes and shades of green and yellow, creating a dreamy, natural atmosphere.

Спасибо за внимание!