

# ФОТОГРАФИЯ. ФОТОХУДОЖНИКИ – МАСТЕРА РОССИЙСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ШКОЛ

ОВЧАРОВА Н. В.

# ЦАРСКАЯ РОССИЯ ОТ МАСТЕРА ФОТОГРАФИИ МАКСИМА ДМИТРИЕВА



Ложкарное произво Ложкарное  
производство. Отделка ложечного  
черенка. 1897 г. Негатив 18x24  
смдство. Отделка ложечного черенка.  
1897 г. Негатив 18x24 см

Осташковские рыбаки. Негатив 18x24 см.





В операционном зале Государственного банка. 1913 г. Негатив 18x24 см. В операционном зале Государственного банка. 1913 г. Негатив 18x24 см. В операционном зале Государственного банка. 1913 г. Негатив 18x24 см. 4 см. В операционном зале Государственного банка. 1913 г. Негатив 18x24 см.

Французский мастер Жак Дюпакье был в Советском Союзе несколько раз: в 1956, 1964 и 1975 годах.

В Москве 1956 года он оказался благодаря работе над созданием энциклопедии СССР. Больше всего ему запомнилось то, что столица наполовину оказалась деревянным городом, а за пределами центра была бедность.

В его коллекции тысячи работ, которые спустя 55 лет стали интереснейшим раритетом.

В каждом кадре показаны жизнь и настроение людей того времени, а также множество интересных деталей самой Москвы, которые можно подолгу разглядывать.





# ДЖЕРРИ ГИОНИС (JERRY GHIONIS) – КОРОЛЬ ПОСТАНОВОЧНОГО ФОТО

Австралийский мастер постановочного фото Джерри Гионис умеет вовремя вернуть нужное словцо, осыпать комплиментами или надерзить, управлять настроением толпы и если нужно даже стаей голубей, быть шутом и драматургом. Все это ради одной цели – гениального кадра.



# ДЕНИС РЕГГИ(DENIS REGGIE): ФОТОГРАФ-НЕВИДИМКА



# ΦΟΤΟΓΡΑΦ ΑΗΡΙ ΚΑΡΤΪΕ-ΒΡΕΣΣΟΝ (HENRI CARTIER-BRESSON, 1908-2004)





Мастер «искренней» фотографии. Отец современной фотожурналистики. Фотограф, один из первых принявший 35-миллиметровый формат. Символ фотографии. Тот, кто помог в развитии «уличного стиля» фотографии. Скромный и застенчивый человек. Умер 95 лет, оставив после себя богатое творческое наследие. Похоронен в Cimetiere de Montjustin, Франция... Это все о нем, об Анри Картье-Брессоне. О мастере фотографии, сделавшем портреты многих известных людей, и чье лицо практически неизвестно миру.



# ФОТОГРАФ КОЛБЕРТ ГРЕГОРИ (GREGORY COLBERT).

Грегори Колберт родился в Торонто (Канада), в 1960 году. Учителя в школе не замечали особых талантов у будущей знаменитости, Грегори также не проявлял особой теплоты в своих воспоминаниях о наставниках. Как-то он заявил: «Плохие учителя хороши тем, что учат набираться знаний самостоятельно». Основным источником знаний для Колберта стали книги: он любил читать и все свое свободное время проводил в школьной библиотеке.





# АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

Известный российский фотограф Алексей Никишин - один из ярких, запоминающихся и узнаваемых мастеров современной черно-белой арт-фотографии.



АЛЕКСЕЙ НИКИШИН. 2011.



АЛЕКСЕЙ НИКИШИН. 2011.

# СОВЕТСКИЙ ФОТОЖУРНАЛИСТ: ИГОРЬ ГАВРИЛОВ

Снимки с историями от прославленного фотографа Игоря Гаврилова, посвятившего своей непростой профессии более 40 лет.

Игорь Гаврилов — живая легенда советской фотожурналистики. Его работы удивительны, каждая фотография — это жизнь, не прикрытая, а пойманная врасплох. Многие гениальные снимки автора не публиковались в свое время лишь потому, что были слишком правдоподобны.

Для Игоря главный





# МАРК БОРИСОВИЧ МАРКОВ-ГРИНБЕРГ

Он был последним из звездного поколения советских фотографов, начинавших снимать еще в 20-е годы прошлого века камерами со стеклянными негативами 9x12 см.

Это поколение ровесников века жило в советской стране и вместе с ней пережило все радости и беды, выпавшие на ее долю, - и первые пятилетки, и культурную революцию, и сталинские репрессии, и страшную войну, и хрущевскую кукурузу, и развал СССР, и многое другое, что могло произойти только в России, и ни в какой другой стране света. Вся эта история осталась на фотографиях и негативах этого фотографического поколения, и нет цены этому наследию!







# ЛЯЛЯ КУЗНЕЦОВА

Ляля Кузнецова – одна из немногих женщин фотографов, получивших признание и известность по всему миру. На протяжении всего творческого пути Ляля Кузнецова исследует неотделимую от русской культуры тему – тему цыган.

Ляля Кузнецова родилась в 1946 году в Уральске, Казахстан. Училась в Казанском Государственном Авиационном институте и работала инженером авиации. После смерти мужа, жизнь Ляли Кузнецовой сильно изменилась. Она вернулась к детской мечте и взяла в руки фотоаппарат.



# ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФЫ-АНИМАЛИСТЫ

Юрий Артюхин



# СЕРГЕЙ ГОРШКОВ

