

Формирование художественного вкуса у ребенка в лагере



Навыки и умения

- Наблюдать
- выделять главное
- Запоминать увиденное
- анализировать

Как рождается творчество?

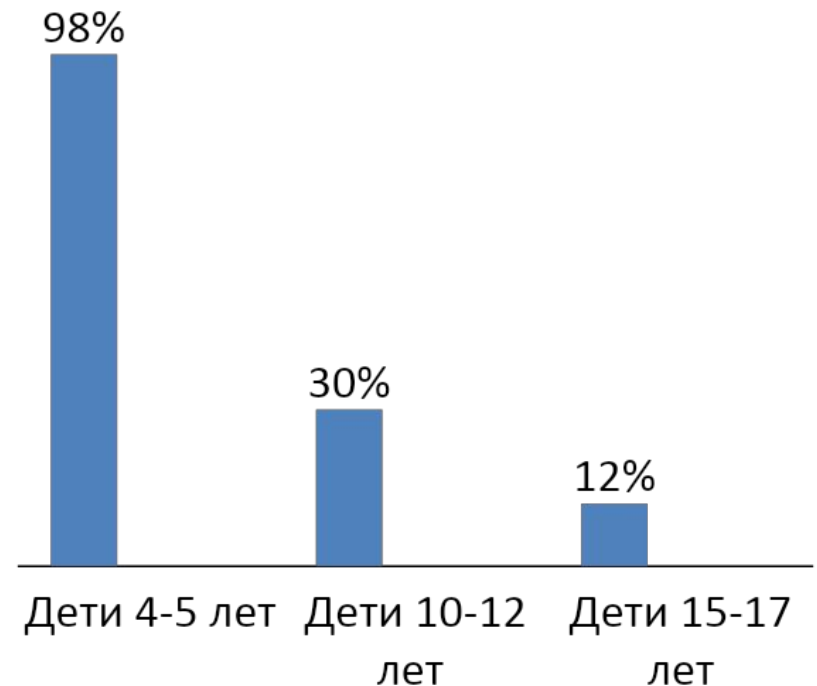
- Врождённая это способность или творчество развивается с опытом?



Тест *Джорджа Лэнда* на выявление способностей к рождению новых идей в рамках работы над заданной проблемой



Способность выполнения
креативной задачи



Два типа мышления

- **Дивергентное мышление** - это то, что мы имеем с рождения и называем словом воображение



- **Конвергентное мышление** - это линейное мышление, поэтапное решение задачи, следование алгоритмам

Таким образом, расходящееся мышление работает как ускоритель процессов в мозге, а сходящееся мышление тормозит этот процесс. Это нормально.

Как насчёт взрослых?



- Скольким из нас удаётся сохранить контакт со своим креативным гением?

К сожалению, не больше 2%.



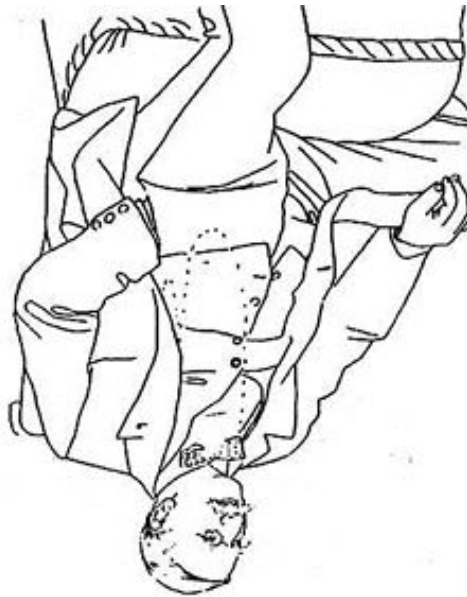
Как создать творческую мастерскую в рамках лагеря?



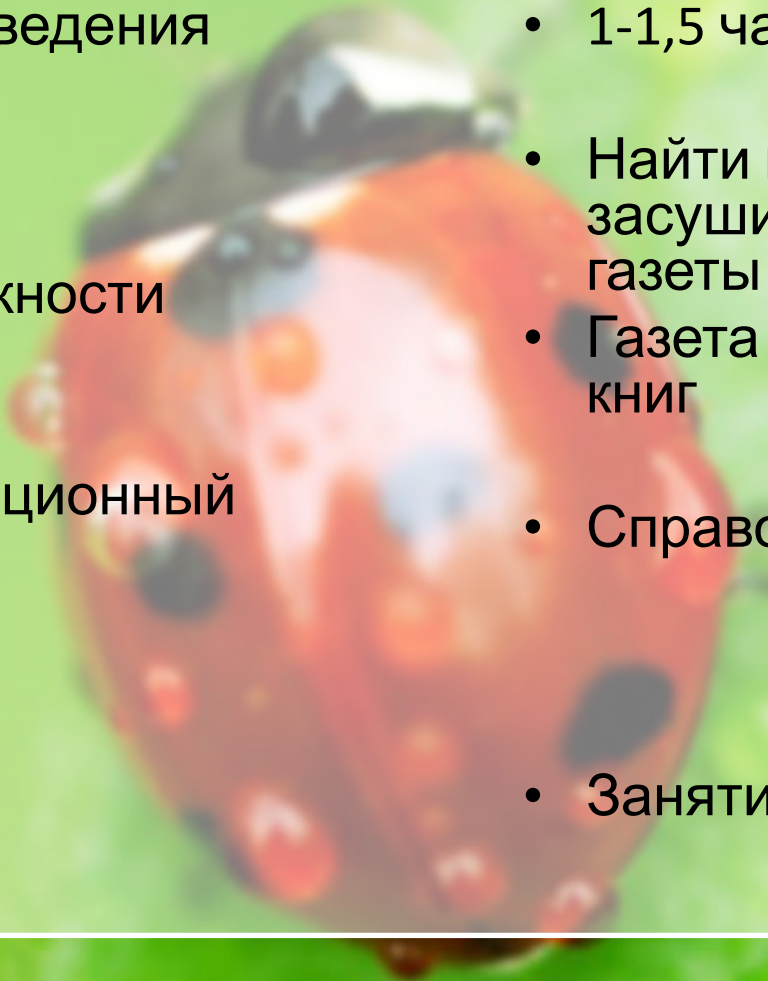
- Мастерская ботаники – делаем гербарии



- Мастерская право-полушарного рисования – учимся рисовать



План работы мастерской «Ботаника»

- 
- A close-up photograph of a ladybug (Coccinella septempunctata) resting on a vibrant green leaf. The ladybug's body is a bright red-orange color, adorned with several distinct black spots. Its head is black with white markings, and its legs are also visible. The background is a soft-focus green, emphasizing the ladybug as the central subject.
- Время проведения
 - 1-1,5 часа
 - Задача
 - Найти красивое растение и засушить с помощью газеты и пресса
 - Принадлежности
 - Газета и несколько толстых книг
 - Демонстрационный материал
 - Справочник по ботанике
 - Аудитория
 - Занятия для детей 7-10 лет

План работы по правополушарному рисованию

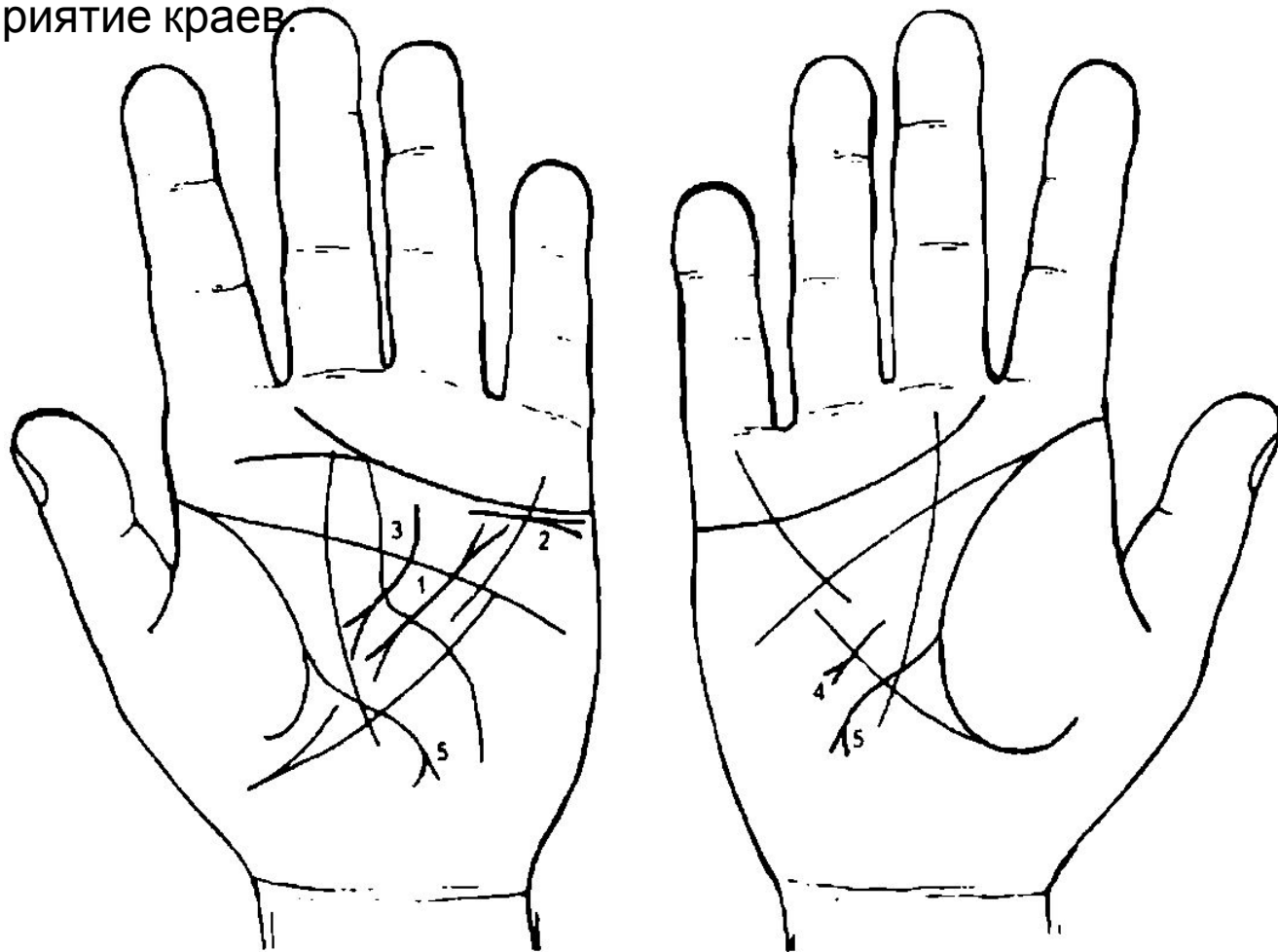
- Время проведения
- Задача
- Принадлежности
- Демонстрационный материал
- Аудитория
- 1-1,5 часа
- рассказать, как работает правое полушарие
- Бумага для рисования, альбомная А4, карандаши 2 шт. 3b, стерательная резинка
- Распечатки работ
- Занятия для детей 12-17 лет

Правополушарное рисование для детей 10-17 лет

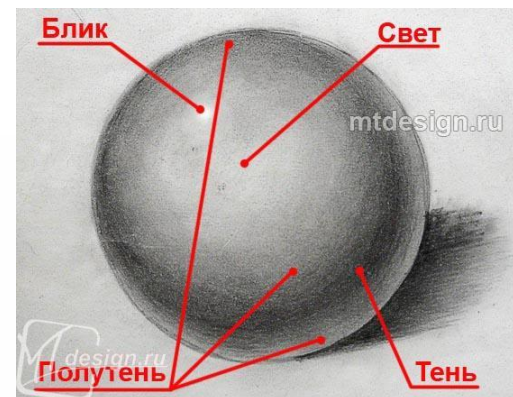
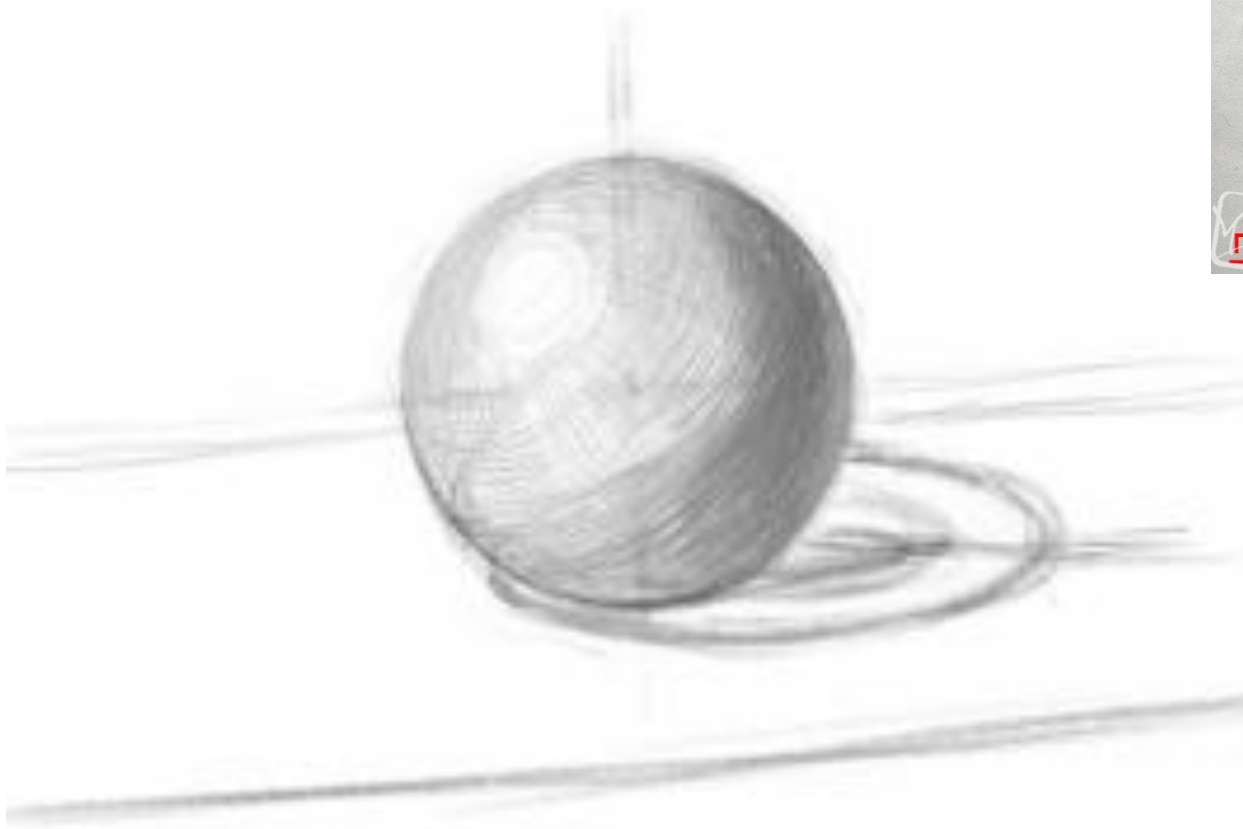
1. Рисуем исчезнувшую шляпу папы муми-троля.
2. Рисуем с предмета, здесь только образец шляпы. Задача сформировать видение краев объекта, его реальной формы на плоскости.



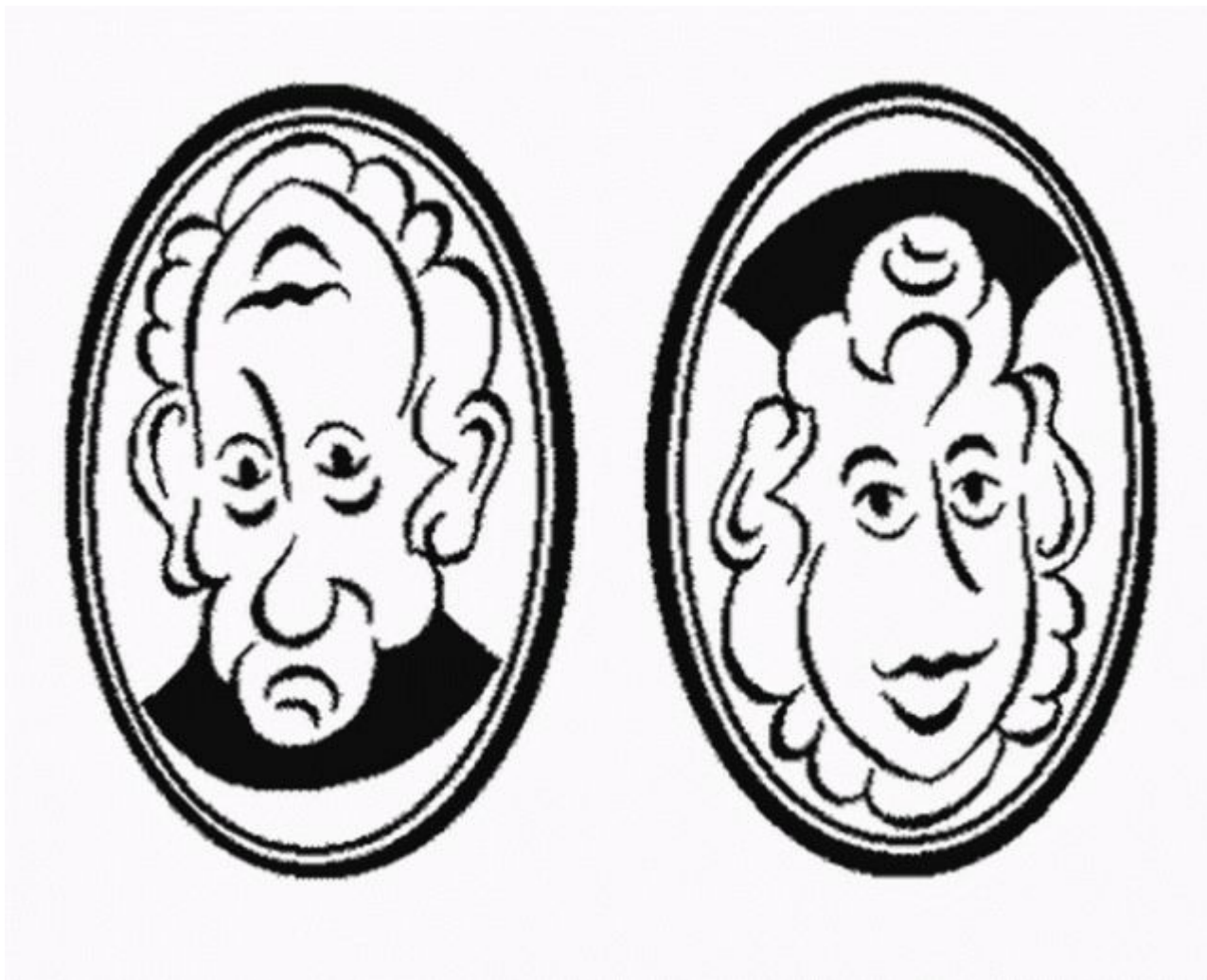
2. Сюрпризы сознания. Рисуем линии руки в слепую.
Задача не смотреть на рисунок, только на собственную ладонь.
Цель заставить мозг отключить вербально –аналитический режим.
Восприятие краев.



3. Волшебный шар. Отображение прозрачности.
Задача научиться работать с полутонами и тенями.



4. Копия великого мастера или чудаеса вверх тормашками.
Задача отработать переход от левополушарного восприятия к
правополушарному.



5. Контрастный портрет

Задача овладеть навыком правильного восприятия цвета и тени.



Рисуем без карандаша. Вообще!
Задача сформировать представление о свете и тени.



Формат: в помещение

Цель занятия: получить конкретный художественный навык

С помощью методики правополушарного рисования

Место проведения: со столами и стульями

Количество участников: от 2 до 11 человек

Возраст участников: 11-17 лет

Необходимый реквизит с указанием количества:

6 папок для черчения по 24 листа,

Ластик PILOT 14 шт., только белый

Папка уголок для хранения рисунков 14 шт.,

Карандаши HB 14 шт.

Карандаш простой 2B 14 шт.

Планшет как у водителей с крепежом 14 шт.,

2-3 точилки больших

5 ситечек для чая

Отдельно грифель черный художественный 5 шт.

Необходимое число мастерских для достижения результата

(с 1 ребенком) 5 мастерских. Каждая мастерская - это готовый рисунок

Тайминг: 1,5 часа

Если мастерская предполагает несколько встреч, то это количество указывается и расписывается тайминг каждой встречи.

Инструктаж по технике безопасности:

В виде нумерованного списка даются правила поведения на мастерской, обеспечивающие безопасность детей во время занятия

Последовательное описание процесса:

Цель получения следующих навыков: включение правого полушария для передачи изображения на листе

Результат: точное воспроизведение увиденного предмета



Каждый из представленных макетов необходимо распечатать в формате A4 в количестве 12 штук, к каждому занятию для каждого ребенка. Без заголовка.
(Сама распечатаю)

Какие цели личного роста вожато решает творческая мастерская?

1. Повысить качество
своих навыков.
2. Получить обратную
связь от аудитории
(она может быть
разной по возрасту и
полу)
3. Проявить интерес к
новой области
знаний
4. Научится быть
терпеливым к своим
подопечным

