

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

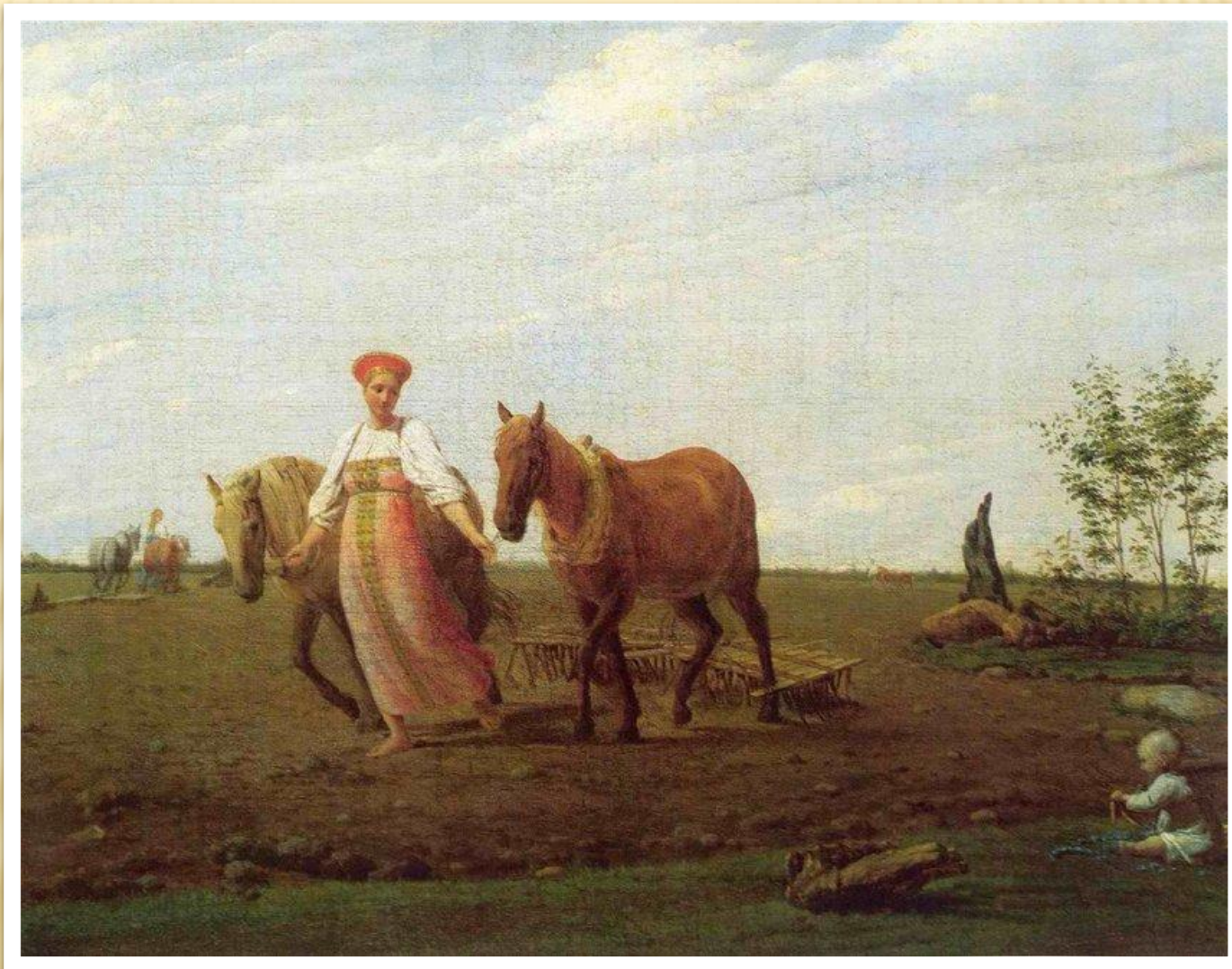


Повторение.

Проверка домашнего задания.



На пашне. Весна. (А.Г. Венецианов)



Боярыня Морозова. (В. Суриков)



Последний день Помпеи (К. Брюллов)



Алёнушка (В. Васнецов)

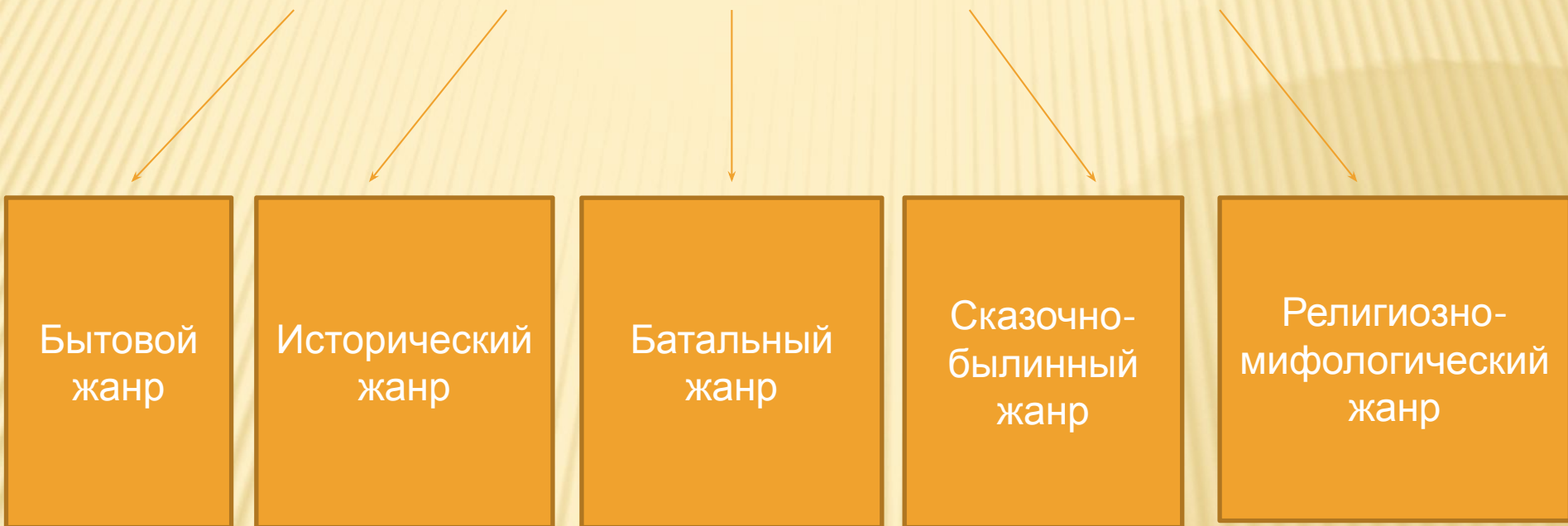


Художник: Васнецов В.

<http://www.liveinternet.ru/photo/2571390/>

imuzey.ru

Сюжетно – тематическая картина



Тема урока:

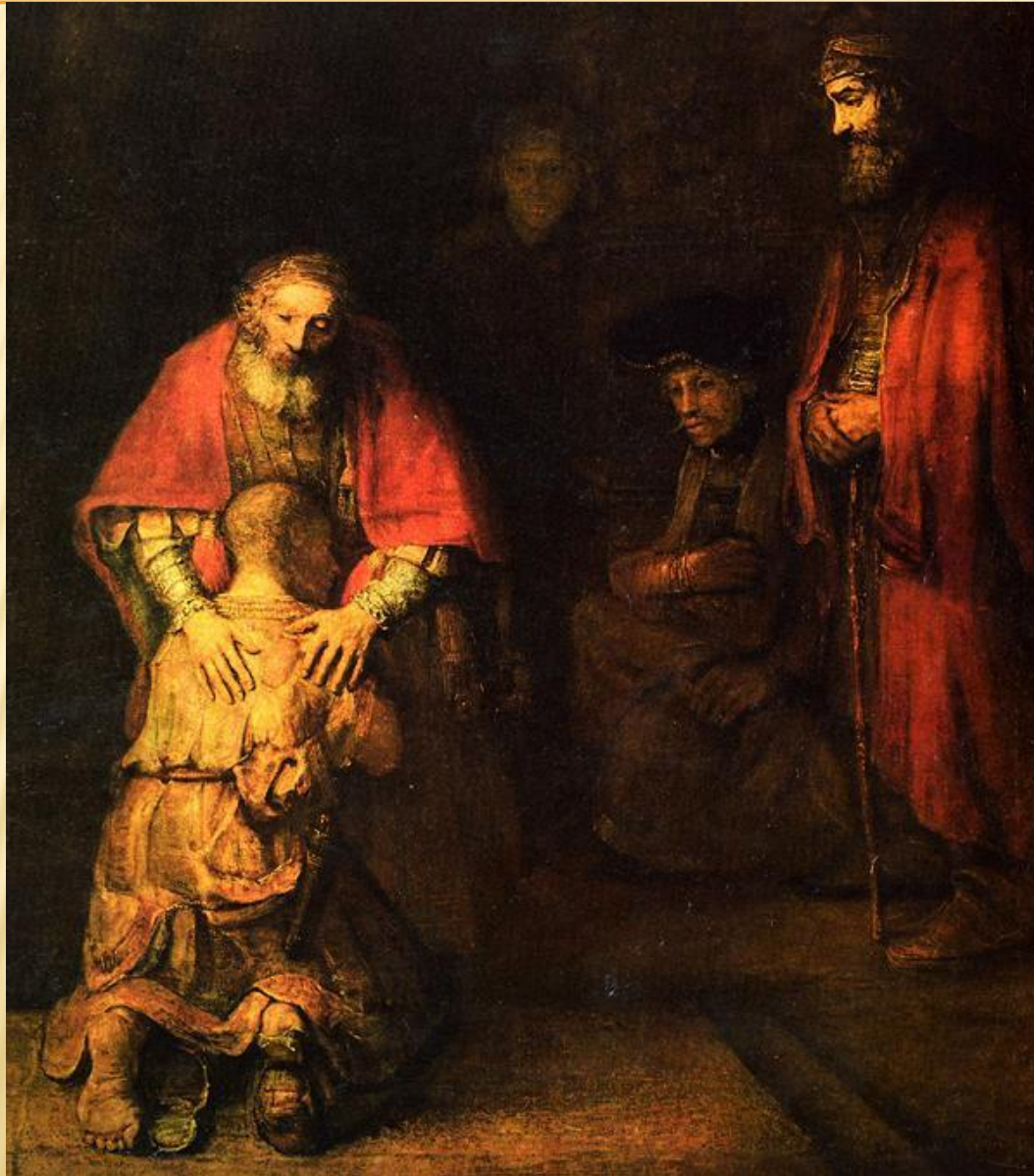
- Библейская тема в изобразительном искусстве.
- Всепрощающая любовь.

Харменс ван Рейн Рембрандт



1606—1669

Возвращение блудного сына





1. История создания картины.

2. Отец и сын.

- Чьи фигуры изображены в центре картины?

- Видно ли лицо сына?

- Какие детали показывают, что жизнь блудного сына была не из лёгких?

- Что говорит о его раскаянии?

- Каким чувством проникнут отец?

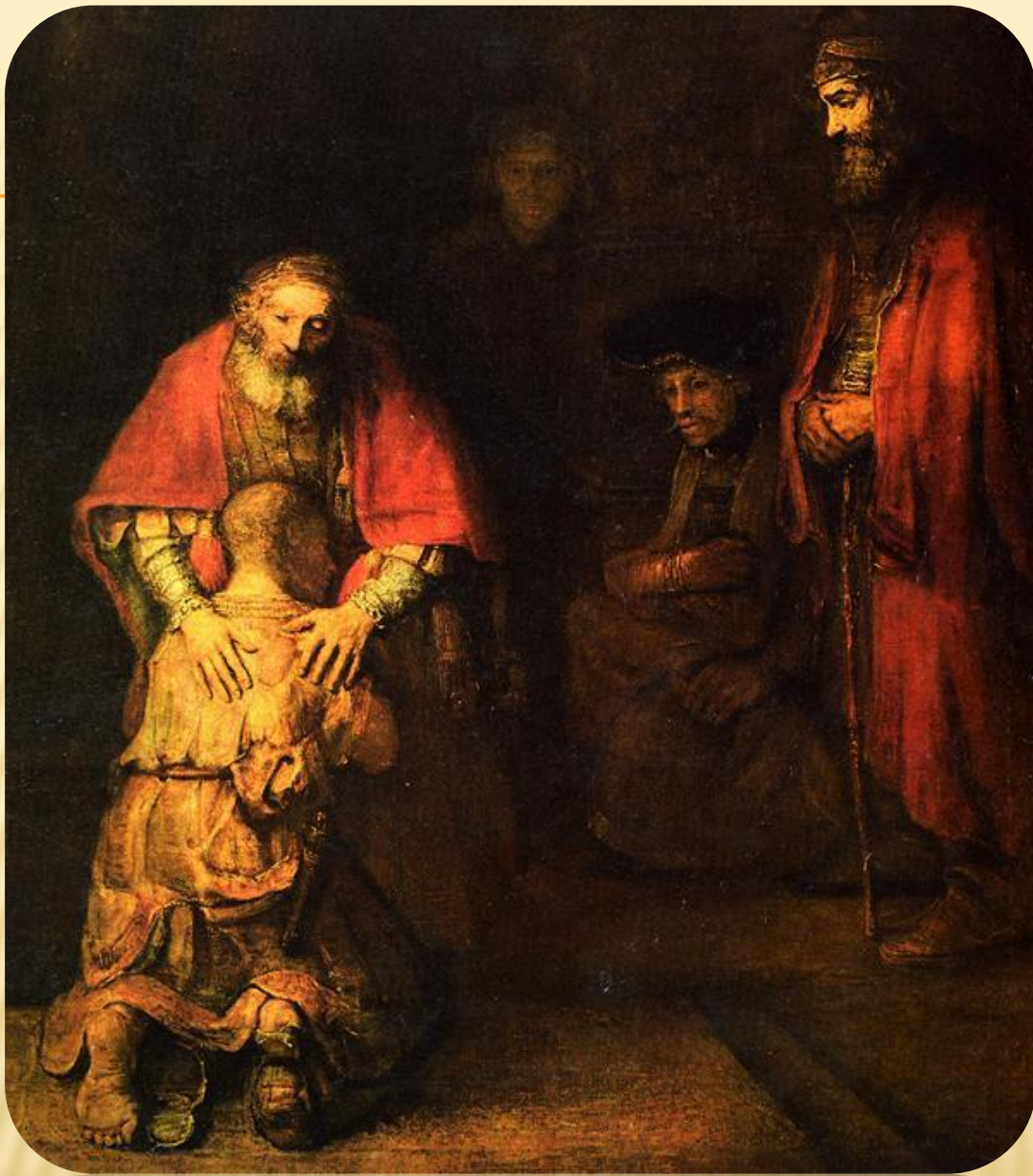
- Что выражают руки и лицо старика?

3. Реакция окружающих.

- Что выражают лица стоящих рядом?

- Говорят ли люди, пытаются ли вмешаться?

4. Цветовая гамма картины.



**«Возлюби
ближнего
своего, как
самого себя».**

**«Любовь долготерпит,
милосердствует, любовь не
завидует, любовь не превозносится,
не бесчинствует, не гордится, не
ищет своего, не раздражается, не
мыслит зла, не радуется неправде, а
радуется истине, всё покрывает,
всему верит, всему надеется, все
переносит. Любовь никогда не
перестаёт...»**

Евангелие от Павла.

«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.»



Антуан де Сент-Экзюпери

Домашнее задание:

- На выбор:
- Творческое задание: Иллюстрация сюжета из Библии.
- Поисковое задание: Собрать материалы на тему «Главные музеи России».
 1. Эрмитаж. 2.
 - Кунсткамера. 3.
 - Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. 4.
 - Государственный Русский музей.

Спасибо за урок!



**Спешите
делать добро**

Спешите оставить свой след любви, доброты и отваги,
Спешите оставить свой след в томительном поиске истин. Но только не
грязный, а чистый. Спешите оставить свой след...