

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

**Лекция 5. ТРАДИЦИОННЫЕ
ОБЩЕСТВА. ДРЕВНИЕ
ЦИВИЛИЗАЦИИ.**

План:

- 1. Периодизация истории мировой культуры.**
- 2. Культура первобытного общества.**
- 3. Культура древних цивилизаций Востока.**
- 4. Место человека в культуре древних обществ.**

Периодизация истории мировой культуры

Культура новейшего времени
(современная культура)
XX – начало XXI в.

Культура нового времени (Европа)
Конец XVI в. – до начала XX в.

Средневековая культура
V в. н.э. – XVI в.

Культура древних цивилизаций
4 тыс. до н.э. – V в н.э.

Первобытная древнейшая культура
От 40 тыс. лет до н.э. до 4 тыс. лет до н.э.

Периодизация древнего общества

(Л.Г. Морган – американский этнограф, работа «Древнее общество»)

ДИКОСТЬ (ранний родовой строй)

ВАРВАРСТВО (возникновение земледелия и животноводства)

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (появление бронзовой металлургии, письменности и государств)



2. Именно здесь формировались истоки всей человеческой цивилизации. Первобытная культура является исторически первым типом культурного развития народов.



Узловые события в развитии первобытного общества

Основные формы:

- **социальной организации: первобытное человеческое стадо, родовой строй, эпоха военной демократии;**
запрет на кровнородственные браки, экзогамия, парный брак, моногамия;
- **экономической организации: потребляющее хозяйство, «неолитическая революция»** (люди научились выращивать растения и разводить скот)
- **переход от присваивающих форм хозяйства** (охоты, рыболовства, собирательства) к **производящему хозяйству** (земледелию и скотоводству); **общественное разделение труда** (выделение земледельческих и скотоводческих племен), **отделение ремесла от земледелия.**

В период среднего палеолита начали зарождаться первые религиозные представления. К ранним формам верований относятся:

- **Анимизм**
- **Фетишизм**
- **Тотемизм**
- **Магия**

Анимизм - одна из форм первобытных верований. Вера в существование души и духов, в одушевленность всех предметов от которых зависит жизнь всего живого, деятельность людей.



Тотемизм основан на вере в тесную родственную связь между определенным видом животного (реже растения, насекомого), тотемом и родовой группой.

Тотемизм связан с системой табу – запретом убивать и поедать тотемическое животное, насекомое и др.



Магия - совокупность обрядов, связанных с верой в способность человека воздействовать на явления природы, людей, животных, богов. Элементы магии присущи обрядам всех религий.



Фетишизм – вера в сверхъестественные свойства неодушевленных предметов, как природных, так и изготовленных человеком (различным камням, амулетам приписывалось свойство приносить удачу, отвращать от бедствий и пр.).

Эта вещь – фетиш – как бы олицетворяла средоточие и средство проявления магической силы.

В эпоху неолита первобытные люди стали создавать первые произведения архитектуры, получившие общее название – **мегалиты** – культовые сооружения из огромных необработанных или полупереработанных каменных глыб, расположенных определенным образом.



Выделяют три разновидности мегалитов:

1. Менгиры



2. Дольмены



3. Кромлехи





Менгиры -

сооружения,
состоящие из длинных
каменных столбов,
расположенных в
строгом,
предопределенном
ритуальном порядке,
которые вертикально
вкапывались в землю.

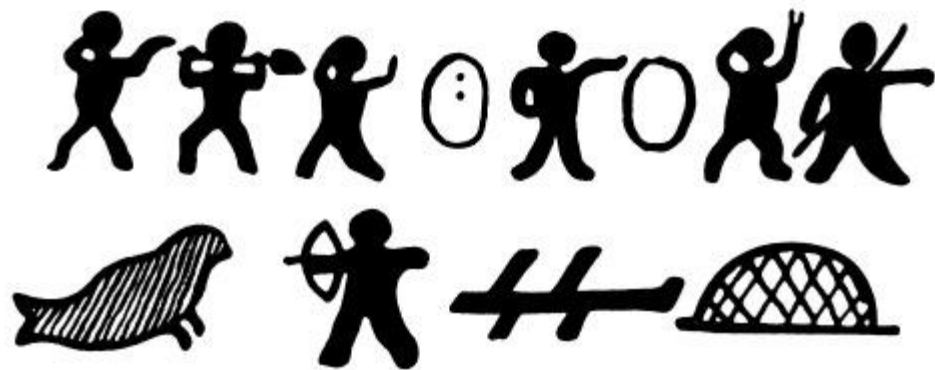


Дольмены- это древнейшие погребальные сооружения, сложенные из огромных вертикально поставленных каменных плит, которые перекрыты сверху еще одним камнем.



Кромлехи-
сооружения, в
котором камни
вкапывались по
кругу, в центре
которого находился
другой камень.

Пиктография - рисуночное письмо, отображение содержания сообщения в виде рисунка.



Фильм «Стоунхендж»

- Характерной особенностью первобытной культуры на самом раннем этапе был **синкретизм**, т.е. **слитность, нерасчлененность разных видов человеческой деятельности.**
- Все происходящие в жизни процессы представлялись в виде единого целого.

Древневосточные цивилизации

Решающую роль в рождении древних цивилизаций человечества сыграло появление государств и государственных образований

Культура древневосточных цивилизаций:

- Древней Месопотамии;**
- Древней Индии;**
- Древнего Египта;**
- Древнего Китая.**

Древние цивилизации Востока имеют свои особенности:

- 1. Это речные цивилизации** (сформировались в долинах рек сухой тропической и субтропической зоны Евразии);
- 2. Синкретизм духовной культуры** (все религиозные, магические, научные, художественные представления были неразсторжимо связаны между собой);
- 3. Цикличность развития** (каждая из древневосточных цивилизаций существовала на протяжении тысячелетий, переживая периоды подъема и упадка).

Особенности развития древнеегипетской цивилизации

1. Развитие заупокойных представлений, культ Солнца, культа обожествленного правителя, появление иероглифического письма, замкнутость древнеегипетского общества, идея вечности, восточная деспотия.



Древнеегипетские иероглифы на каменной стене
© Михаил Коханчиков / Фотобанк Лори



«Все на свете боится
времени, только время
боится **пирамид**»,
- гласит арабская
поговорка.

Понимание человека в древнеегипетском обществе

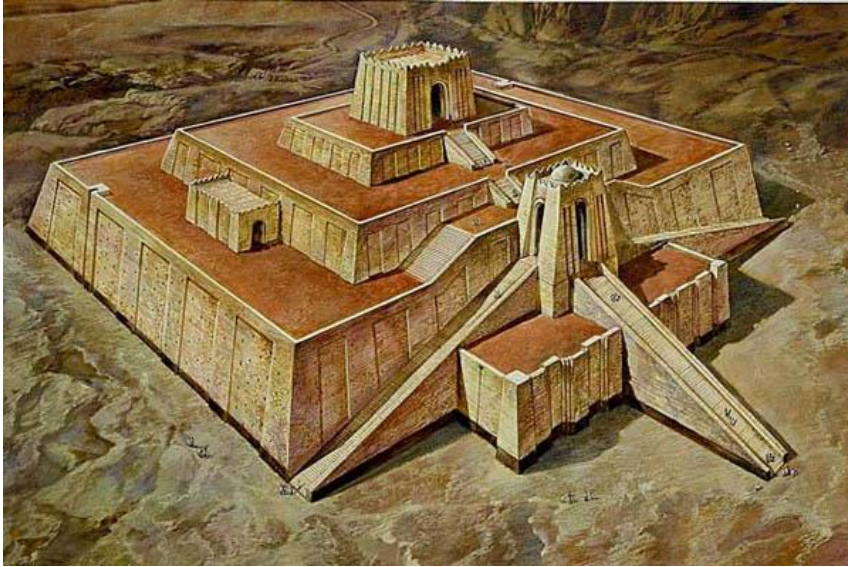
- **В Древнем Египте считалось, что все египтяне равны перед богом.**
- **Человеческая жизнь – лишь миг, подготовка к вечности.**

Великие культуры Двуречья

- Шумер и Аккад (IV –III тыс. до н..)
- Ассирия и Вавилония (II-I тыс. до н.э.).
- Сейчас это территории современных государств: **Ирака, Ирана, Сирии, Кувейта.**

Место человека в Древней Месопотамии

- **В Месопотамии человек был более зависим от природно-климатических условий, чем в Египте, что предопределяло его ничтожество перед силами природы.**
- **Человек – слуга богов.**



Зиккурат - это определенный тип храмового зодчества в виде ступенчатой пирамиды с искусственными террасами, на которых устанавливался центральный храм «жилище Бога», доступ к которому имели только жрецы.

Храм имел не только культовое значение, но и использовался для астрономических наблюдений.

Достижения Древней Месопотамии

- Появление городов (с 4 тыс. до н.э.) с геометрически правильной планировкой.
- Строительство каналов.
- Металлические монеты, единая система мер и весов, развитие торговли.
- Месопотамия была центром караванных путей.
- Создание клинописи.
- Научные знания (астрология, установили семидневную неделю, разработали календарь земледельца, умели определять точное время, ориентировали стены городов по сторонам света и др.)
- Законы Хаммурапи.

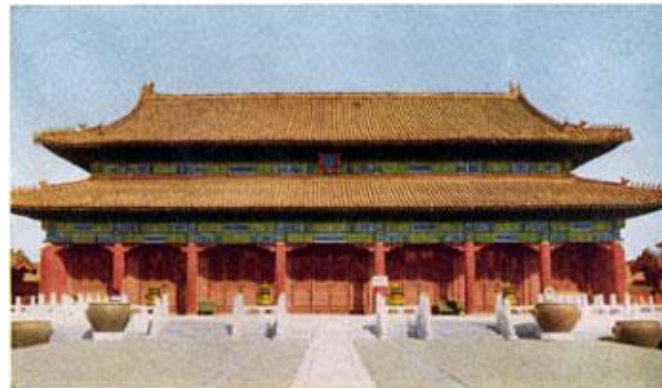
Уникальность китайской культуры

- Создали традиционную модель мира и стереотипы мышления, иероглифическую письменность.
- Философско-религиозная система (конфуцианство, даосизм).
- Основу духовной жизни общества составляет не религия, а этика, регламентирующая действия человека от рождения до смерти.
- Регламентация всех сторон жизни.

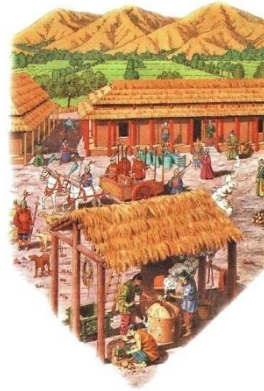
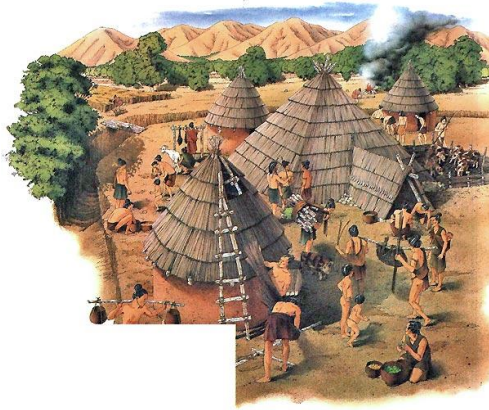
Китай - удивительная страна которая всегда манила к себе странников и чужестранцев.



Древние китайцы называли свою страну Срединным государством и считали ее центром обитаемой земли и даже всего мироздания.



Древнейшие племена создавали поселения из небольших, углубленных в землю глинобитных хижин.



Обнаруженная на территории Китая керамика того времени – сосуды из бледно-желтой или красновато-бурой обожженной глиной – была названа Яншао.

В этих сосудах хранили вино и масло, готовили пищу, а большие сосуды служили погребальными урнами.



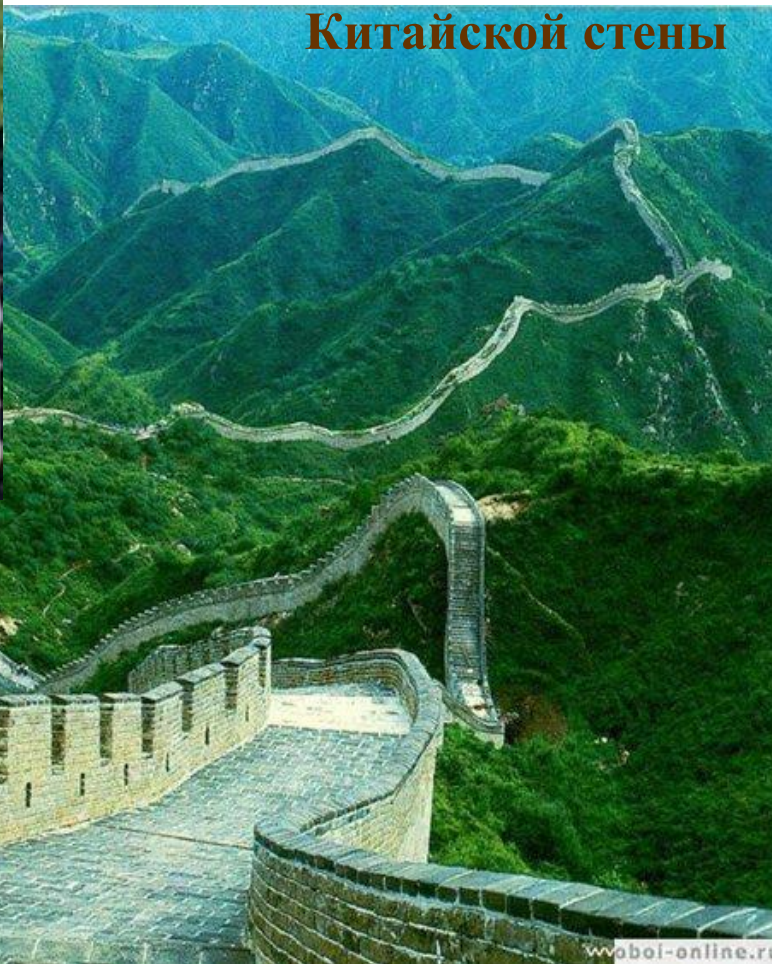


Уже в 3-м — 2-м тысячелетии до н. э. Китай был обширной страной, где владели пахотными орудиями, умели строить дома, крепости и дороги, торговали с соседними странами, плавали по рекам и отваживались выходить в море.

Видимо, уже в то доисторическое время были заложены некоторые важнейшие особенности китайской культуры: высокий уровень строительного искусства, традиционность построек.



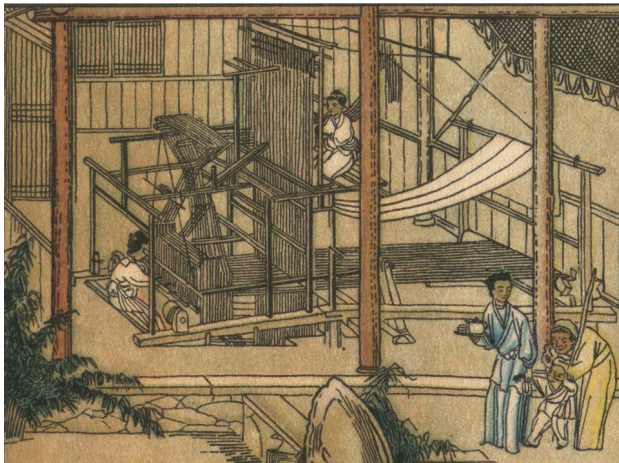
При императоре Цинь Ши-хуанди
началось сооружение Великой
Китайской стены



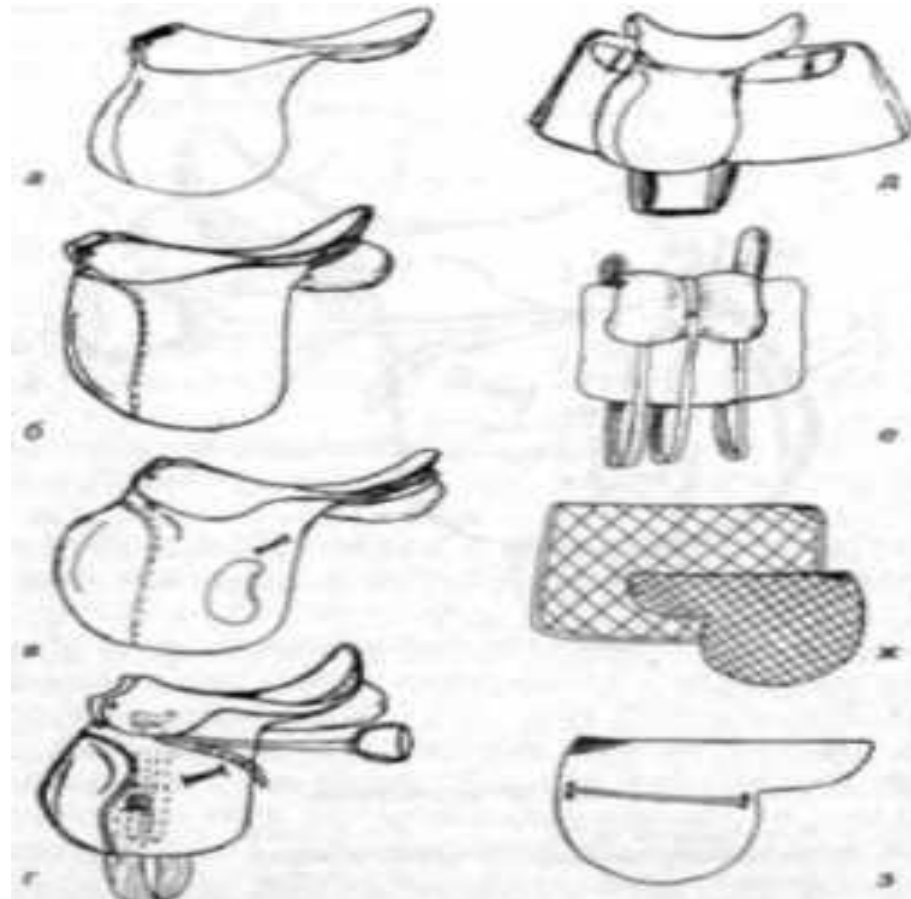
В Китае научились получать **нити гусеницы шелкопряда** и изготавливать из них ткань.

Шёлк очень ценился. Иногда люди расплачивались за товары не деньгами, а отрезами шёлка. Шёлковую одежду имели право носить только знатные и богатые люди. Шёлком торговали с другими странами. **Во II в. до н. э. был проложен Великий Шёлковый путь.** Через горы, степи и пустыни караваны верблюдов везли китайский шёлк на Запад.

Великий Шелковый путь на протяжении **2 000 лет оставался самым длинным в мире.** Он простирался на **12 800 км** от г. Шанхая в древнем Китае до г. Гадемса (теперь — Кадис) в Испании.



Через Китай пришли в Европу из Великой
Степи стремена, помогающие
держаться в седле.

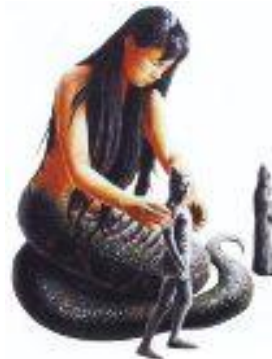


Религиозные верования в Китае

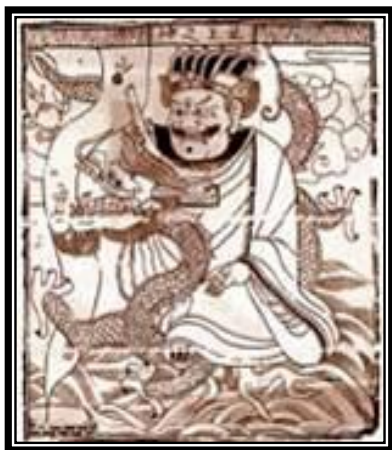
Как и другие народы, древние китайцы поклонялись силам природы. Они их представляли себе в виде добрых и злых духов и демонов. Повелителем дождей, грозы, речных вод и всех подземных сил был дракон. Со временем *дракон стал символом царя.*

Китайцы почитали пять священных гор, самой главной считали Тайшань. Её называли «мировой горой», которая соединяет небо и землю. Наиболее сильная клятва китайцев начиналась словами: *«Пока Хуанхэ не обмелеет, пока Тайшань не сровняется с землёй, клянусь...».*

Кроме того, китайцы **с большим уважением относились к своим предкам**. На их могилы они приносили жертвы и считали, что за это духи прадедов помогут им в жизни.



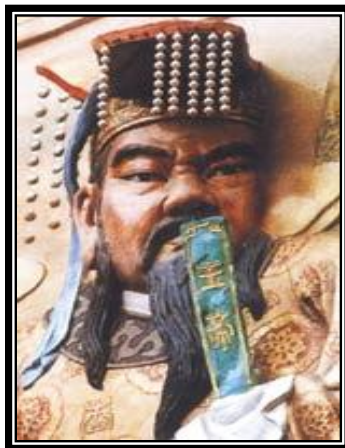
Боги Китая



Лун-ван

покровитель водной стихии

Древний рисунок



Юй-ди

верховный бог всей
Вселенной

*Современный актер
в роли бога*



Шеньнун

бог земледелия

Современный рисунок



Янь-ван

бог подземного мира,
верховный судья царства

мёртвых
Статуэтка



Гуаньди

бог войны и богатства

Статуэтка

Едва ли не половина важнейших изобретений и открытий, на которых зиждется сегодня наша жизнь, пришла из Китая.

Не придумай древние китайские ученые таких мореходных и навигационных приборов и устройств, как **румпель, компас и многоярусные мачты**, не было бы великих географических открытий. Колумб не поплыл бы в Америку, и европейцы не основали бы колониальных империй.



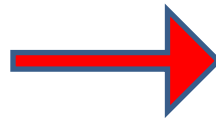
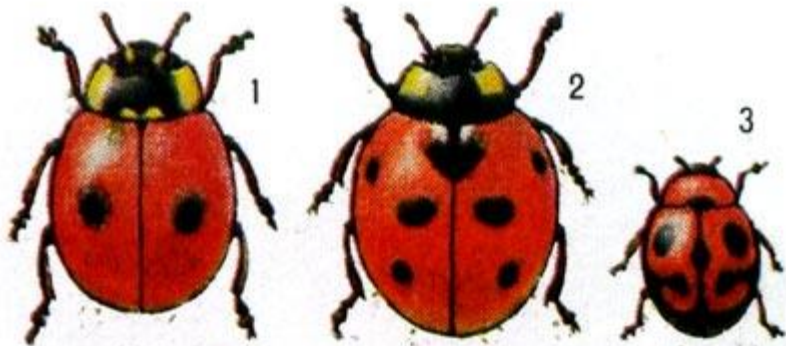
Китайские ученые обобщили первые сведения, полученных из наблюдений над природой. В VII в. до н. э. был создан первый китайский лунно-солнечный календарь.



В середине 1-го тысячелетия до н. э. возникает множество различных философских течений, которые получили название «сто школ». Древнейшими из учений были конфуцианство и даосизм.



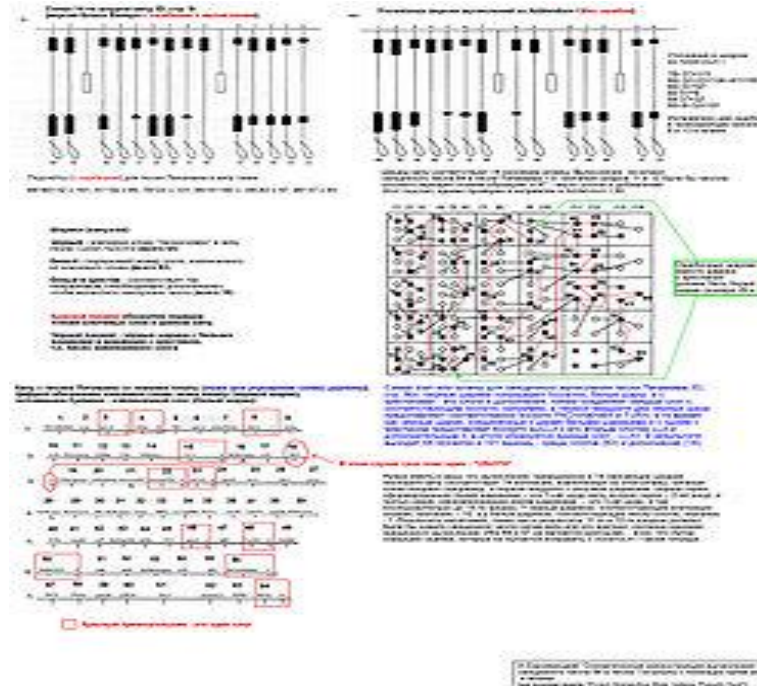
В сочинении «Описание трав и деревьев южного врата» (340 г.) содержится сообщение о первом в мире случае использования одних насекомых (муравьев) для борьбы с другими (клещами и пауками). **Традиция биологической защиты растений поддерживается д**



Научные знания

В области математики:

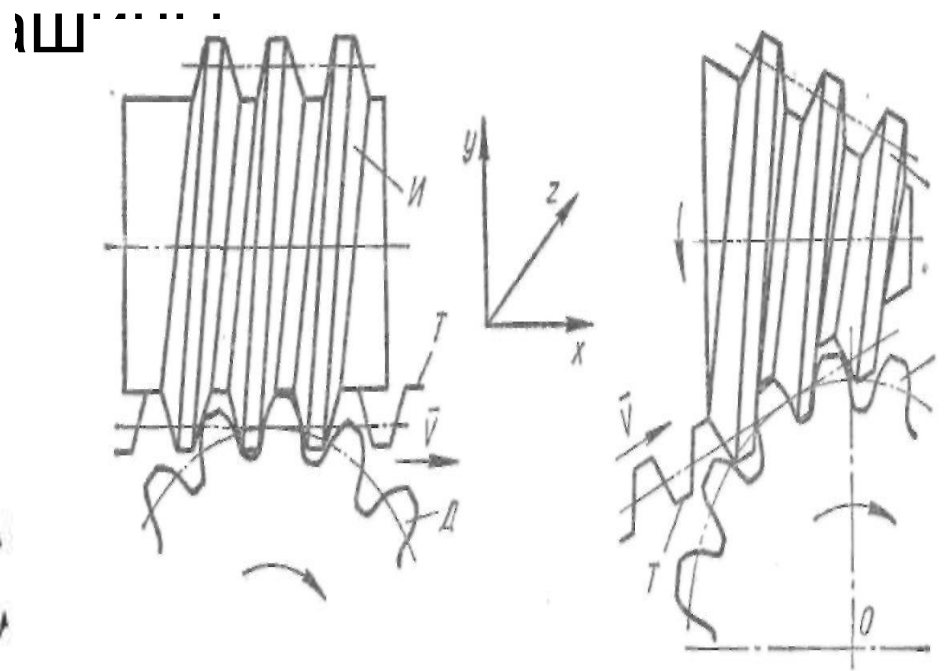
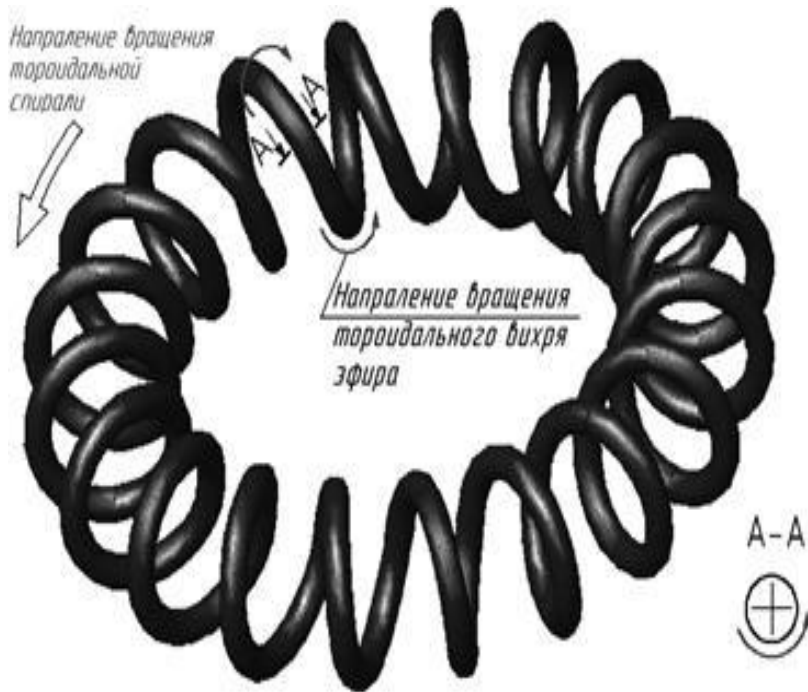
- десятичные дроби и пустая позиция для обозначения нуля;
- то, что в Европе с XVII в. называли «*треугольник Паскаля*», в Китае к началу XIV в. считался *старинным способом* решения уравнений;
- то, что известно как *подвес Кардана* (XIV в.), в действительности должно быть названо *подвесом Дин Хуаня* (II в.).



В Китае при династии Тан (VII--X вв.) были изобретены **механические часы**.



При создании воздуходушных машин для металлургии китайцы первыми применили *стандартный метод преобразования друг в друга кругового и поступательного движения*, главной сферой приложения которого в Европе стали ранние паровые



Конец эпохи древности отмечен изобретение
механических двигателей,
использующих силу падения воды,
водоподъемного насоса.



Иероглифическая письменность

Без китайской бумаги и приспособлений для печати в Европе еще долго бы переписывали книги от руки.



Литература Китая

Художественные тексты в Китае занимали второстепенное место относительно литературы историографической и этико-философской направленности, как прямое следствие господства конфуцианской идеологии.

Основная форма К. л. - **поэзия**. Поэзия, почти не изменявшаяся в течение многих веков, имеет свои строго узаконенные штампы — *размер и ритмы*. Китайские стихи, представляющие собой сочетание мертвых знаков-иероглифов, *рассчитаны только на чтение* — понятны только глазу, а не слуху, т. к. книжный язык, чрезвычайно далек от разговорной речи.

- Сохранившиеся материальные и литературные источники позволяют проследить процесс развития искусства.
- Красота китайского фарфора, вышивок, расписных эмалей, резных изделий из камня, дерева, слоновой кости по своему изяществу и художественной ценности претендуют на одно из ведущих мест среди подобных изделий в мире.
- Значительными были достижения в области архитектуры, образования, астрономии, медицины, книгопечатания и т.д.



Живопись

Китайская живопись настолько же древня, как и история этой восточной цивилизации. Первые образцы китайской живописи появились еще в период неолита. В это время живопись использовалась для росписи ритуальных сосудов.

Зачастую, на таких предметах *изображались животные или птицы, растения или люди.* Постепенно начинают украшаться не только глиняные сосуды, но и бронзовые предметы. А в период, вошедший в китайскую историю под названием Сражающихся царств, зарождается *живопись на шелке.*



- **Конфуцианство** - это этико-философское учение, разработанное Конфуцием (551—479 до н. э.) и развитое его последователями, вошедшее в религиозный комплекс Китая, Кореи, Японии и некоторых других стран.
- Конфуцианство является мировоззрением, общественной этикой, политической идеологией, научной традицией, образом жизни, иногда рассматривается как философия, иногда — как религия.





КОНФУЦИЙ первым разработал концепцию идеального человека (не по происхождению, а благодаря воспитанию в себе высоких нравственных качеств и культуры).

ЧЕЛОВЕК прежде всего должен обладать

ЖЕНЬ – гуманностью (любовью к людям).