

МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Брянска» Детская библиотека №5

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ ГАЙДАР

(2001-2019) **Виртуальная выставка** (2019)



2019



22 января 1904 г. – 26 октября 1941г.

«В 1925 году в редакцию ленинградского альманаха «Ковш» пришел высокий и очень складный молодой человек, светловолосый, светлоглазый... Он положил на стол несколько исписанных тетрадок и сказал:

- Я Аркадий Голиков. Это мой роман.

Я хочу, чтобы вы его напечатали...

На вопрос, писал ли Голиков что-нибудь прежде, он ответил:

- Нет. Это мой первый роман. Я решил стать писателем.

- А кем вы были раньше и кто вы теперь?

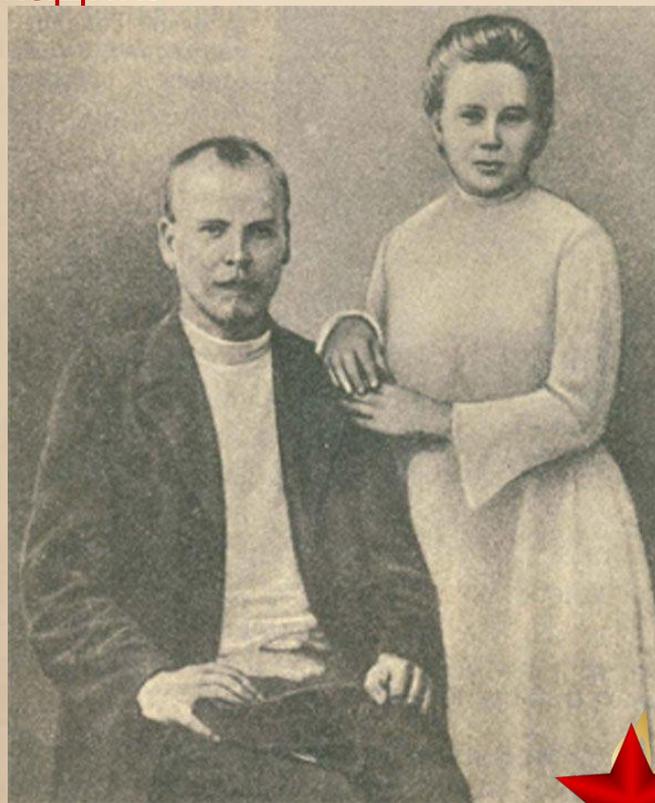
- Теперь я демобилизованный из Красной Армии по контузии. А был комполка.»

К.Федин



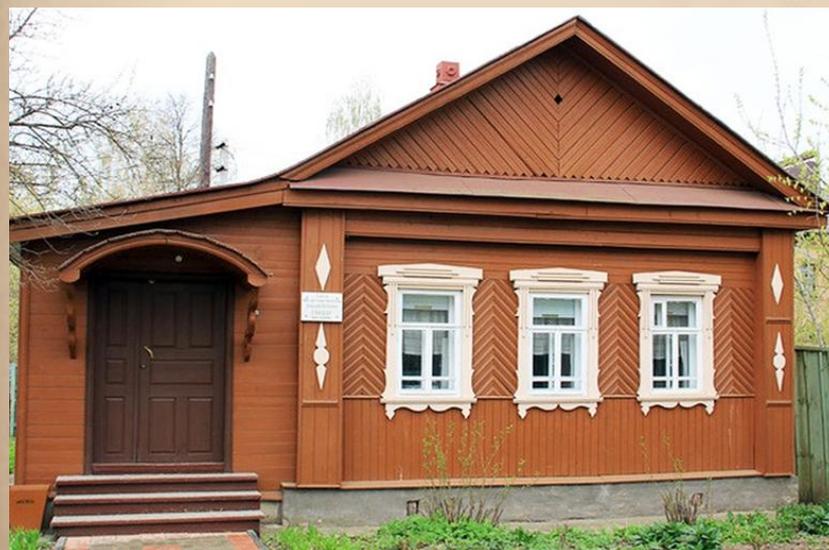


22 января (9 января по старому стилю) 1904 года, в городе Льгове, в семье Петра Исидоровича и Натали Аркадьевы Голиковых родился мальчик, которого назвали Аркадий.





. В 1912 году семья переехала в город Арзамас. Там прошло его детство, мальчишеские игры и мечты. Сам Гайдар позднее говорил, что считает своей Родиной именно Арзамас.



Дом в Арзамасе, где жила семья Голиковых. Сейчас в этом доме расположен литературный музей.





Мальчик из интеллигентной семьи, Аркадий рос необычайно любознательным, с пылким и неиссякаемым воображением.

Папа часто рассказывал детям истории из жизни разных народов, они учили и рассказывали стихи, пели песни.

Аркадий придумывал всевозможные игры про дальние страны, в которые играл с сестрами, к которым он относился с любовью и трепетным обожанием.





В 8 лет Аркадий поступает в частную школу, в 10 лет – в реальное училище, где получил обширные знания.

Его самым любимым занятием было чтение книг, он с удовольствием участвовал в самодеятельных спектаклях, выступал на вечерах в гимназии.



Сцена из детского спектакля «Среди цветов»





Недолго продолжалось беспечное детство. Началась Первая мировая война. Весть о войне, впервые заставила Аркадия по серьезному взглянуть на жизнь.

Его отца призвали на фронт и сам Аркадий рвался на войну, но так как он был мал его не брали. Попытка сбежать к отцу на фронт не удалась, его разыскали, и усталого, голодного вернули домой. Он продолжил учебу в реальном училище.





Когда взметнулись флаги февральской революции, Аркадий принимает сторону большевиков, сказалось «революционное прошлое» и убеждения родителей.

Революция изменила жизнь Аркадия: он тянулся к старшеклассникам, входившим в революционный молодёжный кружок, участвовал в движении за демократизацию обстановки в школе, приобрёл репутацию политического лидера. Вскоре Революционный штаб выдал ему винтовку, и Аркадий патрулирует на улицах, становится защитником советской власти.



Аркадий принимает решение
вступить в ряды
коммунистической партии.

27 мая 1918
В Комитет партии
Коммунистов
Прошу принять меня
в Арзамасскую организацию
защиты Р.К.П.
Будьте за меня
тов. Товарищи
Аркадий Вольский

В 1918 году А.Голиков,
зачисленный в комендантскую
команду Штаба обороны всех
железных дорог Республики.





«В Красную Армию вступил в Арзамасе в декабре 1918 года. В 1919 году участвовал почти всё лето в боях против атаманов на Украине. 23 августа назначен командиром 6-й роты полка курсантов Ударной бригады, в составе которой принял жесточайшие бои за оборону Киева от атамана Петлюры», - писал Голиков в автобиографии.



В 16 лет Голиков командовал полком.



«Когда меня спрашивают, как это могло случиться, что я был таким молодым командиром, я отвечаю: это не биография у меня необыкновенная, а время было необыкновенное. Это просто обыкновенная биография в необыкновенное время»

А. Гайдар

. В 20 лет он был вынужден из-за болезни в результате ранений покинуть армию. За доблесть и мужество, проявленное на фронтах гражданской войны он был награжден орденом Красного Знамени.



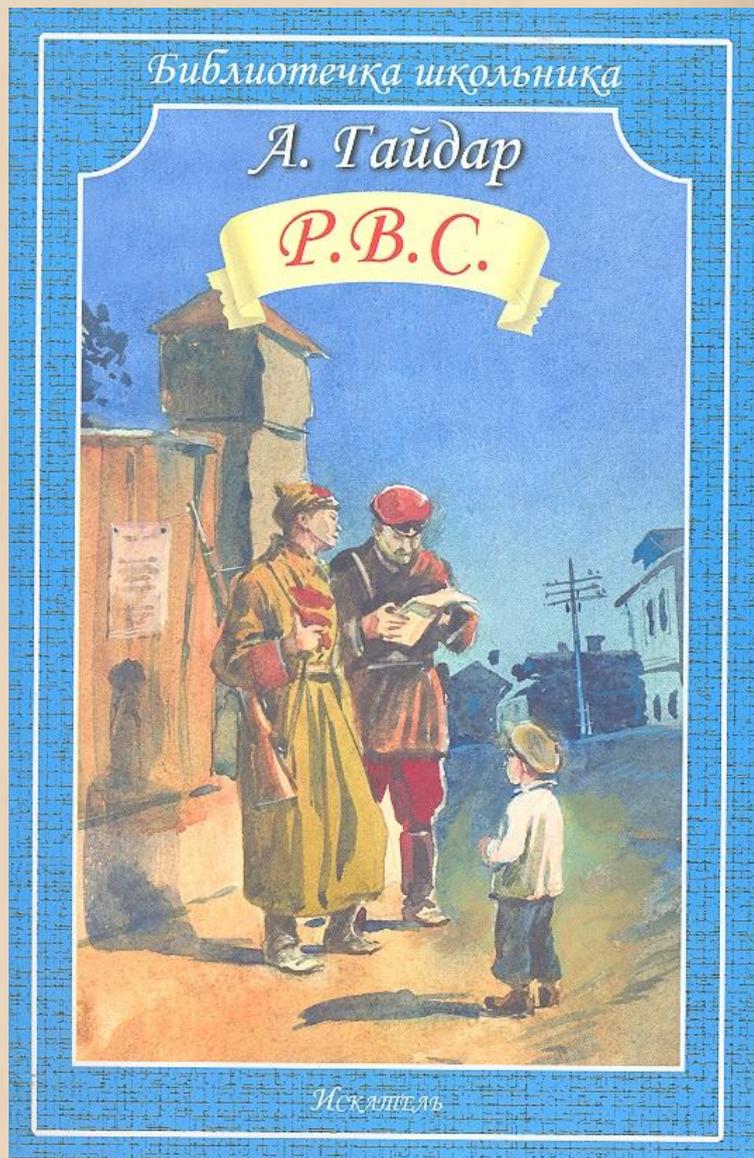


Аркадий не пал духом, не сложил оружия: для него открылся новый фронт – литературный.

«С тех пор я стал писать. Вероятно, потому, что в армии я был ещё мальчишкой, мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам, какая она была, жизнь? Как оно всё начиналось да как продолжалось, потому что повидать я успел всё же немало», - так объясняет Аркадий Петрович выбор профессии писателя.



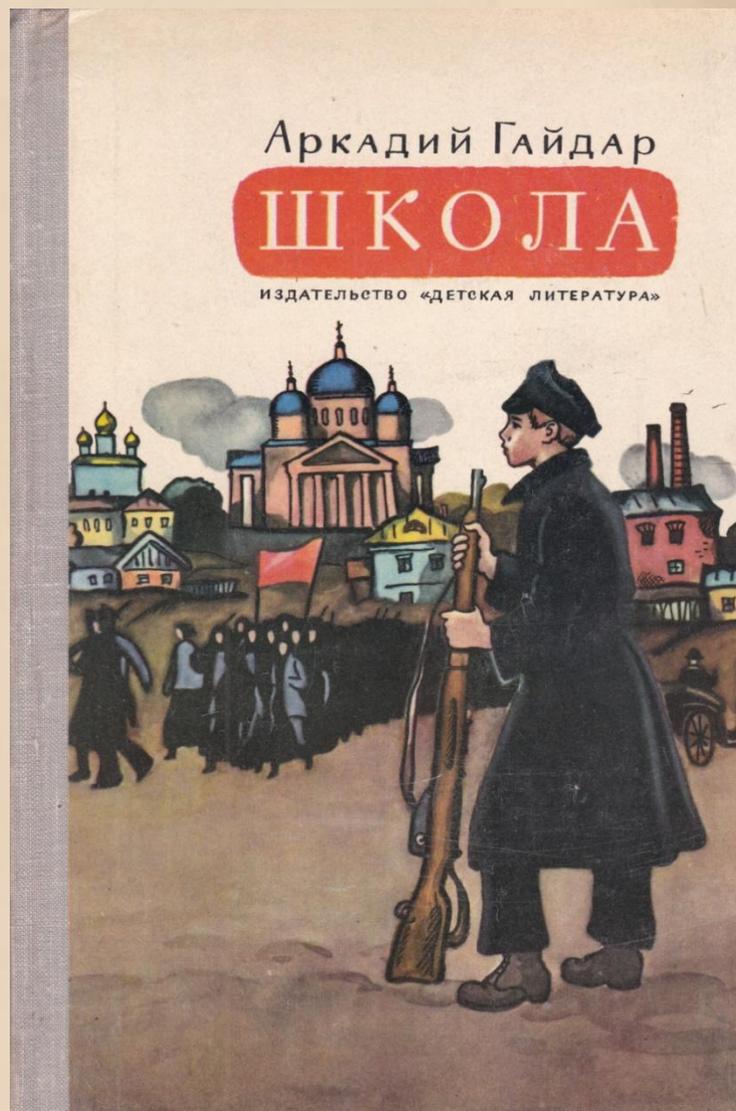
1925 год



В рассказе "Р.В.С." Гайдар заявил о себе как писатель, способный с тонким мастерством рассказать о сложном мире ребёнка, давая понять, что следование вековыми нравственным законам долга, чести, верности Родине даётся детям непросто. Гайдар был одним из первых, кто, следуя традициям классической русской и мировой прозы о детях, смог без преувеличений показать ребёнка в невероятной реальности. Рассказ о том, как два мальчика спасли и выносили тяжело раненого командира Красной Армии



1930 год



Автобиографическая повесть. Сюжет охватывает временной промежуток от 1916 до конца 1918 года. Молодой юноша Борис Гориков, обычный ученик второго класса Арзамасского реального училища, в силу сложившихся исторических обстоятельств, вначале становится порученцем у большевиков, а затем бойцом Красной Армии. Воюя за свои убеждения, Борис Гориков проходит за два года боевую «школу», которая «обтёсывает» всё лишнее в его жизни, как «ненужную шелуху», делая из обычного мальчишки-школьника настоящего борца.



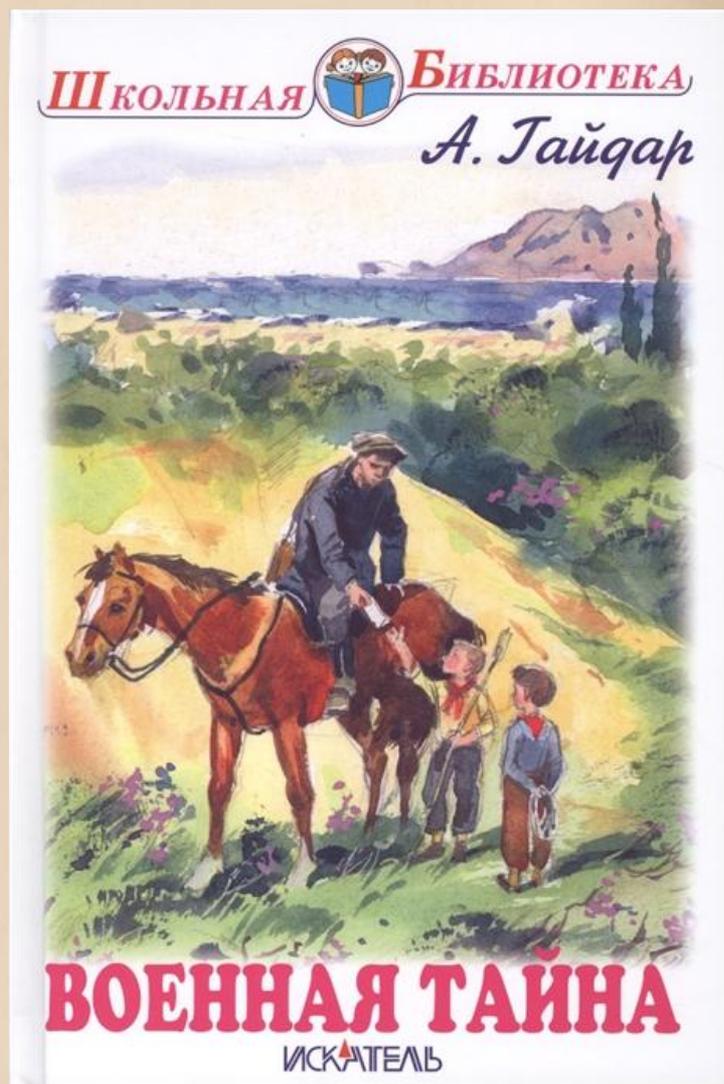
1932 год



В повести показана
строительство новой жизни :
создавались колхозы,
разведывались земные
богатства, строились заводы,
электростанции и многие
другие новостройки. Все эти
изменения затрагивают и
жизнь полустанки
находящейся в глухомани.
Герои повести обыкновенные
ребята, их жизнь,
наполненная впечатлениями
новой жизни.



1935 год



Повесть написана о Натке Шегаловой и мальчике по имени Алька, который погиб от рук врага. После выхода книги Гайдар получил много писем, на что он отвечал: «...Я отвечаю вам на два главных вопроса: зачем в конце повести погиб Алька. И не лучше ли, чтобы он остался жив. И второе: Почему повесть называется «Военная тайна». Конечно, лучше, чтобы Алька остался жив... Конечно, неизмеримо лучше если бы остались живы и здоровы тысячи и десятки больших, маленьких, известных и не известных Героев. Но жизнь другая...»



1936 год

А. ГАЙДАР

ГОЛУБАЯ ЧАШКА



Тульское книжное издательство
1955

Рассказ о девочке Светлане, ее маме и папе, о доверии и взаимопонимании. Голубая фарфоровая чашка разбитая мышами не должна быть помехой в хорошей жизни героев. Она служит предостережением. Ведь добрые, внимательные отношения близких людей в чем-то подобны прекрасному, тонкому фарфору.



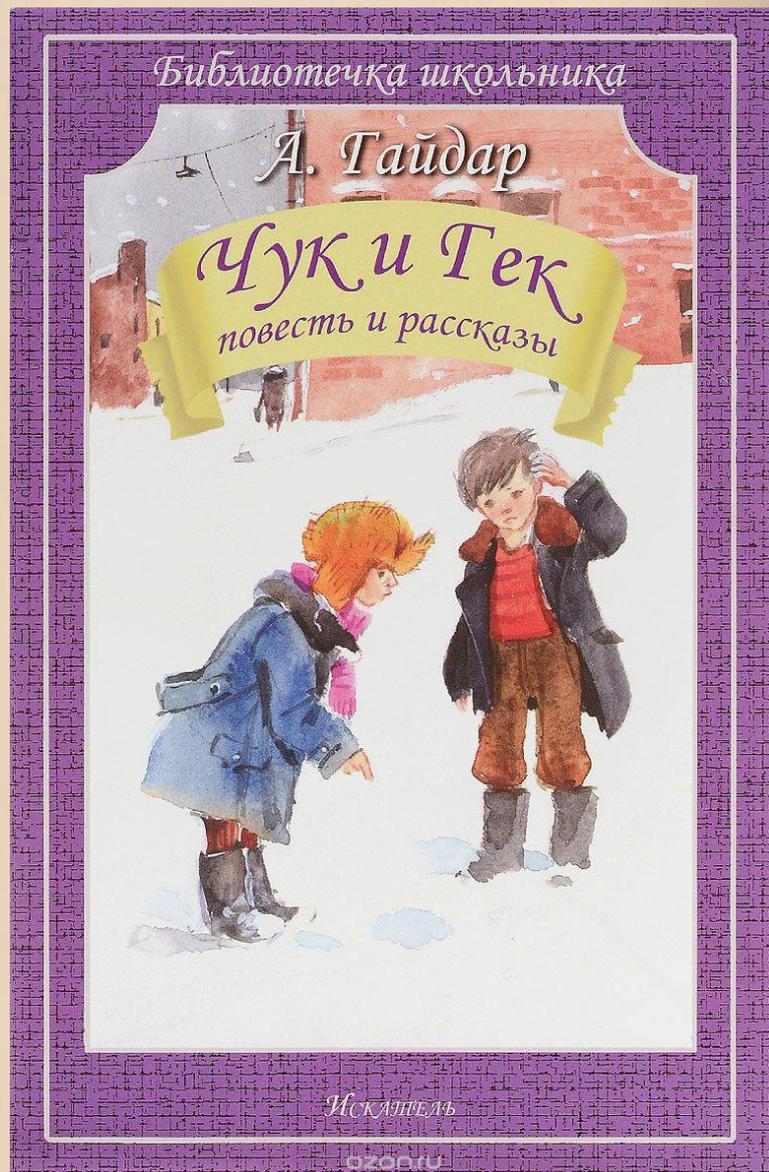
1938 год



Повесть «Судьба барабанщика» Написана в 1938 г. Поводом стал рост правонарушений среди подростков. Чаще в хулиганских поступках были замешаны ребята, по той или иной причине оставшиеся без отцов, а то и без обоих родителей. Гайдар был убежден: надо вернуть этим ребятам веру в добро и справедливость, уважение к взрослым, пробудить в них чувство личной ответственности.



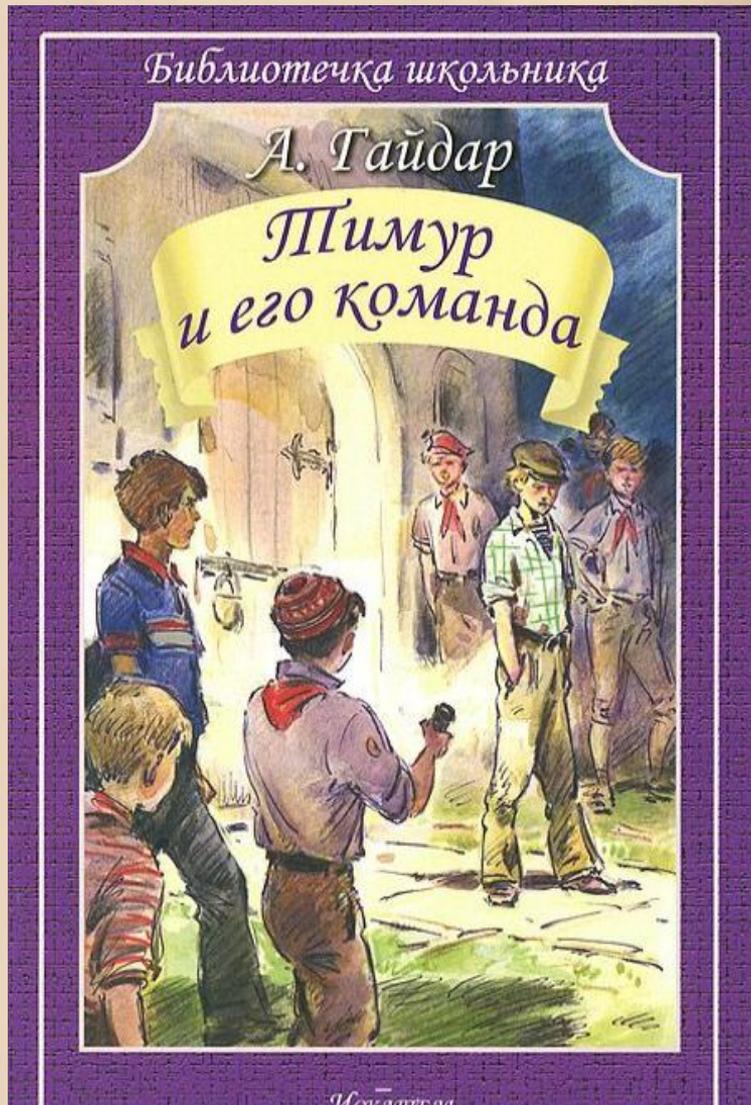
1939 год



«Чук и Гек» - добрая, чудная история о том, как два брата Чук и Гек вместе с мамой отправились к папе, находившемуся в далекой экспедиции. Символическими, передающими характер и жизненное кредо писателя стали последние строки рассказа: «Что такое счастье – это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной».



1940 год



Рассказ-повесть «Тимур и его команда» - визитная карточка писателя Аркадия Гайдара. Рассказ читают в школе, обсуждают, а некоторые дети с удовольствием по несколько раз перечитывают увлекательную историю о пионерах. Самые что ни есть простые мальчишки и девчонки организовали тимуровское движение, заботились о тех, кто нуждался в помощи. В это же время ребята росли, ссорились и мирились, дружили по-настоящему и учились крепко любить.



1941 год



Рассказ «Горячий камень» - сказочная история Аркадия Гайдара, впервые появившаяся в печати в 1941 году ещё до начала войны. «Горячий камень» рассказывает о действительно важном и значительном, о жизни, которую если подумать, никто не хочет начинать сначала. Гайдар говорил, что хотел бы, чтобы маленькие читатели понимали, что жизнь дана всего одна и прожить её нужно достойно.





Гражданская война оставила тяжёлый след в жизни Гайдара. Приступы болезни – следствия контузии – часто не давали ему работать. Мучительные воспоминания об ужасах войны преследовали его. Но Гайдар был сильным, мужественным человеком. Страшная война научила его ценить и страстно любить жизнь.





22 июня 1941 год – началась
Великая Отечественная война.

По состоянию здоровья Гайдар не
мог быть призван в армию. Но
когда фашистская Германия
напала на нашу страну, он ушел
на войну корреспондентом
«Комсомольской правды».

Его не брали в регулярную
армию и Гайдар стал партизаном.





Он погиб, выручая товарищей.
Это случилось 26 октября 1941
в бою под деревней Леплява.
Маленькая группа партизан,
возвращаясь с боевого задания,
наткнулась на засаду.

Константин Паустовский писал:
«Он умер изрешечённый
фашистскими пулями,
умер, защищая свою родную
милую страну.
Он жил замечательным
писателем и необыкновенным
человеком и умер героем».



Спасибо за внимание!

При составлении презентации были использованы интернет ресурсы.

Му-за-чин Л.В. Аркадий Петрович Гайдар: виртуальная выставка / Л.В. Му-за-чин. - Брянск, 2019.

