

# Культура Европейского просвещения.

Выполнила: Блифернец,  
Маргарита группа 2183

## ◎ Цель:

- ✓ Рассмотреть, как развивалась культура Европейского просвещения.

## ◎ Задачи:

- ✓ Эпоха просвещения.
- ✓ Предпосылки и отличительные черты Европейского просвещения.
- ✓ Посмотреть достижения.

- Актуальность заключается в том, что эпоха Просвещения представляет особую страницу в истории Европы. Никогда ранее не провозглашались столь громкие здравицы в честь человеческого разума, не высказывалось столь много надежд на быстрое избавление от религиозного и социального гнета, никогда ранее не звучала столь яростно критика церкви и института абсолютизма.

# Эпоха просвещения

- одна из ключевых эпох в истории европейской культуры, связанная с развитием научной, философской и общественной мысли. В основе этого интеллектуального движения лежали рационализм и свободомыслие. Начавшись в Англии под влиянием научной революции XVII века, это движение распространилось на Францию, Германию, Россию и охватило другие страны Европы. Интеллектуальное движение этой эпохи оказало большое влияние на последовавшие изменения в этике и социальной жизни Европы и Америки.

Эпоха  
Средневековья

Эпоха  
Возрождения

Эпоха  
Просвещения

○ Кульминацией этого стремления популяризировать знания стало издание Дидро и др. «Энциклопедии». Это был самый успешный и значительный «проект» века. Этот труд собрал воедино всё накопленное человечеством до того времени знание. В нём доступно объяснялись все стороны мира, жизни, общества, наук, ремесла и техники, повседневных

ENCYCLOPÉDIE,  
OU  
DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
DES SCIENCES,  
DES ARTS ET DES MÉTIERS,

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum series juncturaque polle,  
Tantum de medio sumptis accedit honoris!* HORAT.

TROISIÈME ÉDITION ENRICHIE DE PLUSIEURS NOTES.

DÉDIÉE  
À SON ALTESSE ROYALE  
L'ARCHIDUC  
PIERRE LÉOPOLD

PRINCE ROYAL DE HONGRIE ET DE BOHÈME, ARCHIDUC D'AUTRICHE,  
GRAND-DUC DE TOSCANE &c. &c. &c.

\*\*\*\*\*  
TOME PREMIER.



À LIVOURNE  
DE L'IMPRIMERIE DES ÉDITEURS

M. DCC. LXX.  
AVEC APPROBATION.

- Одновременно с общими энциклопедиями появляются и специальные, и для разных отдельных наук, которые тогда переросли в отдельный жанр литературы.
- Латынь перестаёт быть научным языком. На её место приходит французский язык. Обычная же литература, ненаучная, писалась на национальных языках.

- Характерной просветительской идеей является отрицание всякого божественного откровения, в особенности это коснулось христианства, которое считалось первоисточником ошибок и суеверий. Вследствие чего выбор пал на деизм (Бог есть, но он лишь сотворил Мир, а дальше ни во что не вмешивается) как естественную религию.

## 2. Предпосылки и отличительные черты Европейского просвещения.

- Кризис феодализма и начавшееся тремя веками ранее развитие капиталистических отношений в Западной Европе.
- Достижения естествознания и точных наук.
- Падение авторитета церкви.

# Отличительные черты:

- Характерен деизм.
- Космополитизм.
- «Научность».
- Рационализм.
- Идея прогресса.
- Характерна абсолютизация значимости воспитания в формировании нового человека.

- Итогом века Просвещения стало формирование в европейской культуре гражданско-правового мировоззрения. Гражданское общество осмысливалось как самостоятельная реальность, творимая людьми. Приходило осознание того, что общественная жизнь подчиняется объективным законам, которые могут быть выявлены наукой. Предполагалось, что гражданское общество зиждется на принципах свободы и равенства.



*Спасибо*

*за*

*внимание!*

## *Достижения эпохи Просвещения*

1. Географические достижения: открыты и изучены новые земли (Америка, Австралия, Новая Зеландия, Сибирь), проложены торговые морские пути.
2. Научные открытия: Исаак Ньютон, Николай Коперник, Галилео Галилей.
3. Культура: Вольтер(идея естественных правах человека: свобода, собственность, безопасность, равенство), Ж. Ж. Руссо (идея абсолютного суверенитета народа, «просвещение и культура вредно»); А. Вивальди, И. С. Бах, Л. Бетховен, В. А. Моцарт; Дж. Свифт, Д. Дефо.