

Лепка фигуры человека

Тема: балет, цирк, спорт.

Лепк а

процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластического материала способом прибавления к первоначальному объему небольших кусочков пластичного материала, его уплотнение, вытягивание, расплющивание и т.д.

Приемы

лепки:

Скатывание – простейший прием обработки бесформенного куска пластического материала для придания ему шарообразной или цилиндрической формы с гладкой поверхностью.

Сплющивание – прием равномерного сжатия куска для получения уплощенной формы.

Вдавливание – нажим пальцев или стеки на поверхность пластического материала.

Прищипывание – применяется при лепке мелких деталей.

Оттягивание – формирование какой – то части предмета.

Заблаживание – заблаживание бесформенного куска пластического материала.

Приёмы лепки

отрываем, вытягиваем, раскатываем, вдавливаем,
защипываем, приглаживаем, соединяем.

шар



жгутик



лепёшка



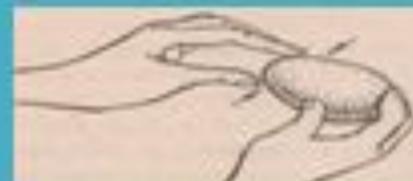
капля

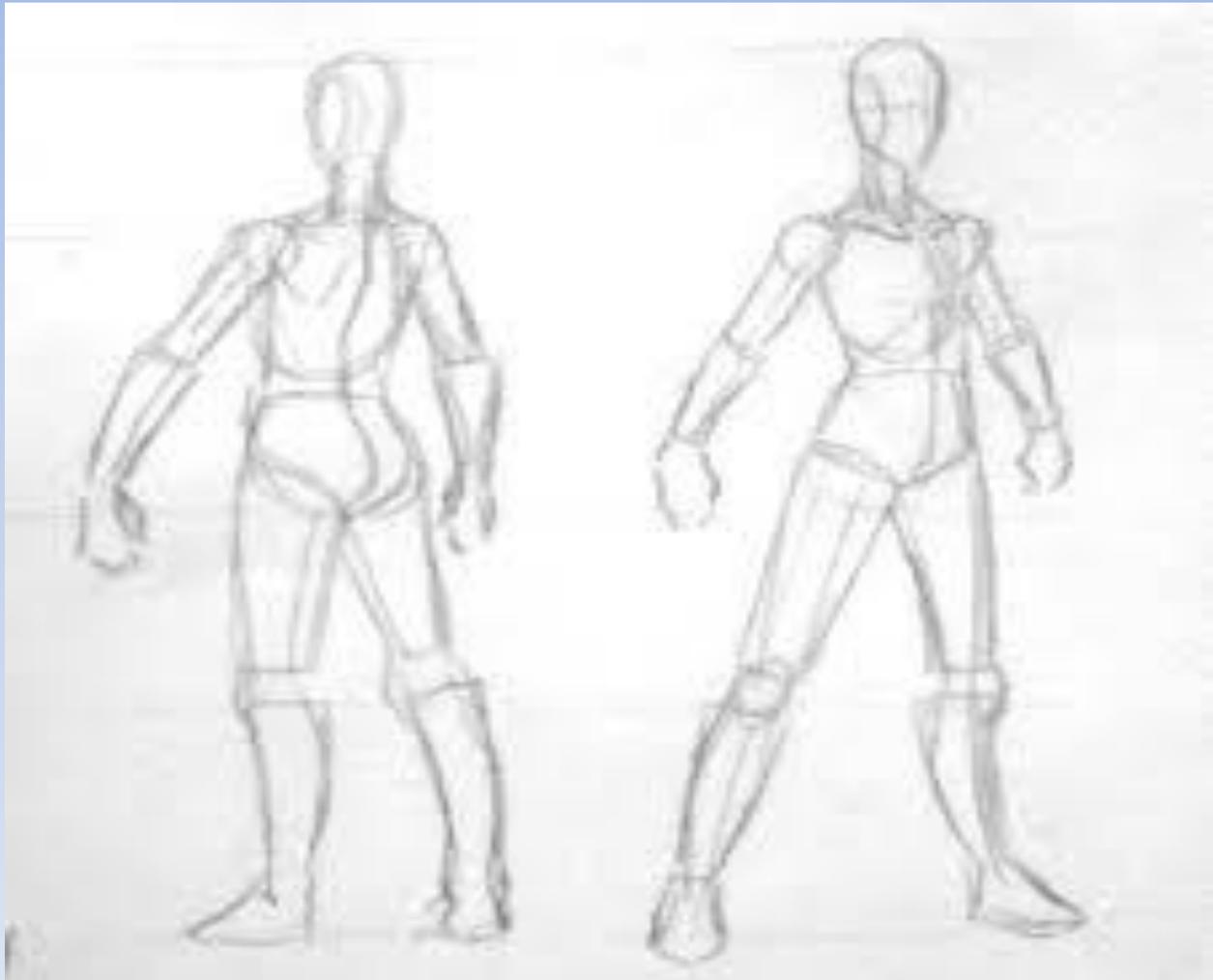


трубочка



яйцо







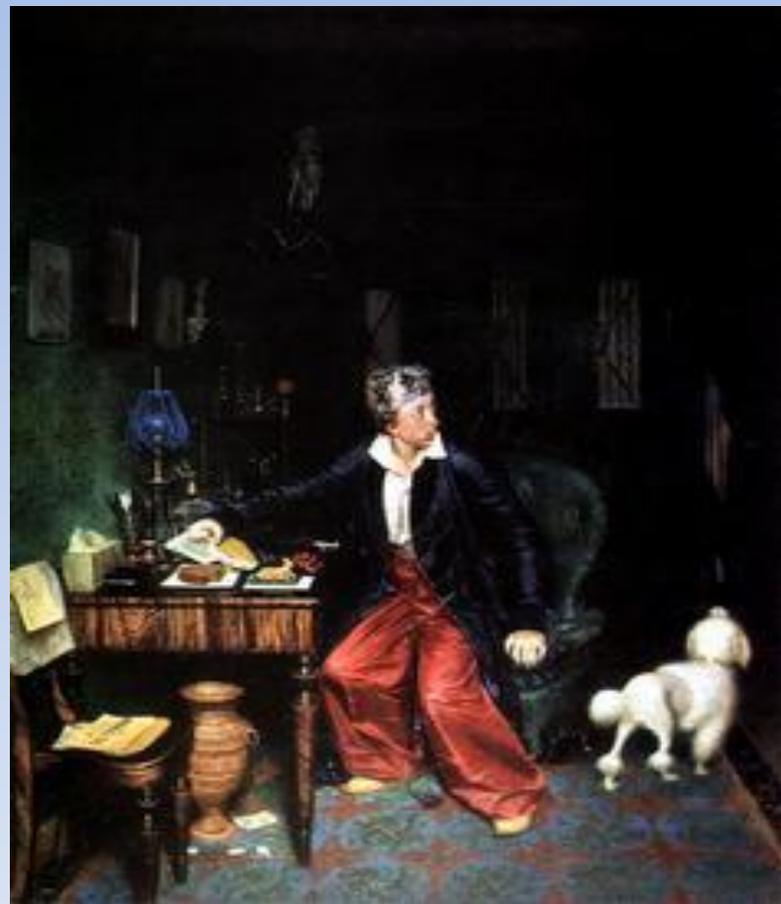








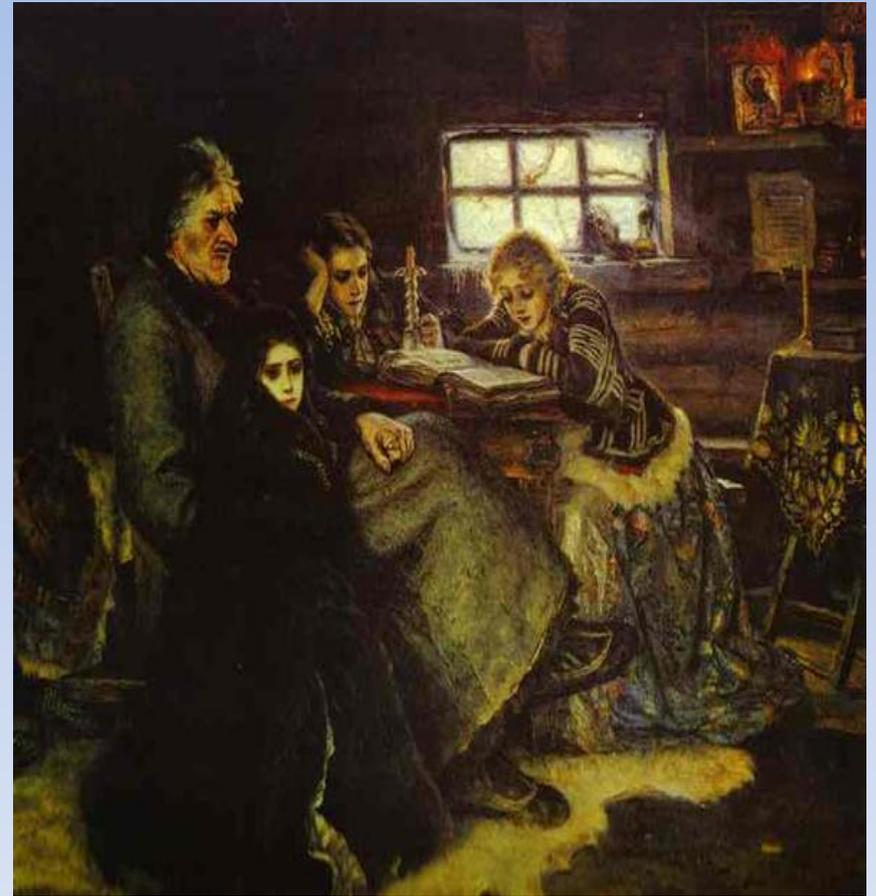
Используем изображение



Пример использования изображения



Еще один пример





Несколько общих правил, о которых нужно помнить во время работы.

-

1. Смотрите внимательно и пытайтесь уловить, что же вы на самом деле видите.

2. Прищуривайтесь, когда смотрите на модель. Это очень простое, но очень полезное правило. Прищурившись, вы отсекаете детали и видите только общее, а это именно то, что вам нужно уловить.

3. Вначале работайте быстро, крупными движениями. Глина любит, чтобы ее гоняли туда-сюда целыми пластами. В конце работа идет более размеренно, но все равно не нужно терять темпа. Если чувствуете, что не продвигаетесь – сделайте перерыв и вернитесь к работе.

4. Работайте над всеми частями одновременно. Не зависайте на какой-то одной детали, поддерживайте все части композиции примерно в одной степени проработанности.

5. Смотрите на хорошие классические скульптуры и картины.