



«Характеристика основных элементов регулярного приема планировки»



ПАРТЕР

декоративная композиция, расположенная на горизонтальной плоскости, выполняемая из растений, инертных материалов и воды. В качестве растительного материала используются газон, цветы, низкостригущийся кустарник. Инертным материалом служат песок, березовый уголь, битое стекло, толченый кирпич, черепица. В композицию партеров включаются бассейны, фонтаны, скульптура, вазы, кадочные растения и фигурно стриженные растения (буксус, тисе, кизильник, туя, ель).

Классификация партеров исторических парков (по Н. А. Ильинской):

1. Кружевные партеры (бродери) или узорчатые партеры-«вышивки». Выполняются в «мертвом» материале, иногда с включением полосы газона. Рисунок - на фоне песка. В более позднее время фоном для восприятия кружева партера стал газон, что является отступлением от классических правил.
2. Наборно-орнаментальные партеры (из элементов кружевного партера в сочетании с поверхностями стриженого газона, иногда в виде этнических узоров). Фон - толченая черепица.
3. Английские партеры (из газона и песка).
4. Разрезные партеры (на песчаном фоне). Главная роль отведена цветам, заполнявшим элементы рисунка. Обрамление - стриженный буксус.
5. Партеры с применением значительного количества кадочных и горшечных растений. Создавались, как правило, у оранжерей.
6. Водные партеры.

Все виды партеров (особенно первый) представляют собой сложные и дорогостоящие устройства, требующие капитальной реконструкции каждые 4 - 5 лет.

В современных парках газонные партеры встречаются чаще, чем рисунчатые.

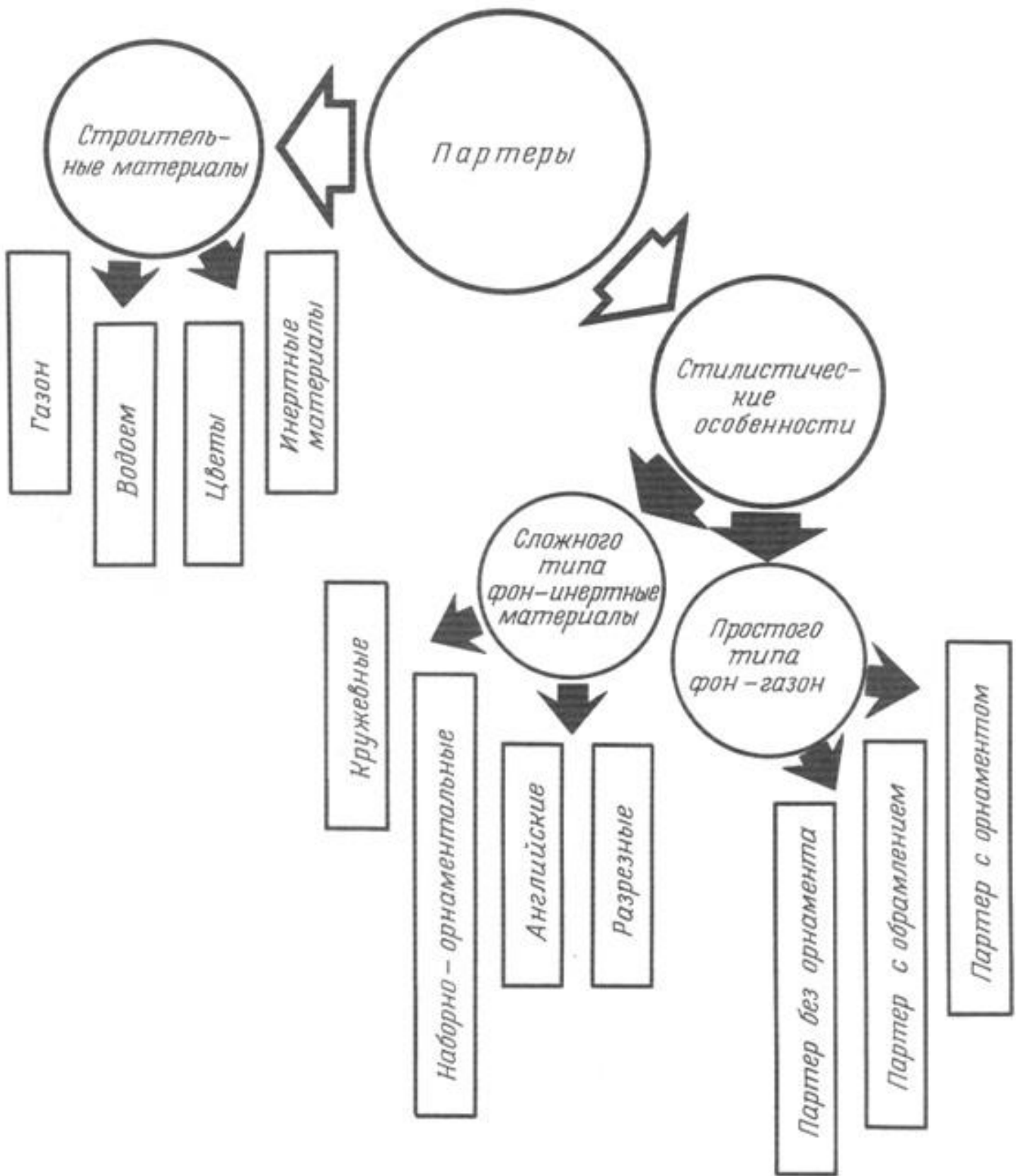


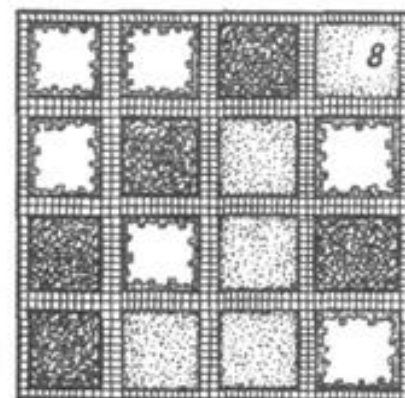
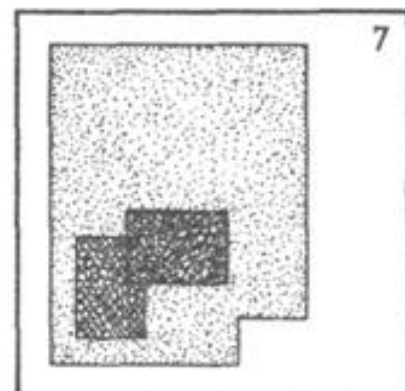
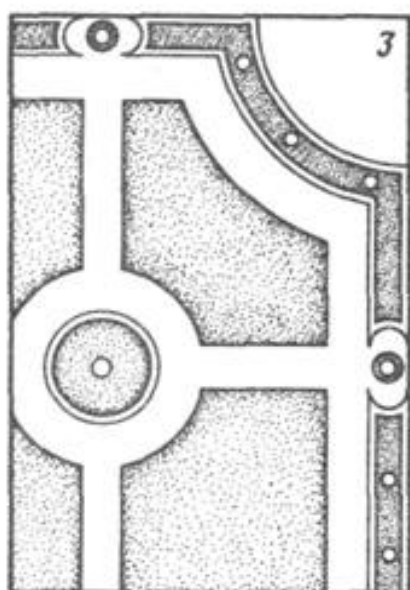
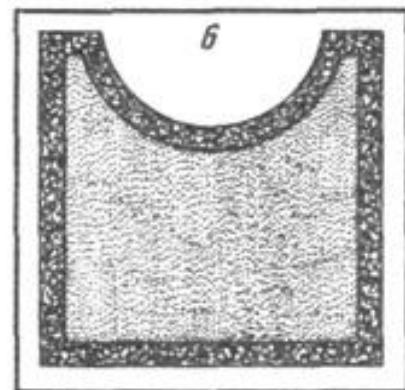
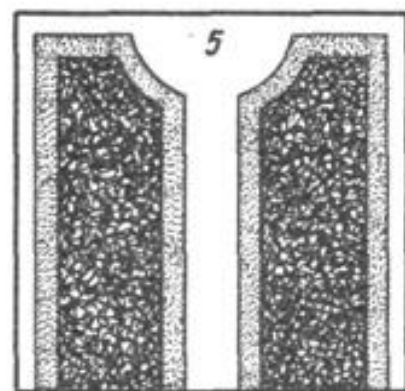
Водный партер виллы Гамберайя




Кружевной партер (бродери)


Классификация партеров





A

A — исторические партеры 

Б — современные партеры 

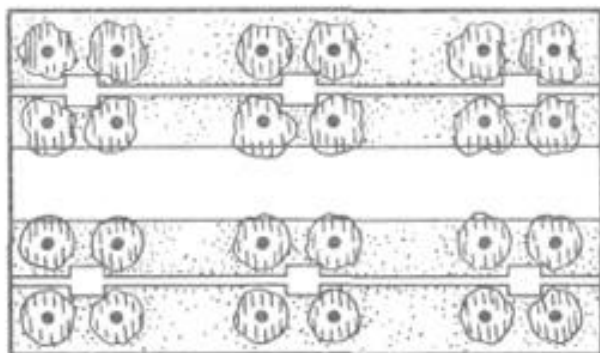
Б

Типы партеров:

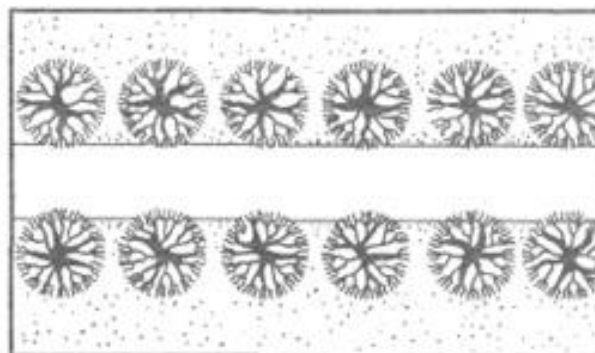
A — в исторических парках: 1 — кружевной, 2 — наборно-орнаментный, 3 — английский, 4 — разрезной;
Б — современные партеры: 5 — площадь партера занята цветником, 6 — площадь партера занята газоном, 7 — асимметричный партер с цветниками, 8 — модульный

АЛЛЕЯ

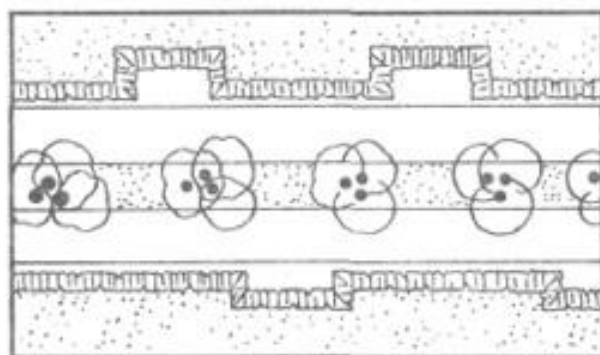
представляет собой пешеходную коммуникацию прямолинейной трассировки с шириной, кратной одной полосе движения пешехода - 0,75 м. Поперечный профиль аллеи определяют, исходя из интенсивности пеше- переходного движения. Аллеи подразделяются на главные и второстепенные.



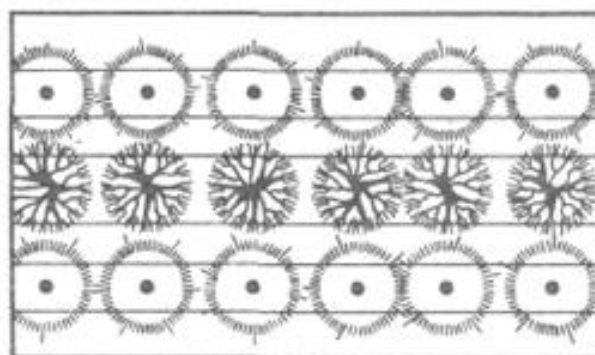
1



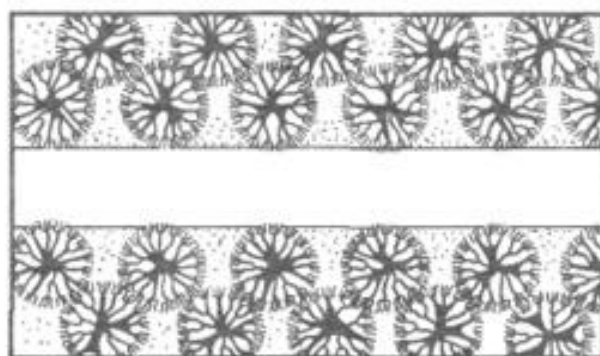
4



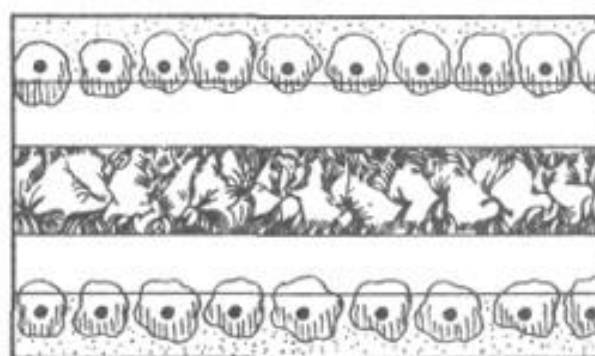
2



5



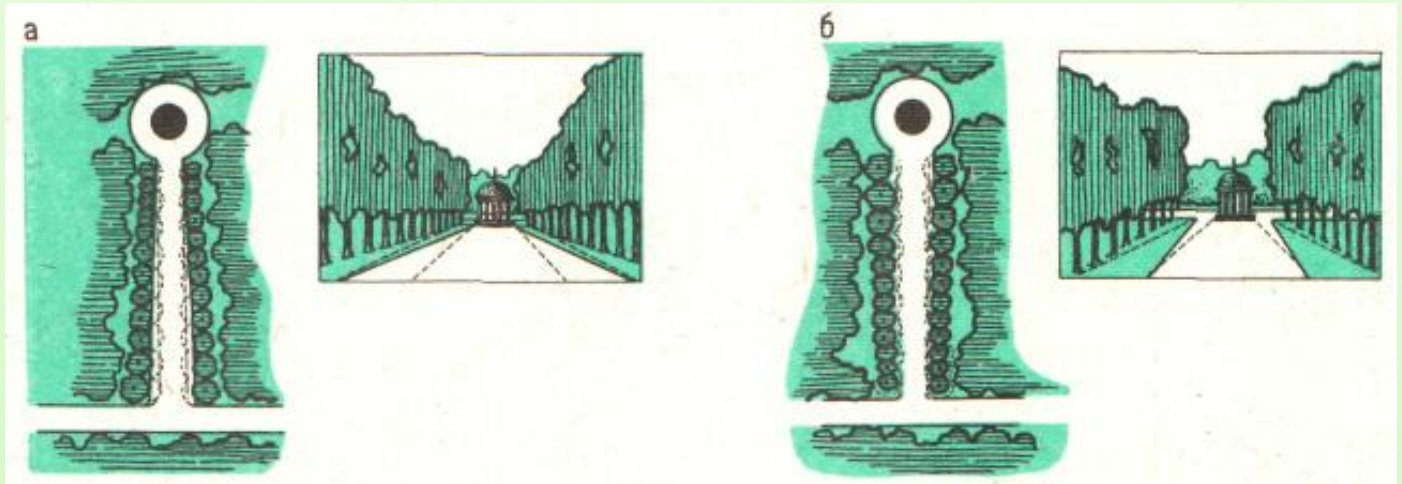
3



6

1 — посадка деревьев группами, 2 — центральная посадка деревьев букетами, 3 — шахматная посадка деревьев, 4 — рядовая посадка деревьев, 5 — рядовая посадка разных пород деревьев, 6 — центральная посадка кустарников

Зрительное увеличение (а) и сокращение (б) длины аллей





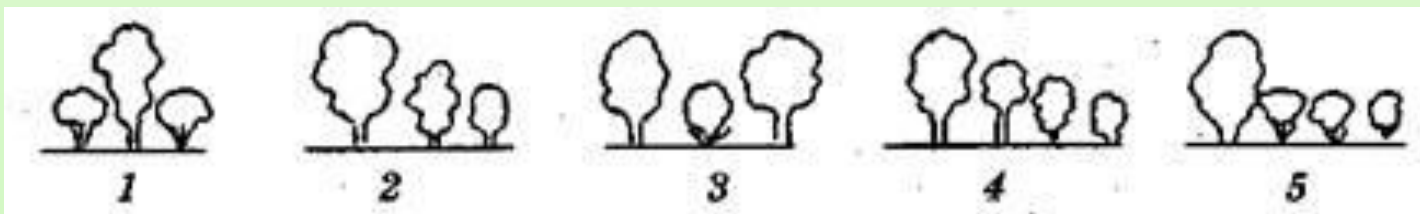
ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ



БОРДЮР

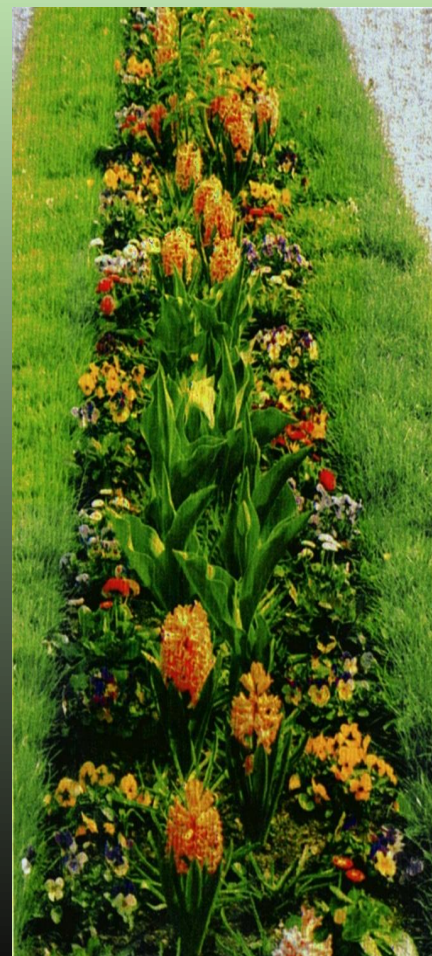
узкая полоса шириной 10-30 см, образованная из 1-го или 2-х видов низкорослых (не более 30 - 40 см высотой) цветочных растений, расположенных вдоль партера, рабаток, клумб.

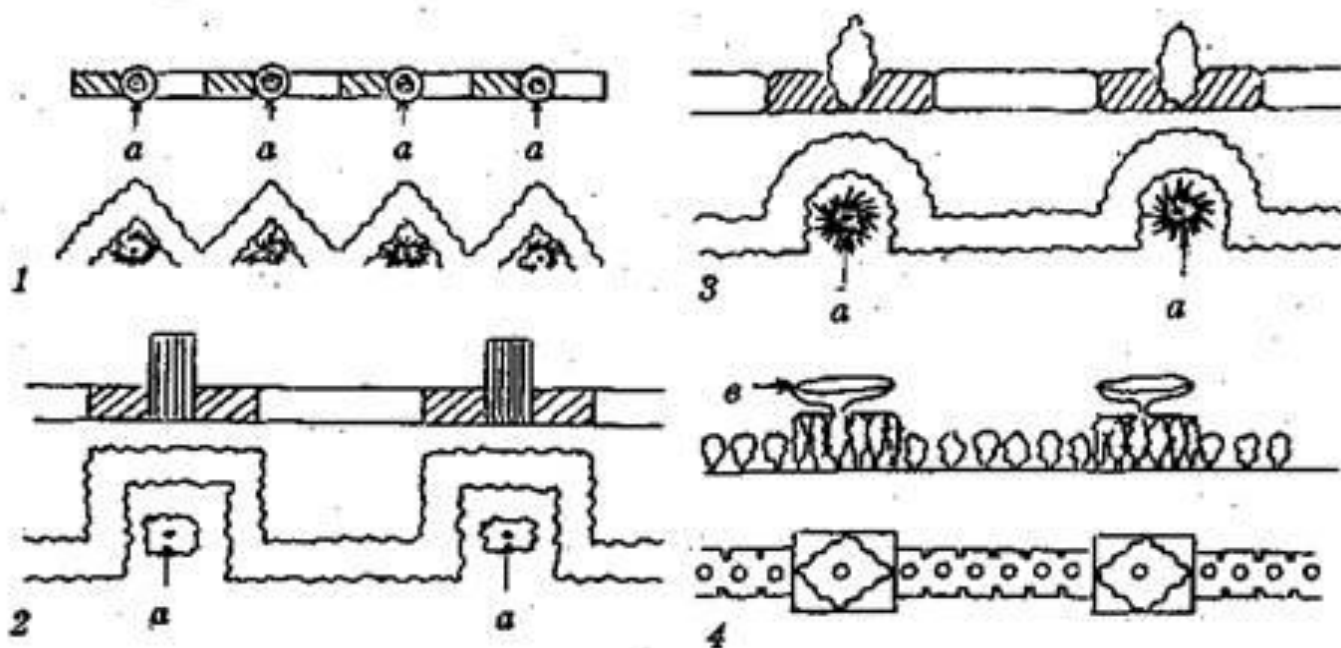
По конструкции бордюры могут быть 1-, 2-х- и 3-х ярусными, а растения располагаться в 2 - 4 ряда:



Схемы размещения растений в простых бордюрах:

- 1) двухъярусный, трёхрядный;
- 2) трёхъярусный, трёхрядный;
- 3) двухъярусный, трёхрядный с понижением в центре;
- 4) четырёхрядный;
- 5) двухъярусный, четырёхрядный





Сложные бордюры:

- 1 – зигзагообразный с одинарами (а);
 - 2 – прямоугольно-ломаный с одинарами (а) в наружном изломе;
 - 3 – с полукругами, в которых расположены одинары (а);
 - 4 – линейный с квадратными акцентами,
- в – центральное растение акцента, которое можно подобрать по принципу контраста

Верхний рисунок во всех случаях – фронтальный профиль





РАБАТКА

полоса шириной 0,5 - 2 м, образованная из 1-го или 2-х видов низких цветочных растений, расположенных вдоль партера, клумб.



АРАБЕСКА

цветник, состоящий из геометрических фигур в партерах и клумбах.

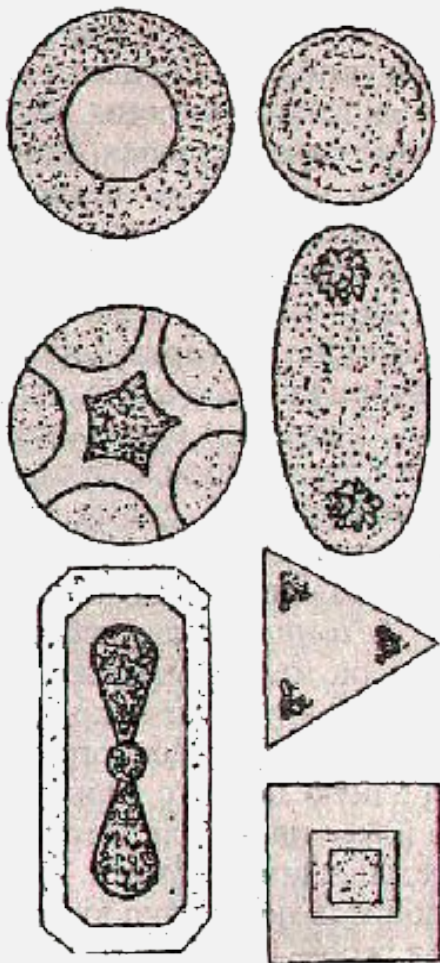




КЛУМБА

цветник правильной геометрической формы, приподнимающийся к центру и обзереваемый со всех сторон.

Клумбы устраивают из однолетних и много летних растений одного или нескольких видов.



МОДУЛЬНЫЕ ЦВЕТНИКИ

цветочные композиции, состоящие из элементов геометрически правильной конфигурации.

Площадь цветника разбивают на модульную сетку из равновеликих квадратов (1×1 м; 2×2 м). Занимая по одному или несколько квадратов, высаживают цветы (тюльпан, гиацинт, мускари, алиссум, немезия и др.), низкие кустарники, сеют газон, покрывают декоративной плиткой, гравием, галькой и т. д. Между модулями укладывают плитки или спилы деревьев для устройства дорожек. По

закапывают розарии.

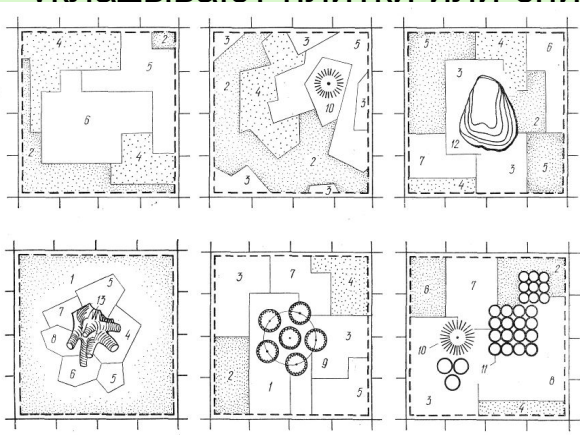
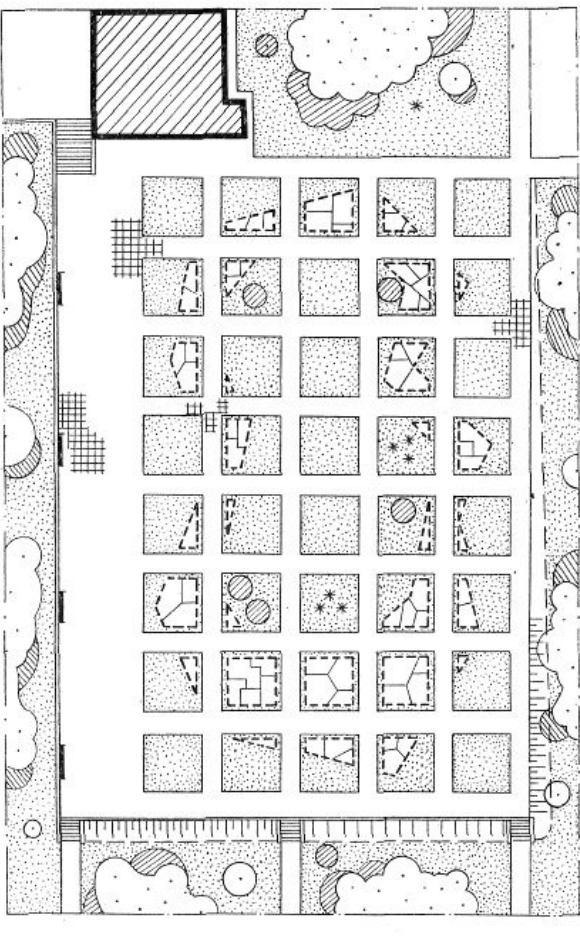


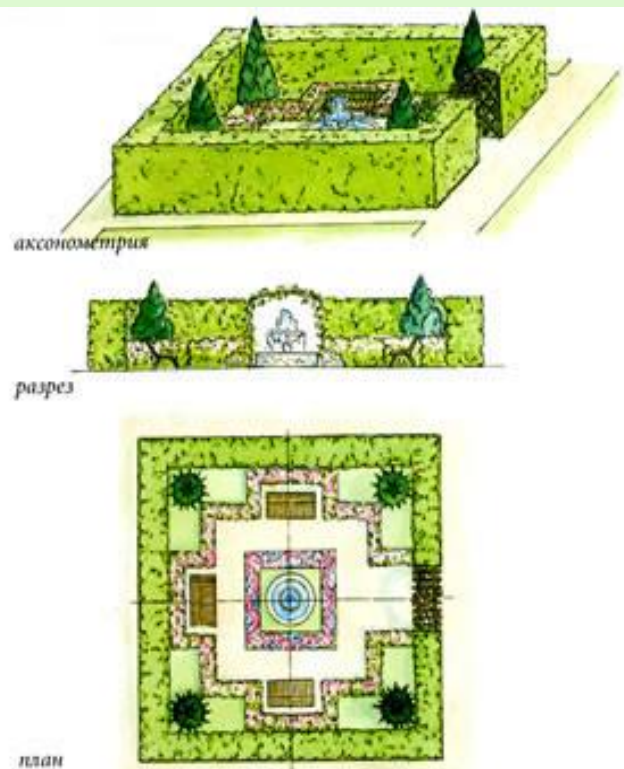
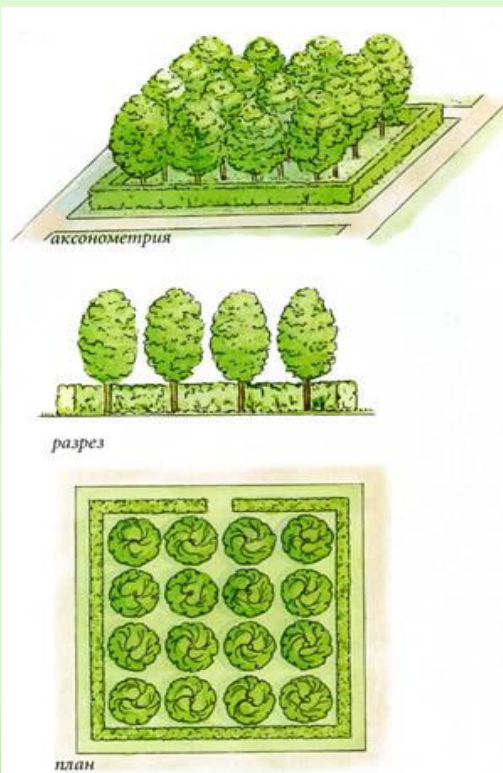
Схема модульного сада с газонно-цветочными участками квадратной формы.



БОСКЕТ

элемент ландшафтного дизайна, небольшое пространство регулярного парка правильной геометрической формы или посаженная в декоративных целях густая группа деревьев / кустарников, ограниченная экранами стриженной живой изгороди

Боскет типа «рошца»



Боскет типа «кабинет»



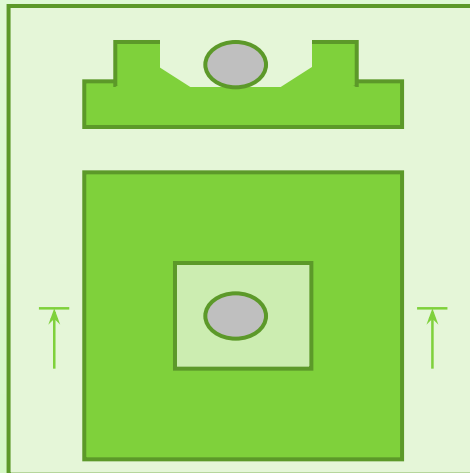
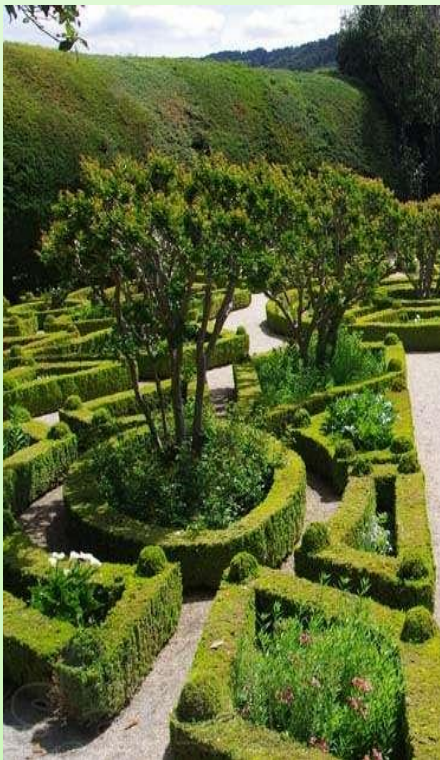
ТОПИАРНОЕ ИСКУССТВО

Топиари (лат. «topia» – фреска с изображением ландшафта, topiarius – садовод; греч. «topis» - усадьба) - искусство художественной фигурной стрижки, придание декоративных форм кронам деревьев и кустарников.



БУЛЕНГРИН

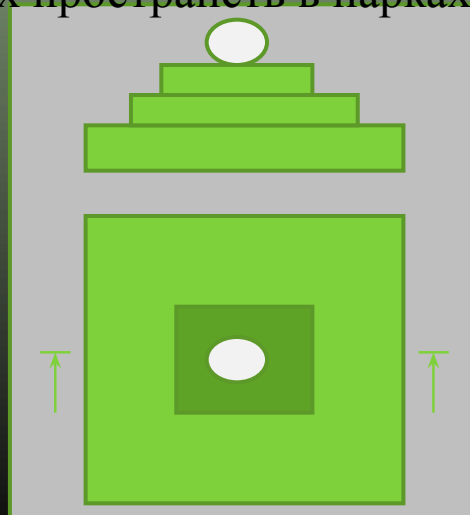
небольшое пространство, расположенное на партере с понижением плоскости основания.



ВЕРТЮГАДЕН

небольшое, до 80 см высотой, пространство, расположенное на партере с повышением плоскости основания в виде небольших террас.

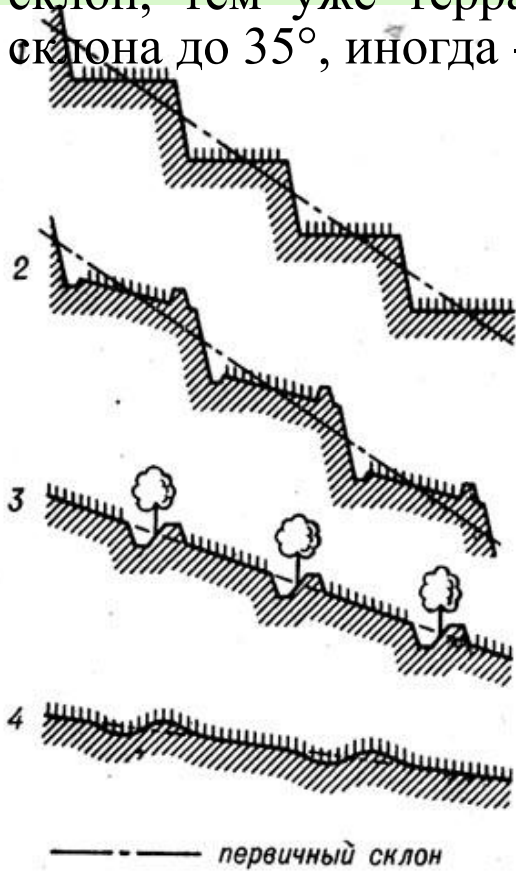
Использовался как сценическая площадка или для разграничения и акцентирования пространства (партера, бассейна), украшался скульптурой или топиарной стрижкой. Отражающийся в водной поверхности, составляет один из наиболее эффектных приемов композиции партерных пространств в парках.



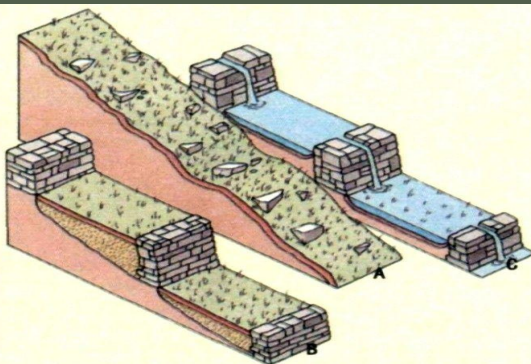
ТЕРРАСА

ТЕРРАСИРОВАНИЕ СКЛОНОВ - искусственное преобразование склонов в лестницу наклонных или горизонтальных ступеней.

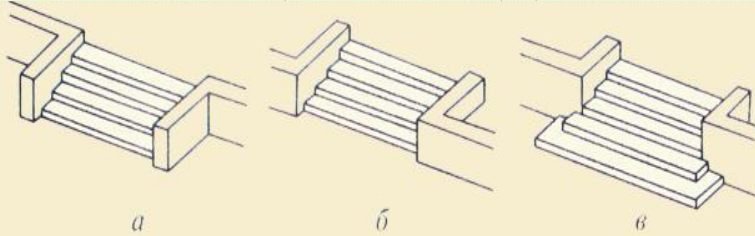
При избыточном увлажнении строятся водоотводные террасы (с малым продольным уклоном), при недостаточном - водозадерживающие (с горизонтальной бровкой). Чем круче склон, тем уже террасы: обычно их строят при уклонах склона до 35° , иногда -



Различные формы преобразования микрорельефа склонов: 1 — горизонтальные террасы; 2 — наклонные террасы с валиками китайского типа; 3 — валование крутосклонными валами; 4 — валование пологими валами.



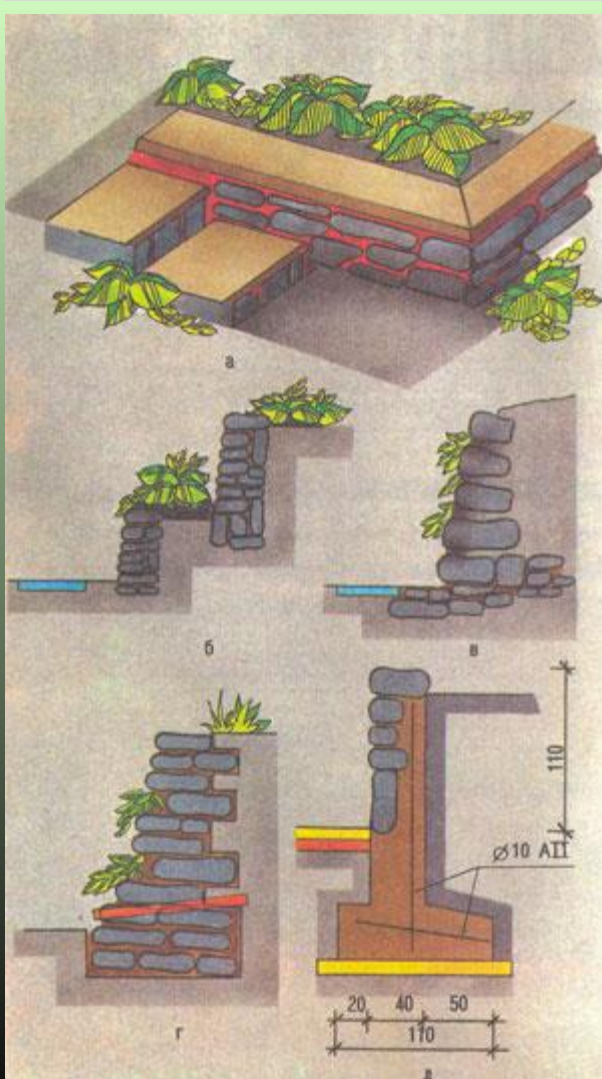
ЛЕСТНИЦЫ, ПАНДУСЫ, ПОДПОРНЫЕ



Размещение лестниц на склоне:

- 1 - лестницы с подпорными стенками: а - в насыпи; б - в выемке; в - в полунасыпи-полувыемке;
 2 - лестницы без подпорных стенок: а - ступени-плиты, лежащие на поверхности откоса;
 б - ступени, врезанные в склон; в - ступени, сформированные локальной подсыпкой грунта

Подпорные стенки из природного камня (а, б, в) и из монолитного бетона с облицовкой природным камнем (г)



Лестницы с грунтовыми и засыпными ступенями выполняют по цельному или слежавшемуся грунту, которому придают заданный уклон.

Грунтовые ступени укрепляют:

- (а) фашинами (связками прутьев),
- (б) торцевыми срезами подтоварника (тонких бревен),
- (в) распиленным вдоль кругляком,
- (г) досками,
- (д) плоскими природными камнями.

