



МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Культура

*(от лат. **cultura** — **возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание**)*

Культура - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом в определенные эпохи или в конкретных странах

- - отражающая определенный уровень исторического развития общества и человека;
- - воплощенная в предметных, материальных носителях; и
- - передаваемая последующим поколениям

Культура коренных народов Америки

- Культура Майи – индейцы Центральной Америки
- Архитектурные сооружения – храмы, дворцы, стадионы
- Скульптуры – стелы, алтари, изображения – антропоморфные и зооморфные черты, символизм

Живопись – настенные росписи, роспись на керамике

Создана иероглифическое письмо и фольклор -гимны, обряды,

Культура коренных народов Америки

- Культура Ацтеков – ацтеки(толтеки) создали империю, основанную на насилии и пропаганде войны. Уицилопочти- бог войны
- Ритуалы –жертвоприношение театрализованы, сопровождаются пением и ритуальными танцами
- Светлый бог ветра , утренней звезды – Кецалькоатль- научил навыкам ремесла , культивированию маиса, ведению календаря, обработка драг.камней

Центральный образ поэзии ацтеков -цветы

Культура коренных народов Америки

- Культура Инков –северная часть Южной Америки –народы кечуа
- Великий Инка- отождествлен с богом Солнца
- Храмы и дворцы
- Ювелирные изделия, пластические формы, фигурная керамика, покрытая росписями
- Особенная поэтическая традиция- лирический жанр , песни-танцы, носящий игровой характер

Восточная культура

Индия

- Древнейшая культура – высокий уровень строительства городов, отсутствие храмов, культовых сооружений, скульптура, песнопения - веды*
- Буддийское искусство -*
- Эпоха средневековья -*
- Мусульманская индия -*

Художественная культура(искусство)-

Отражает реальную жизнь, творит особую реальность, служит неким дополнением, а иногда и заменой реальной жизни, передавая дух эпохи , ее идеалы

**МИРОВАЯ КУЛЬТУРА — СОЗДАННАЯ
В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА.**

Функции искусства

- Повествовательно-познавательная — *знание и просвещение.*
- Информационно-коммуникативная — *общение зрителя и художника, общение людей с произведениями искусства, общение между собой по поводу произведений искусства.*
- Прогностическая — *предвосхищение и предсказание.*
- Общественно-преобразующая и интеллектуально-нравственная — *люди и общество становятся лучше, они проникаются идеалами, которые выдвигает искусство, отвергают то, на что направлена критика искусства.*

- Эстетическая — *развитие способностей художественного восприятия и творчества. На примерах произведений искусства люди развивают свой художественный вкус, учатся видеть в жизни прекрасное.*
- Гедонистическая — *наслаждение.*
- Психологическое воздействие на человека — *когда, слушая музыку, мы плачем, глядя на живописное полотно, ощущаем радость и прилив сил.*
- *Искусство как хранитель памяти поколений.*

Виды искусства



ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА-

виды искусства, произведения которых

- существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени;*
- имеют предметный характер;*
- выполняются путем обработки вещественного материала;*
- воспринимаются зрителями непосредственно и визуально.*

Пространственные искусства подразделяются:

- на изобразительные искусства (живопись, скульптура, графика, фотоискусство);*
- неизобразительные искусства (архитектура, декоративно-прикладное искусство и художественное конструирование (дизайн)).*

Изобразительные искусства

Изобразительное искусство — вид искусства, главной особенностью которого является отражение действительности в наглядных, зрительно воспринимаемых образах.

живопись



графика



скульптура



К изобразительным искусствам относятся:

печать



фотография



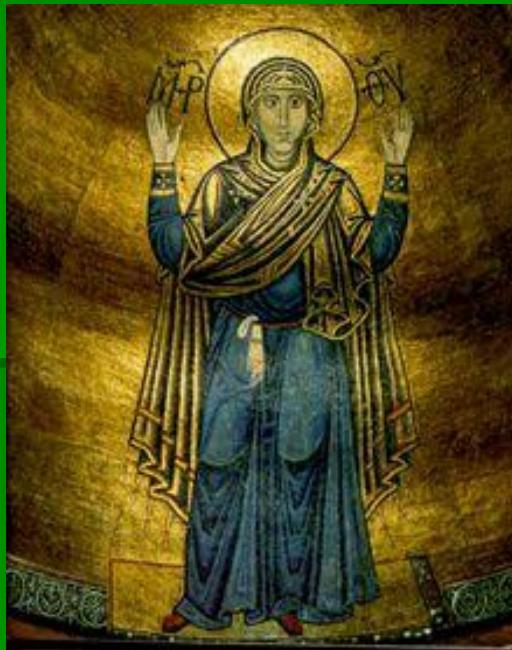
ЖИВОПИСЬ - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости посредством цветных материалов.

Живопись подразделяют на:

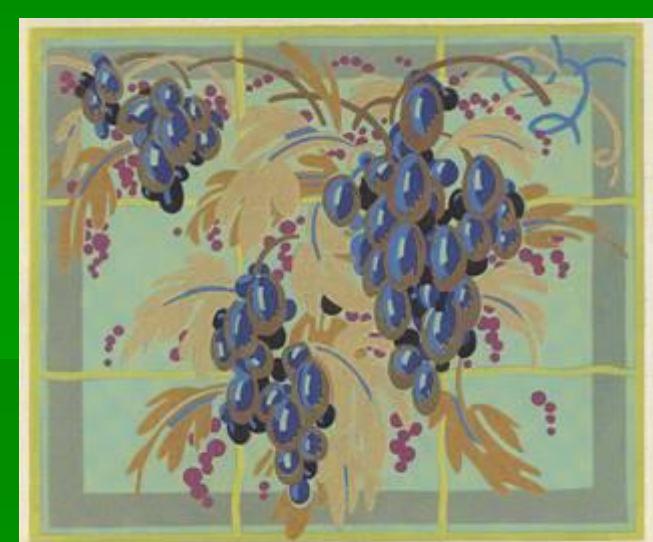
станковую

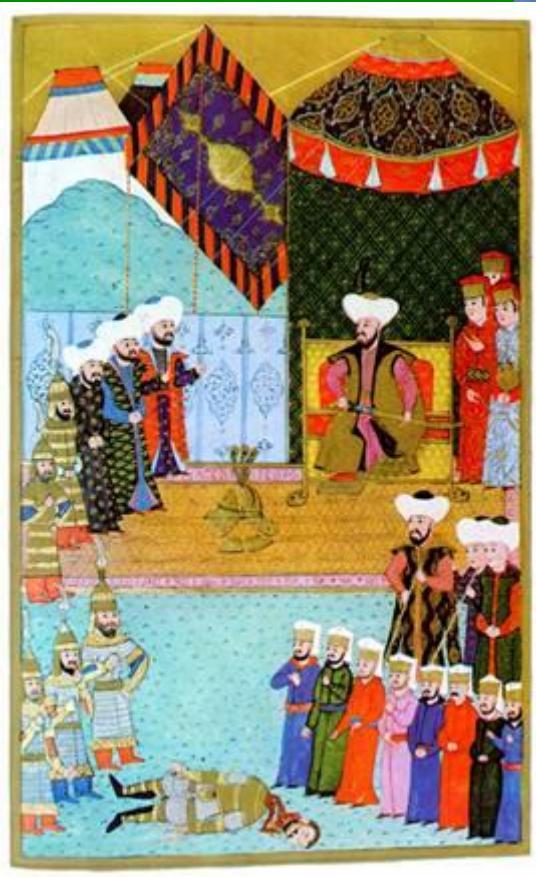
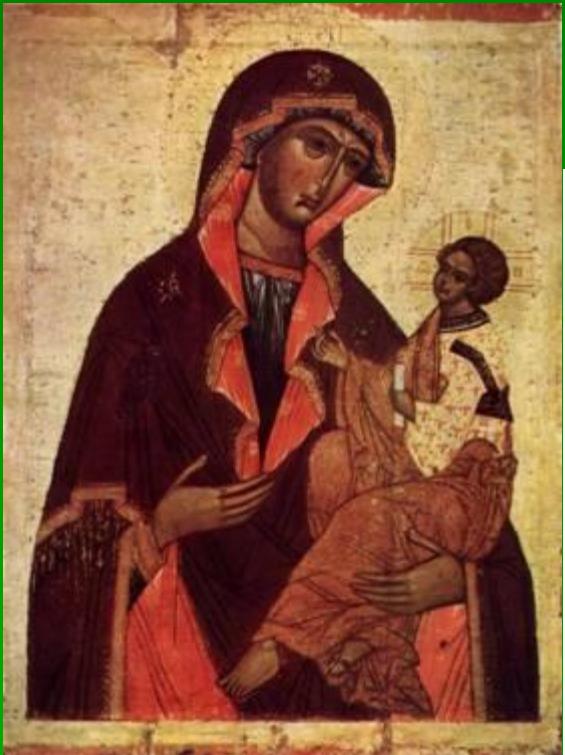


монументальную



декоративную





Особыми видами живописи являются: иконопись, миниатюра, фреска, театрально-декорационная живопись, диорама и панорама.

ГРАФИКА - искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.

*Графику подразделяют на:
станковую,*

*подготовительную(эскиз, набросок),
Прикладную и промышленную графику
(грамоты, марки, этикетки, реклама)*



К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.

СКУЛЬПТУРА - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира. Основными разновидностями скульптуры являются круглая скульптура и рельеф.

Скульптура подразделяется:

- на монументальную;**
- на монументально-декоративную;**
- станковую; и**
- скульптуру малых форм.**



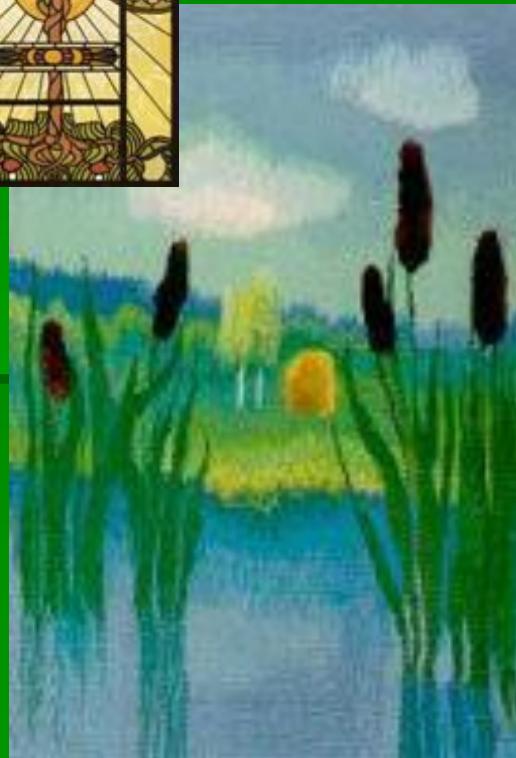
ФОТОИСКУССТВО - пластическое искусство,
произведения которого создаются средствами фотографии.



Неизобразительные искусства

декоративно-
прикладное,

архитектура



дизайн
(художественное
конструирование)

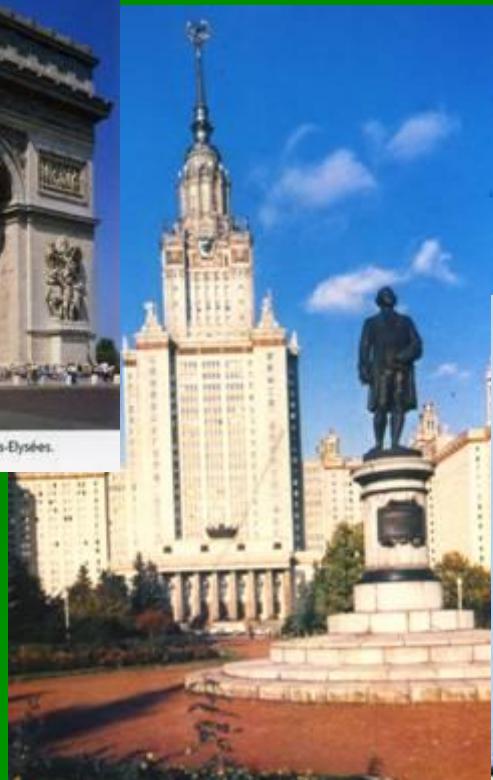


АРХИТЕКТУРА - искусство проектирования и строительства зданий и создания художественно выразительных ансамблей.

Основная цель архитектуры состоит в формировании среды для труда, быта и отдыха населения.



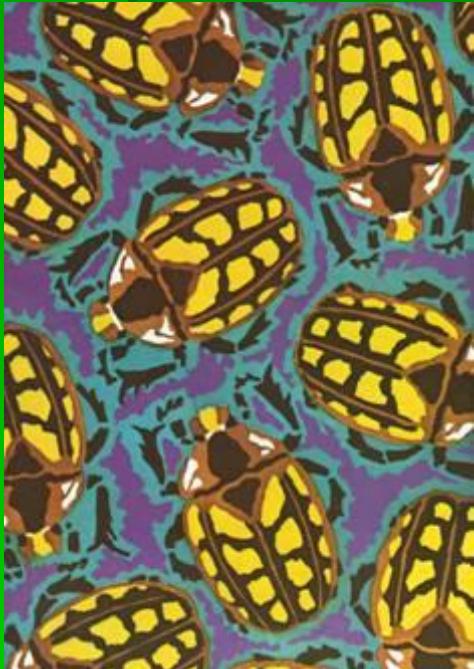
Voici l'Arc de triomphe du côté des Champs-Elysées.
Tu découvriras l'autre côté à la fin de l'article.



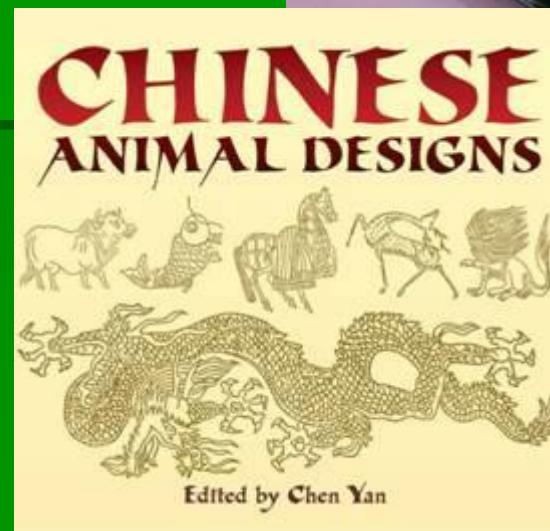
ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО - область пластических искусств, произведения которой наряду с архитектурой художественно формируют окружающую человека материальную среду.

Декоративное искусство разделяется на :

- монументально-декоративное искусство;
- декоративно-прикладное искусство; и
- оформительское искусство.



ДИЗАЙН - художественное конструирование предметного мира; разработка образцов рационального построения предметной среды.



ВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

К временным видам искусства относят:

- 1) музыку;**
 - 2) художественную литературу.**
-

Музыка —

вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах.

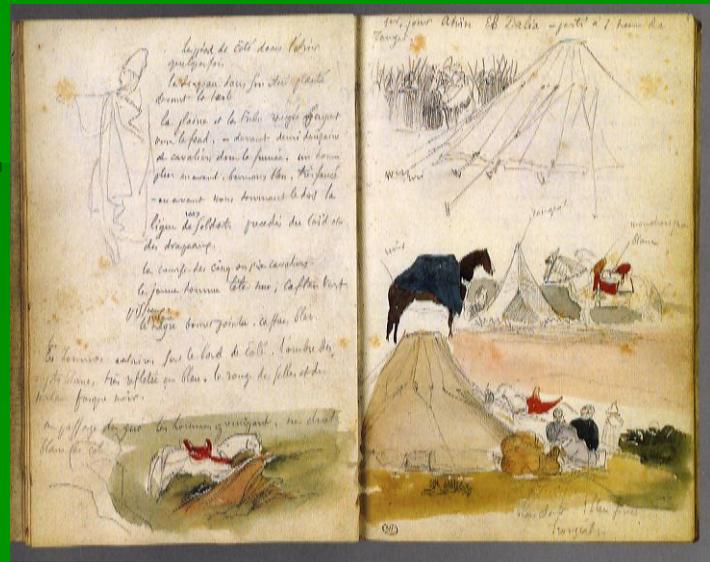
Музыка может передавать эмоции, чувства людей, что выражается в ритме, интонации, мелодии.

По способу исполнения она делится на инструментальную и вокальную.



Художественная литература — вид искусства, в котором материальным носителем образности является речь. Ее именуют порой «изящной словесностью» или «искусством слова».

Различают художественную, научную, публицистическую, справочную, критическую, куртуазную, эпистолярную и др. литературу.



ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ (зрелищные) ВИДЫ ИСКУССТВА

К данным видам искусства относят:

- 1) танец;**
- 2) театр;**
- 3) киноискусство;**
- 4) эстрадно-цирковое искусство.**

КИНОИСКУССТВО - вид искусства, произведения которого создаются с помощью киносъемки реальных, или специально инсценированных, или с привлечением средств мультипликации событий, фактов, явлений действительности. Это синтетический вид искусства, соединяющий в себе литературу, театр, изобразительные искусства и музыку.



ТАНЕЦ - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.



ТЕАТР-

вид искусства, отражающий действительность, характеры, события, конфликты, их трактовки и оценки посредством драматического действия, возникающего в процессе игры актера перед публикой.

Выделяют драматический, оперный и балетный театры.



ЦИРК - вид искусства, предусматривающий демонстрацию силы, ловкости и смелости; включающий акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду, дрессировку животных и т.п.



СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА (вне классификации)

К данным видам искусства относят:

Боди арт – искусство росписи тела

Автоарт – искусство росписи автомобилей

Компьютерная графика: 3D-графика: 3D-графика

Веб-графика

Почтовое искусство - изготовление почтовых



Анимэ и манга

Манга - это современные японские комиксы и мультипликационные фильмы.

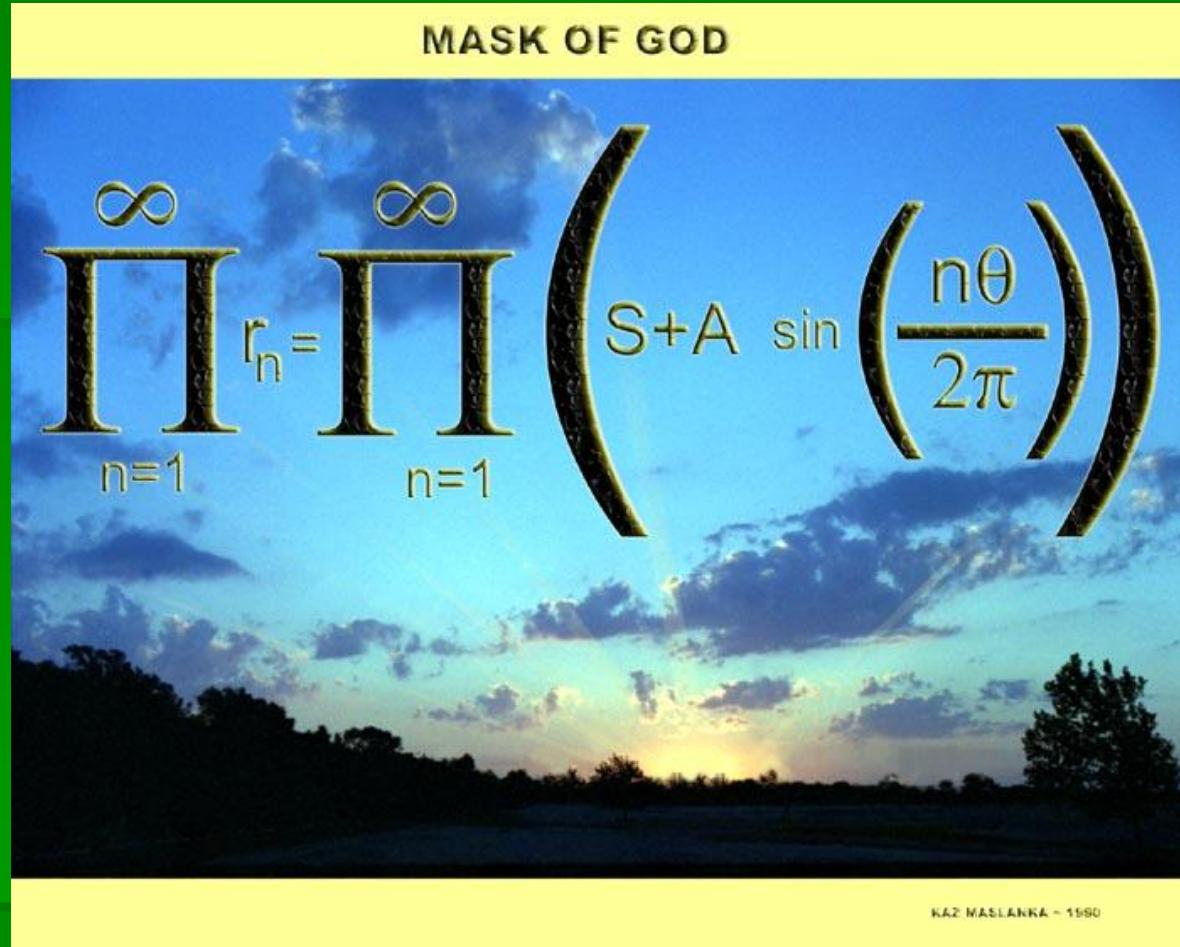
Манга совсем не похожа на известные нам американские и российские комиксы:

1. Она обычно черно-белая, с цветной обложкой и несколькими цветными разворотами.

2. В Японии мангу читают не только маленькие дети, но и подростки и взрослые.

3. Диапазон возможных тем и стилей графики варьируется очень широко, от детских сказок до сложных философских произведений.

Аниме - это современная японская анимация.



Визуальная поэзия - это вид искусства, соединяющий в себе словесное и зрительное творчество; стихотворения, чьи строки образуют декоративные или наделенные эмблематическим смыслом фигуры и знаки.

*«Все виды искусства
служат величайшему из
искусств – искусству
жить на Земле»*

Брехт