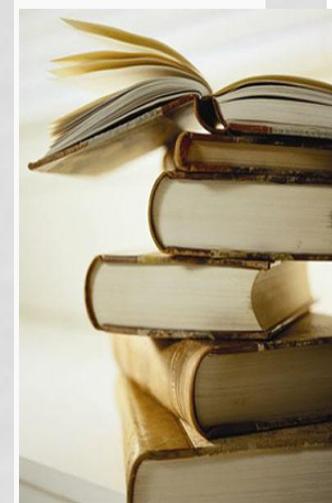


Межпоселенческая центральная библиотека  
МБУ УК м.р.Большеглушицкий

# НЕЗАСЛУЖЕННО ЗАБЫТЫЕ КНИГИ

СОВЕДУЕМ ПРОЧИТАТЬ КНИГИ, КОТОРЫМИ КОГДА-ТО  
ЗАЧИТЫВАЛИСЬ МНОГИЕ.



*Виртуальная выставка*

**Дорогие читатели !!!**

**На нашей выставке представлены книги, которые были когда то очень популярные.**

**Сегодня они незаслуженно забытые.**

**Быть может, Вы здесь найдете книги, которые Вас заинтересуют, и их захочется прочесть.**

**Или Вы, увидите книгу, прочитанную когда-то давно в детстве, юности, и она напомнит Вам то счастливое время !!!**

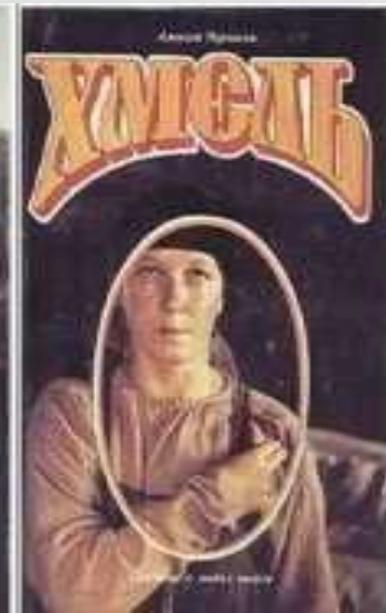
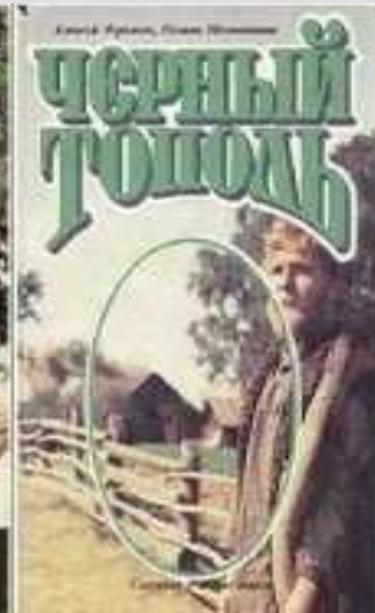
## Известная трилогия **Сказания о людях тайги**

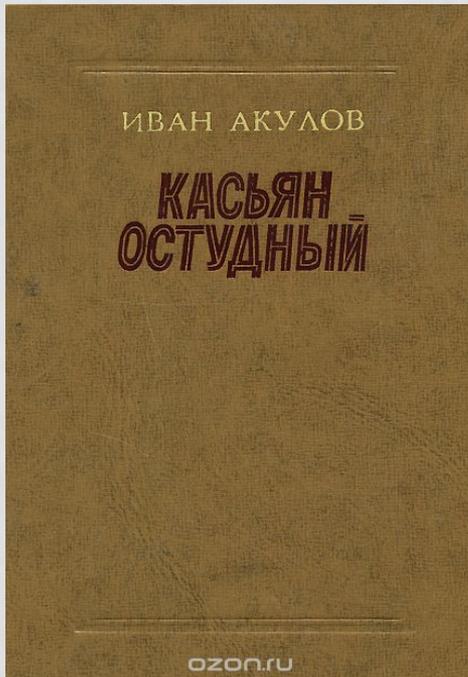
рассказывает о событиях, происходящих во время Гражданской войны в Красноярске и Енисейской губернии. В центре повествования фигура Ноя Лебеда - Коня Рыжего, оразившего в своем социальном развитии стихийное народное самосознание в пору ломки старого общества. В эту книгу вошли произведения Алексея Черкасова Хмель и, созданные в соавторстве с Полиной Москвитиной, Конь Рыжий и Черный тополь.

**Хмель** - первая часть популярного цикла романов об истории Сибирского края - воссоздает события от восстания декабристов до потрясений начала XX века. Всего же действие в трилогии Хмель, Конь рыжий, Черный тополь продолжается свыше ста лет.

**Конь рыжий** вторая книга трилогии, в которой описываются события, происходившие в Енисейской губернии и Красноярске во времена Гражданской войны.

**Черный тополь** Роман Алексея Черкасова и Полины Москвитиной повествует о сибирской деревне двадцатых годов, о периоде Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.





Сибирская деревня времен коллективизации. Кадушкин Федот непосильным трудом выбивается в середняки. В конце двадцатых годов он имеет довольно приличное хозяйство: почти два десятка овец, шесть лошадей, коровы с быком. Более того, имеет и технику — локомобиль, молотилку. Естественно, что он так пошел в гору — ведь он готов бороться за каждый колосок, выложиться максимально ради того, чтобы земля дала богатый урожай. Федот Федотович рачительный хозяин, один уже не справляется, поэтому нанимает батраков. У него поначалу чисто христианский подход к взаимоотношениям с ними, он считает, что делает благо, давая возможность поучиться ведению хозяйства. Вот уже несколько человек встали на ноги после того, как Кадушкин им помог. К советской власти, забравшей себе все права, Федот относится лояльно. Убежден он, что сильные хозяева на деревне — лучшая поддержка любому государству. А значит, Советы без таких, как он, обойтись не смогут. Он-то сам получил возможность иметь собственную землю благодаря НЭПу. Свято уверен герой книги, что он — лучший пример для всех. Ведь и не пьет, и работает наравне со своими крестьянами наемными. Все отдает, чтобы хозяйство процветало.

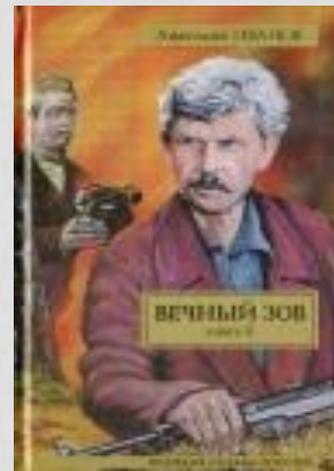
"Оставив людям великое множество недоделанных дел, недосказанных сказок и недопетых песен, война в придачу ко всему понавязала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах" - говорится в произведении советского писателя Михаила Алексеева. Тому, как завязывались и развязывались эти узлы, и посвящен роман. Это были тяжкие испытания в военном, политическом, экономическом и нравственном смысле, и советские люди вышли из него с честью, морально не только не сломленные, но еще более окрепшие. Показано все это на конкретных человеческих судьбах, художественными средствами. С особым уважением в романе говорится о советской женщине-крестьянке, ее великом подвиге.



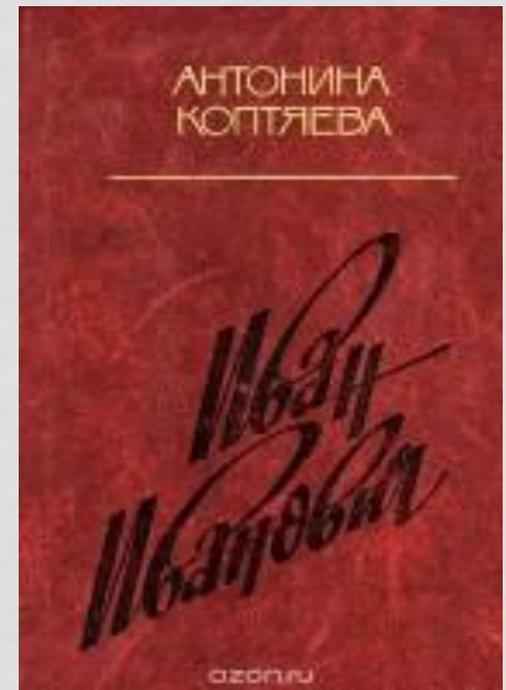
Роман Анатолия Иванова "Вечный зов" посвящен семье сибирских крестьян Савельевых, нелегким, полным драматизма судьбам трех братьев - Антона, Федора и Ивана.

Книга первая охватывает историческую эпоху (1902 - 1942), отличающуюся коренными революционными сдвигами, коренным социальным переустройством общества. Изображая крестьян и рабочих, подпольщиков и чекистов, партийных работников, бойцов и командиров Красной Армии, писатель рисует широкую картину становления и возмужания нового человека.

Во второй книге романа читатель вновь встречается с большой семьей Савельевых, чекистом Яковом Алейниковым, секретарем райкома Поликарпом Кружилиным, председателем колхоза Панкратом Назаровым и другими. Они живут и борются в годы Великой Отечественной войны и послевоенного строительства.

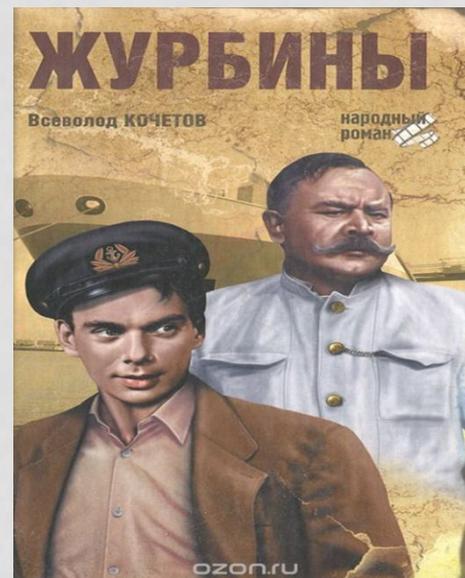
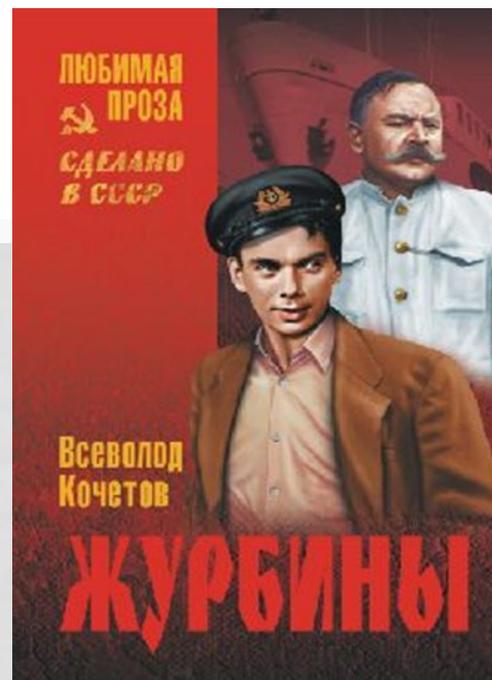


**Роман "Иван Иванович" был начат писательницей в дни Великой Отечественной войны, закончен и опубликован в 1949 году. Это произведение рассказывает о жизни замечательного человека, коммуниста Ивана Ивановича Аржанова, смело и беззаветно ищущего новые пути в медицине, по-партийному страстно отстаивающего свои убеждения. Иван Иванович работает в глубинке, в краю, который еще недавно был глухой и дикой окраиной царской России. Начало пробуждению этого края положила Октябрьская революция, Советская власть. Самоотверженный труд советских медиков, преданность своему делу - основная тема романа. Сразу по выходе эта книга получила громадную популярность среди миллионов советских читателей и была отмечена Государственной премией СССР.**



## Журбины

*Известный роман Всеволода Кочетова посвящен рабочему классу, династии кораблестроителей, судьба которых связана с заводом. Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трех поколений, выявляя основополагающую идею о непрерывном духовном росте рабочего класса в ходе революционной борьбы и строительства социализма, о гражданском и нравственном становлении личности в процессе труда.*



**ПРИЯТНОГО ПРОЧТЕНИЯ !!!**

**Подготовила: редактор отдела комплектования  
Т.М. Жирова, 2019 г.**