

The background features a collage of musical notation on aged, yellowed paper. Several staves with notes and clefs are visible, some overlapping. Dark, textured horizontal bands are layered across the composition, creating a sense of depth and contrast. The overall aesthetic is artistic and historical.

Юрий Николаевич Должиков

Ю. Н. Должиков—российский и советский флейтист, музыкальный педагог, профессор Московской консерватории, композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР.







• Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту воображения; музыка придаёт жизнь и веселье всему существующему... Её можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

Ю. Н. Должиков воспитал свыше 80 учеников. Многие из которых лауреаты международных конкурсов, солисты ведущих оркестров России и зарубежья, заслуженные и народные артисты РСФСР и РФ.



Хорошие учителя создают хороших учеников.

Сергей Бубнов

Денис Буряков



Марина Ворожцова, Максим Рубцов



The background is a warm, golden-yellow gradient filled with various musical notes and symbols. There are treble clefs, bass clefs, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes in different colors like white, yellow, and blue. Some notes are larger and more prominent, while others are smaller and scattered throughout. The overall effect is a vibrant, musical-themed pattern.

Спасибо за внимание!!!