



# **Наглядные методы обучения**

# СРАВНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Информационно-  
объяснительный способ  
обучения



Деятельностно-  
практический способ  
обучения



Авторы классификации	Признак классификации	Методы обучения
<i>Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Е.Я. Голант и др.</i>	По источнику информации	Словесные, наглядные, практические
<i>М.А. Данилов, Б.П. Есипов</i>	По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения	Методы сообщения новых знаний; методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков
<i>И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин</i>	По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности	Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный); репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый (эвристический); исследовательский
<i>Ю.К. Бабанский</i>	Комбинирование разных признаков	Методы организации и учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования учения; методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности
<i>М.И. Махмутов</i>	Сочетание способов деятельности преподавателя и обучающегося	<i>Методы преподавания:</i> (информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий, побуждающий); <i>методы учения:</i> (исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый)

## **Принцип наглядности**

Одним из первых в истории педагогики стал оформляться принцип наглядности.

Установлено, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека.

Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается.

Эта закономерность давно нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности.

Наглядность в дидактике понимается более широко, чем непосредственное зрительное восприятие.

Она включает в себя и восприятие через моторные, тактильные, слуховые, вкусовые ощущения.

В обоснование этого принципа существенный вклад внесли Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, Л. В. Занков и др.

Я. А Коменский «Золотое правило дидактики»:  
«Все, что возможно, предоставлять для восприятия  
чувствами, а именно: видимое - для восприятия  
зрением; слышимое - слухом; запахи - обонянием;  
подлежащее вкусу - вкусом; доступное осязанию -  
осязанием. Если же какие-либо предметы и явления  
можно сразу воспринимать несколькими чувствами -  
предоставить нескольким чувствам. »

И. Г. Посталоцци показал, что необходимо сочетать применение наглядности со специальным мысленным формированием понятий.

К. Д. Ушинский раскрыл значение наглядных ощущений для развития речи обучаемых.

Л. В. Занков вскрыл возможные варианты сочетания слова и наглядности. Если эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, а зрительного - 25%, то их одновременное включение в процесс обучения повышает эффективность восприятия до 65%.

Принцип наглядности в обучении реализуется путем **демонстрации** изучаемых объектов, **иллюстрации** процессов и явлений, **наблюдений** за происходящими явлениями и процессами в кабинетах и лабораториях, в **естественных условиях**.



## Средства наглядности :

- **Натуральные объекты:** растения, животные, природные и производственные объекты, труд людей и самих учащихся;
- **Объемные наглядные пособия:** модели, макеты, муляжи, гербарии и др.;
- **Изобразительные средства обучения:** картины, фотографии, диафильмы, рисунки;
- **Символические наглядные пособия:** карты, схемы, таблицы, чертежи и др.;
- **Аудиовизуальные средства:** кинофильмы, аудиозаписи, телевизионные передачи, компьютерная техника;
- **Самостоятельно изготовленные «опорные сигналы»** в виде конспектов, схем, чертежей, таблиц, зарисовок и др.

Благодаря использованию средств наглядности у обучаемых появляется интерес к учебе, развивается наблюдательность, внимание, мышление, знания приобретают личностный смысл.

## **Правила применения принципа наглядности:**

1. Наглядность должна отражать сущность изучаемых предметов и явлений, ярко и образно показывать то, что необходимо усвоить;
2. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать;
3. То, что дети видят, будит мысль и лучше запоминается;
4. Наглядность использовать не как цель, а как средство обучения;
5. Не перегружать учащихся конкретно-образным восприятием изучаемых закономерностей, чтобы не задерживать абстрактно-логическое мышление;

## **Правила применения принципа наглядности:**

6. Наглядность использовать не только для подтверждения достоверности изучаемых предметов и явлений, но и как источник знаний;
7. По мере взросления детей необходимо больше использовать символической наглядности взамен предметной;
8. Использовать различные виды наглядности в меру, так как чрезмерное их количество рассеивает их внимание и мешает восприятию главного;
9. Наглядность должна эстетически воспитывать;
10. Учитывать возраст учащихся в процессе использования разнообразных средств наглядности.

**Метод иллюстрации** обеспечивает учащимся показ иллюстрированных материалов, пособий: картин, плакатов, схем, чертежей, графиков, диаграмм, портретов, карт, макетов, атласов, изображения информации на учебной доске и пр.

**Метод демонстрации заключается:** в показе действия реальных приборов или их моделей, различных механизмов, технических установок, в постановке опытов и проведении экспериментов, в демонстрации процессов (различного происхождения), особенностей конструкций, свойств материалов, коллекций (минералов, художественных изделий, картин, образцов материалов и т.д.).

Разновидностью метода демонстрации следует рассматривать экскурсии.

Экскурсия может быть использована как метод ознакомления с новым материалом, углубленным его изучением или для закрепления изученного.

Экскурсия как метод демонстрации обеспечивает изучение предметов, процессов, технологий существующих в реальной действительности (завод, метеостанция, испытательные стенды, лаборатории и т.п.), изучение растительного или животного мира (лес, поле, ферма, зоопарк, террариум, аквариум, дельфинарий и т.п.).

Метод демонстрации необходимо умело сочетать со словом: акцентировать внимание на изучаемом, на главном, охарактеризовать свойство объекта, показать его разные стороны;

разъяснить цель демонстрации, что держать в поле зрения, выделить объекты наблюдения, а возможно, использовать некоторый раздаточный материал, предшествующий или сопутствующий основной демонстрации, сделав соответствующий комментарий.

Среди наглядных методов обучения все чаще начинают выделять «видеометод».

С интенсивным развитием видеотехнической аппаратуры он выделяется из демонстрационного метода в самостоятельный.

В основе его находятся экранные источники информации (телевизоры, видеомагнитофоны, компьютеры, сканеры и т.п.)

Видеометод — один из мощных источников воздействия на сознание и подсознание человека.

Он может использоваться на всех этапах обучения как многофункциональный метод.



# Наглядные методы обучения

Виды	Приёмы
<b>Наблюдение</b> – формирование основного содержания знаний дошкольников об органах, их функциях, гигиене; развитие наглядно-образной, наглядно-действенной форм мышления, речи.	
<b>Рассматривание картин, таблиц, муляжей, репродукций, схем</b> <i>Задачи:</i> уточнение, обогащение представлений детей об организме, обогащение словаря детей; формирование наглядных образов тех органов, восприятие которых в жизни невозможно; обогащение, систематизация знаний детей; активизация словаря, развитие связной речи	<ul style="list-style-type: none"><li>– вопросы</li><li>– образец рассказа</li><li>– задание творческого характера</li></ul>
<b>Слайды, диафильмы, кинофильмы, кодограммы – демонстрация их</b> <i>Задачи:</i> расширение знаний детей; развитие речи; формирование конкретных представлений о явлениях, восприятие которых в жизни затруднено, невозможно; возможность познакомиться с явлениями, протекающими длительное время.	<ul style="list-style-type: none"><li>– вопросы – обсуждение</li><li>– повторный показ</li><li>– рассказ</li><li>– художественное слово</li><li>– рисование на темы, близкие к их содержанию</li></ul>

## **I. Разделите методы на группы и укажите основание классификации.**

а) рассказ, б) иллюстрация, в) наблюдение, г) «электронный учитель», д) лекция, е) дискуссия, ж) демонстрация, з) конспектирование, и) реферирование.

## **II. К наглядным методам обучения относятся:**

а) рассказ, б) демонстрация, в) упражнение, г) иллюстрация, д) работа с книгой, е) наблюдение, ж) видеометод.

## **III. Ответьте на тестовый вопрос.**

Прием обучения – это ...

а) основное положение, определяющее руководящую деятельность учителя:

б) элемент метода, его составная часть;

в) субъективная часть метода.

#### **IV Разделите методы на группы и укажите основание классификации.**

а) рассказ, б) иллюстрация, в) упражнение, г) наблюдение, д) «электронный учитель», е) лекция, ж) дискуссия, з) демонстрация, и) конспектирование, к) реферирование.

*Основание классификации -*

*словесные:*

*наглядные:*

*практические:*

*видеометод:*

*работа с книгой:*

#### **V. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:**

А. Чему учить?

В. Как учить?

С. Зачем учить?

Д. Когда учить?

Е) Где учить?

## **VI. Методом обучения называется**

А. способ передачи знаний;

Б. путь познавательной деятельности учителя, направленный на выполнение задач образования;

В. способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на решение задач обучения, воспитания, развития;

Г. способ деятельности учителя, раскрывающий логику движения содержания образования;

Д. путь движения мысли от учителя к учащимся с целью передачи знаний последним.

**VII. Для формирования умений применять знания по образцу, быстроты выполнения заданий целесообразно использовать метод обучения:**

- А. проблемный;
- Б. репродуктивный;
- В. исследовательский;
- Г. частично-поисковый.

**VIII. На основании источника получения знаний методы обучения делят на:**

- А. словесные, репродуктивные, наглядные, практические;
- Б. словесные, проблемные, наглядные, практические;
- В. словесные, наглядные, практические;
- Г. словесные, репродуктивные, проблемные, наглядные, практические.

**IX. Классификация методов обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся разработали:**

- 1.Н.А. Сорокин, А.И. Дулов;
- 2.М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер;
- 3.М.А. Данилов, Б.П. Есипов;
- 4.Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин.

**X.Путь достижения цели и задач обучения – это:**

- А. Метод обучения.
- В. Самообразование.
- С. Учение.
- Д. Методика обучения.
- Е. Самовоспитание.

## ОТВЕТЫ

I	а, д, е, з,-и –словесные б, г, ж – наглядные По источнику информации
II	б, г, е, ж
III	б
IV	источник получения знаний. словесные:а, е,ж, наглядные: б,г,з практические: в видеометод: д работа с книгой: и ,к
V	В
VI	В
VII	Б
VIII	В
IX	2
X	А