

# СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ РОДНОГО ЯЗЫКА



История языка неразрывна с историей народа,  
говорящего на нем



Для изучения языка гораздо важнее  
свободная любознательность, чем грозная  
необходимость.

*Святой Августин*

## ЗАДАНИЕ

Єгда чѣтеши кѣнигы/ не тѣщиса бѣрзо иштисти до другыѣа главиѣны/ нѣ поразоумѣи/ чѣто глаголють кѣнигы и словеса та/ тришьды обратіася о єдинои главизнѣ//

главиѣны – «глава»

Когда читаешь книги, не старайся быстро прочитать до другой главы, но поразмысли, о чем говорят книги и слова в них, трижды возвращаясь к одной главе.

***Сравните тексты. Найдите общие и отличительные черты на разных уровнях языка.  
Как вы думаете, данные тексты созданы на одном языке или на разных?  
Аргументируйте свою точку зрения.***

История ума представляет две  
главные эпохи:  
изобретение букв и типографии;  
все другие были их следствием.

Н. М. Карамзин

## Развитие письменности у славян

*Черноризец Храбр писал: «Прежде славяне не имели букв, но по чертам и резам читали»*

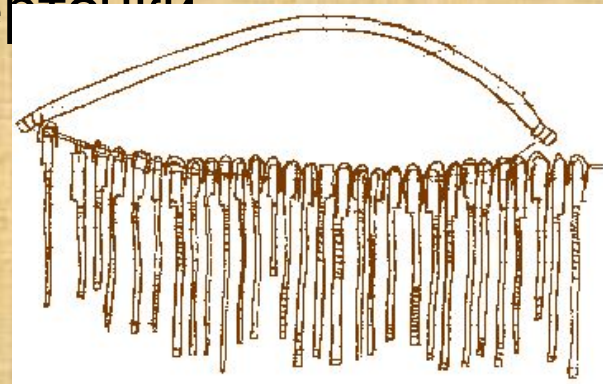
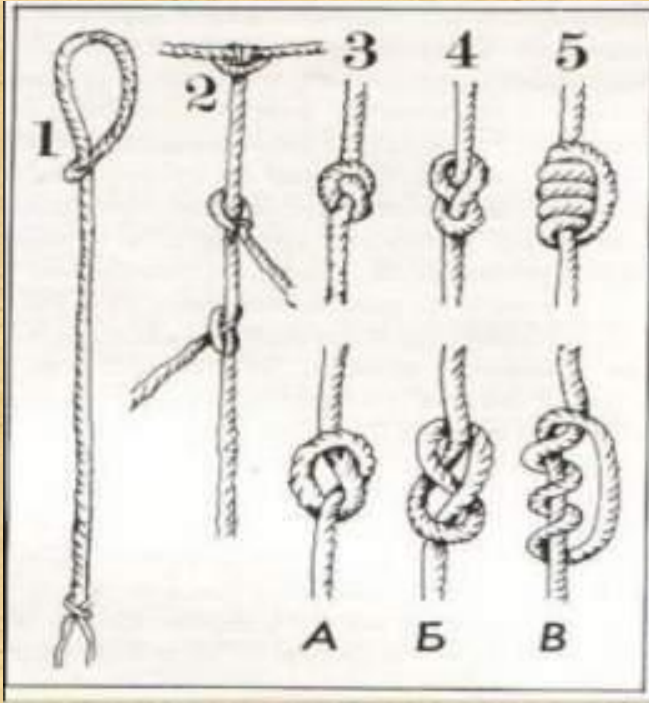
- Пиктография, или рисуночное письмо
- Узелковое письмо
- Руница
- Фонография (буквы фиксируют звуки, фонемы) – азбучное письмо



# Узелковое письмо

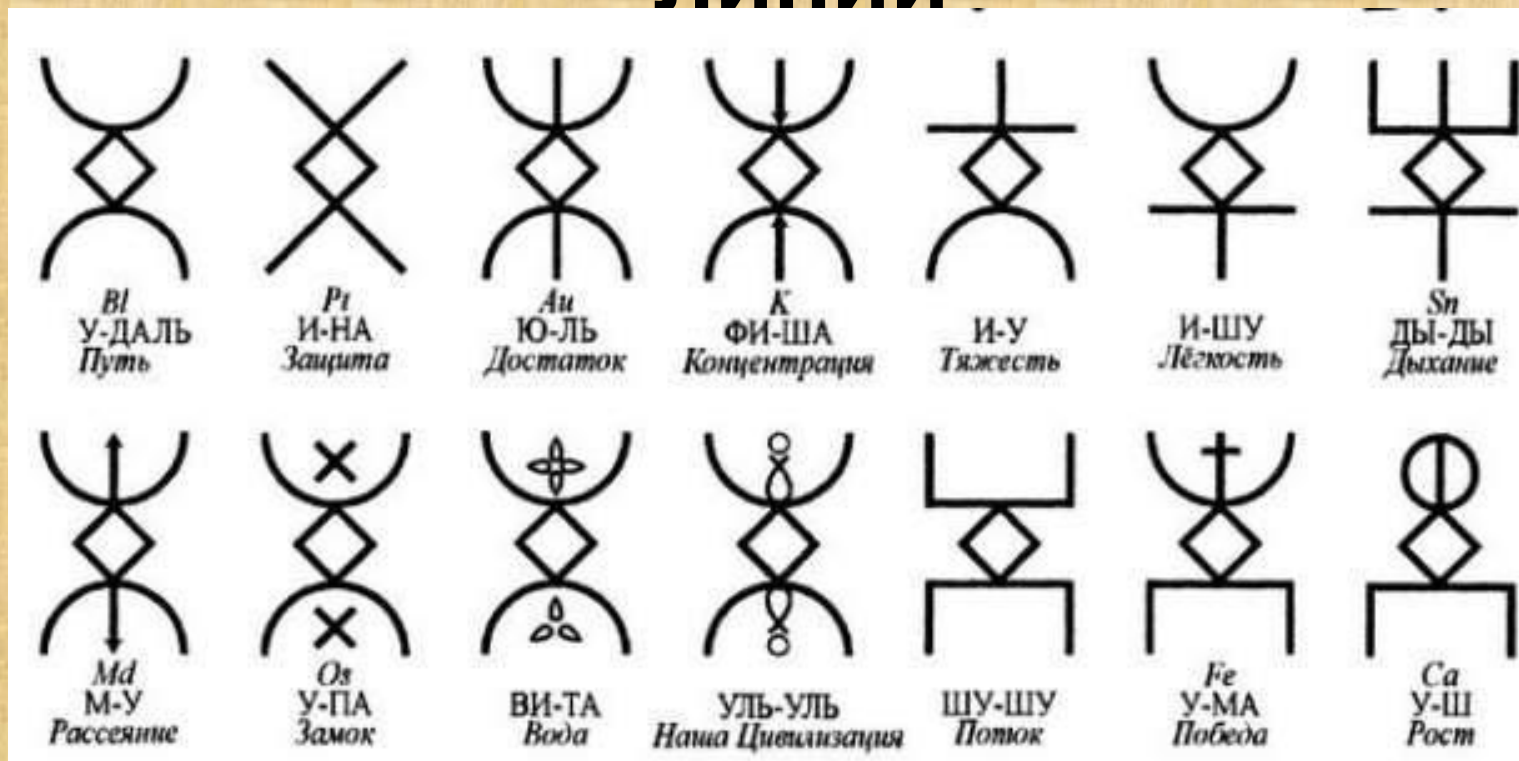
По мнению учёных, узелковые письма оставили память о себе в русских народных сказках, в которых герою показывает дорогу волшебный клубок.

Узелковое письмо использовалось славянами в дописьменный период чаще всего для счёта. С этой же целью наши предки использовали в быту бирки (рабоши, раваши) – палочки, ленты из бересты, на которые наносились чёрточками





# **Руны** – письменные знаки, состоящие из прямых и пересекающихся линий



Корень слова «руна» (герм. «run») имеет семантику «секрет», «тайна».

Руны высекали на оружии, вышивали на одежде, поскольку этим знакам приписывали магическое значение.

# Создание славянской азбуки



## **ЗАДАНИЕ.**

**Рассмотрите памятник.  
Кирилл изображён со  
свитком,  
Мефодий – с книгой**

- **Византия, IX век**
- **Город Солунь (Фессалоники) на границе с Болгарией**
- **Братья Константин и Михаил (при пострижении в монахи – Кирилл и Мефодий)**

Константин, благодаря живому уму, страсти к учению, получил блестящее образование. По преданию, он владел 22 языками. Мефодий обладал большим даром организатора.

В 862 году Константин и Мефодий были отправлены в Болгарию для просвещения людей. Но обучение славян оказалось невозможным без книг на родном языке. Поэтому Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Мефодий начал переводить на язык славян церковные книги, написанные латынью.

В 863 году братья огласили **изобретение славянского алфавита**. В том же году они прибыли в Моравию, крупнейшее государство славян, для просвещения людей.

**В начале 11 века, после принятия христианства, первые книги на славянском языке появились в Киевской Руси.**

**КТО .....? КОГДА .....? ПОЧЕМУ.....?**





## КИРИЛЛИЦА

<b>А</b> Аз	1	<b>К</b> Како	20	<b>Х</b> Херь	600
<b>Б</b> Буки		<b>Л</b> Люди	30	<b>Ѡ</b> Омега	800
<b>В</b> Веди	2	<b>М</b> Мыслете	40	<b>Ц</b> Цы	900
<b>Г</b> Глаголь	3	<b>Н</b> Наш	50	<b>У</b> Червь	90
<b>Д</b> Добро	4	<b>Ѡ</b> Он	70	<b>Ш</b> Ша	
<b>Є</b> Есть	5	<b>П</b> Покой	80	<b>Щ</b> Ща	
<b>Ж</b> Живете		<b>Р</b> Рцы	100	<b>Ъ</b> Ер	
<b>З</b> Зело	6	<b>С</b> Слово	200	<b>Ы</b> Еры	
<b>З</b> Земля	7	<b>Т</b> Твердо	300	<b>Ь</b> Ерь	
<b>І</b> И	10	<b>ѠУ</b> Ук	400	<b>Ѣ</b> Ять	
<b>Н</b> Иже	8	<b>Ф</b> Ферт	500	<b>Ю</b> Ю	
				<b>Ѧ</b> Я	
				<b>Ѩ</b> Е	
				<b>Ѫ</b> Юс малый	
				<b>Ѭ</b> Юс большой	
				<b>Ѯ</b> Йотов юс малый	
				<b>Ѱ</b> Йотов юс большой	
				<b>Ѳ</b> Кси	60
				<b>Ѵ</b> Пси	700
				<b>Ѷ</b> Фита	9
				<b>Ѹ</b> Ижица	
				<b>Ѻ</b> От	

✓ Основа – греческий унциал

✓ 44 буквы

✓ Древняя кириллица легла в основу графики 108 языков

(русского, белорусского, украинского, болгарского, македонского, сербского и др. )

## **ЗАДАНИЕ. Завещание потомкам**

Теория Ярослава Кеслера (книга «Русская цивилизация. Вчера и завтра»)

**Азь** - «я»

**Буки** (буки) – «буквы, письмена»

**Веди** (веде) – «познал», прошедшее время от «ведити»- знать

**Глагол** – «слово»

**Добро** – «достояние, богатство»

**Есть** (есте) - 3 л. ед. ч. от глагола «быть»

**Живѣте** - мн. ч. от «жить»

**Зело** - «усердно, со рвением»

**Земля** – «планета Земля и ее обитатели»

**И** - союз «и»

**Иже** – «те, которые, они же»

**Како** – «как», «подобно»

**Люди** – «существа разумные, люди»

**Нашь** – «наш»

## *Буквы кириллицы*

**Буквенные дублеты, буквы-дублеты** – это буквы, обозначающие один и тот же звук.

**З** (зело) и **З** (земля) = [з]

**Ф** (ферт) и **Ф** (фита) = [ф]

**И** (и восьмеричное), **І** (и десятеричное), **Ѳ** (ижица) = [и]

**О** (он) и **Ѡ** (омега) = [о]

**Ѣ** (кси) – царевич АЛЕ**Ѣ**НН, но крестьянин АЛЕКС**Ѣ**НН

**Ѥ** (пси) – **Ѥ**АПЪМЪ (псапом) но увидел ПЪСА

## *Буквы кириллицы*

**Ѣ** (ять) = [и][э] **ДѢТИ** – **ДЕТИ** – **ДИТЯ**

**Ѳ** (ерь) – сверхкраткий [О], произносился в сильной позиции

**Ѣ** (ерь) – сверхкраткий [Э], произносился в сильной позиции

**Ѧ** (юс малый) – носовой звук, превратился в [А]

**ѧ** (юс большой) – носовой звук, превратился в [У]

**Ѣ Ѧ ѧ** – йотированные звуки, соответствуют Е, Ё, Я

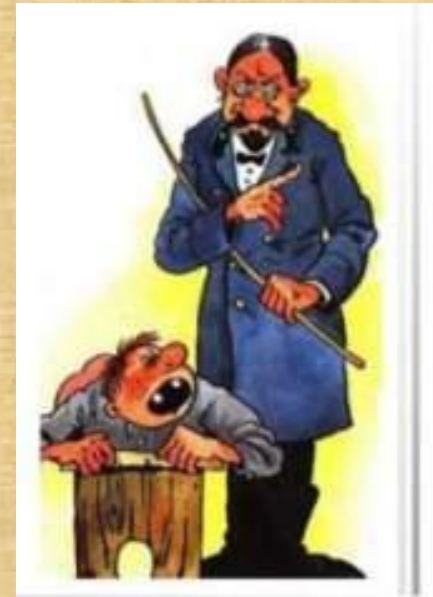
**Ѧ**

~, ~ (титло) – надстрочный знак, который использовался для сокращения слов и обозначения цифр: **ГОСПОДЬ** =

**СѦ СТ**

**ЗАДАНИЕ. Объясните значение пословиц и поговорок,  
в которых встречаются забытые названия букв кириллицы**

- *Сперва аз да буки, а там и науки.*
- *Начать с азов.*
- *Не суйтесь, буки, поперёк аза.*
- *Стоять глаголом.*
- *Сам оником, ручки фертом.*
- *Ерь да еры упали с горы, ерь да ять никому не поднять.*
- *Сделать на ять.*
- *У нея ротик фитою.*
- *От аза до ижицы.*
- *Пропишу я тебе ижицу.*
- *Расставить покром*

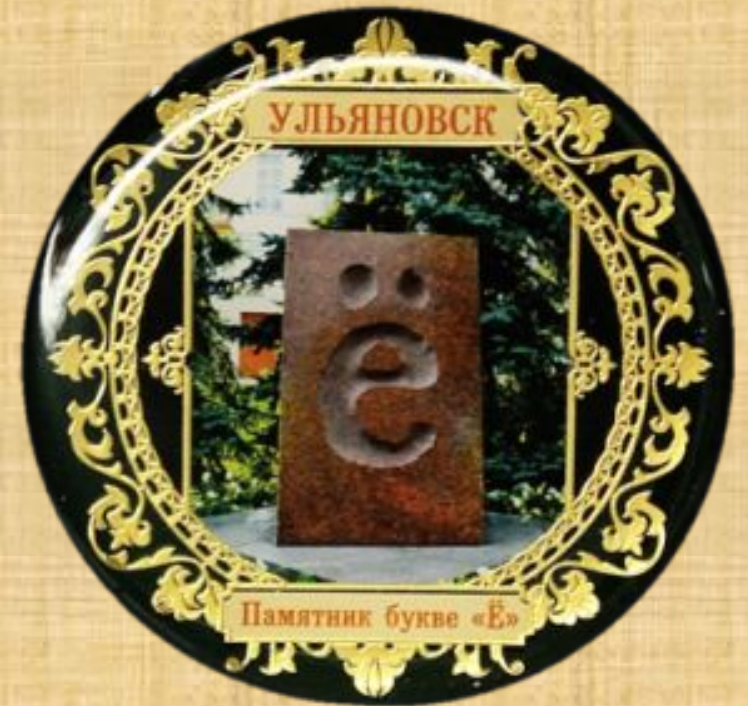


## ИСТОРИЯ БУКВЫ Ё

История буквы Ё началась в 1783 году, когда на одном из первых заседаний только что созданной Академии Российской словесности с участием её директора – княгини Екатерины Дашковой, а также известных на тот момент писателей Фонвизина и Державина прозвучало предложение заменить двухбуквенное обозначение звука «іо» в отечественной азбуке одной новой буквой «Е» с двумя точками сверху.

Широкую известность новая буква получила благодаря историку Н.М. Карамзину. Именно он впервые решил заменить при подготовке в печать одного из своих стихотворений две буквы в слове «сліозы» на одну букву «ё». Так, с лёгкой руки Карамзина буква «ё» и закрепилась в русском алфавите.

Памятник на родине Н.М.  
Карамзина –  
в городе Ульяновске



## *Учимся читать древние тексты*

Закон чешского лингвиста Антонина Гавлика

**СЪ\_СЪ\_СЪ\_**

**ЧЪ\_ТЪ\_ЦЪ\_ = ЧТЕЦ**

**Сверхкраткие (редуцированные) гласные Ъ и Ь не произносятся**

- в позиции конца слова: ДОМЪ\_
- в слоге перед полнозвучным гласным: КЪ\_ННГЫ

**Сверхкраткие (редуцированные) гласные Ъ и Ь произносятся под ударением**

**ЗАДАНИЕ. Отметьте сильные и слабые позиции  
редуцированных Ъ и Ь. Прочитайте слова**

**ПРИМЕР: ПРАВЪДЪНИКЪ\_ - ПРАВЕДНИК, ДЪЛГЪ\_ - ДОЛГ**

**ДВЪРЬ**

**ЗЪВЪ**

**ЗЪВАТИ**

**МЪХЪ**

**МЬХЪ**

**ТЬ**

**ТЬ**

**ХЪЛМЪ**

**НАСЛЪДЪНИКЪ**

**ВЪРБА**



**ЗАДАНИЕ. Отметьте сильные и слабые позиции  
редуцированных Ъ и Ь. Прочитайте слова**

**ПРИМЕР: ПРАВЪДЪНИКЪ\_ - ПРАВЕДНИК, ДЪЛГЪ\_ - ДОЛГ**

**ДВЪРЪ\_ - ДВЕРЬ**

**ЗЪВЪ\_ - ЗОВ**

**ЗЪВАТИ - ЗВАТИ**

**МЪХЪ\_ - МОХ**

**МЪХЪ\_ - МЕХ**

**ТЪ\_ - ТО**

**ТЪ\_ - ТЕ**

**ХЪЛМЪ\_ - ХОЛМ**

**НАСЛЪДЪНИКЪ\_ - НАСЛЕДНИК**

**ВЪРБА - ВЕРБА**

**ДЪТЬСКИЙ - ДЕТСКИЙ**

# Числовое значение букв кириллицы

Единицы	Десятки	Сотни	Тысячи
1. ·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·
2. ·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·
3. ·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·
4. ·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·
5. ·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·
6. ·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·
7. ·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·
8. ·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ·
9. ·Ѣ·	·Ѣ·	·Ѣ· ·Ѣ·	·Ѣ·

Тьма – 10 000

Легион – 10 тем

Леодр – 10 легионов

Ворон – 10 леодров

Колода - 10 воронов



Тьма  
 $10^6$



Легион  
 $10^{12}$



Леодр  
 $10^{24}$



Ворон  
 $10^{48}$



Колода  
 $10^{49}$

# Изменение шрифта

Кириллица XI-XIV вв. характеризовалась особым типом письма — **уставом** с геометрическим начертанием букв.

С середины XIV в. у восточных славян буквы кириллицы теряют строгий геометрический облик, появляются варианты начертания одной буквы, увеличивается число сокращённых слов. Такой тип письма называется **полууставом**.

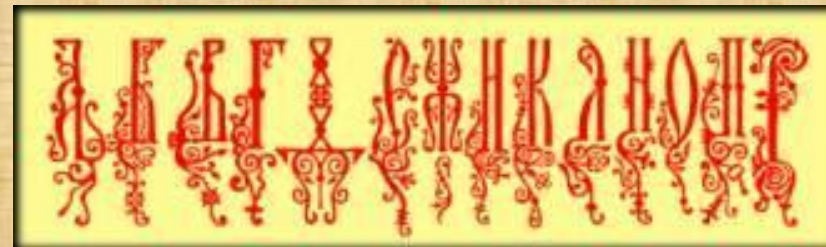
С конца XIV в. на смену уставу и полууставу приходит **скоропись**.





## Древние рукописные книги

ОСОБОЕ ИСКУССТВО  
ПИСЦЫ-КАЛЛИГРАФЫ  
ПЕРГАМЕНТ (обработанная кожа молодых животных)  
ВИЗАНТИЙСКИЕ КРАСКИ  
ДОСКИ ДЛЯ ПЕРЕПЛЁТА  
ДОРОГОЙ ОКЛАД  
ЗОЛОТО И СЕРЕБРО  
ГУСИНОЕ ПЕРО  
МИНИАТЮРЫ И ОРНАМЕНТЫ  
МИНЕРАЛЬНЫЕ И ОРГАНИЧЕСКИЕ КРАСИТЕЛИ  
КРАСНАЯ РАСПИСНАЯ БУКВИЦА (ЛИТЕРА, ИНИЦИАЛ)



Используя опорные слова, составьте небольшой текст об оформлении древнерусских книг в старину

## Возникновение книгопечатания



«Апóстол» («Московский Апостол») — первая датированная напечатанная книга в России.

Напечатана в 1563—1564 годах  
**Иваном Фёдоровым** и  
**Петром Мстиславцем**



## **РЕФОРМА ГРАФИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА ПЕТРА ПЕРВОГО 1708-1710 гг.**

- ❖ Были устранены буквы кириллического алфавита, которые не передавали звуков живой славянской речи: Ѱ, Ѣ, Ѡ
- ❖ Буква Э была узаконена и зафиксирована в азбуке
- ❖ Была предпринята попытка исключить буквы-дублиеты. Окончательно исчезла из азбуки буква «зело»
- ❖ Были отменены числовые значения славянских букв и окончательно введены арабские цифры
- ❖ Отменены были все надстрочные знаки
- ❖ Были установлены строчные и прописные начертания букв, существующие поныне
- ❖ Буквы приобрели более округлые и простые начертания.

Все изменения были направлены на то, чтобы облегчить обучение письму и способствовать широкому распространению грамотности в русском обществе.

*В 1710 г. гражданская азбука была окончательно утверждена специальным указом Петра I, который написал:*

*«Сими литерами печатать исторические и мануфактурные книги...»*



# Реформа русской орфографии 1918 года

В соответствии с реформой:

- из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѳ (фита), І («и десятеричное»); вместо них должны употребляться, соответственно, Е, Ф, И;
- исключался твёрдый знак (Ъ) на конце слов и частей сложных слов, но сохранялся в качестве разделительного знака (подъём, адъютант);
- изменялось правило написания приставок на з/с: теперь все они (кроме собственно с-) кончались на с перед любой глухой согласной и на з перед звонкими согласными и перед гласными (*разступиться* → *расступиться*);
- в родительном и винительном падежах прилагательных и причастий окончание *-аго* после шипящих заменялось на *-его* (*лучшаго* → *лучшего*), во всех остальных случаях *-аго* заменялось на *-ого*, а *-яго* на *-его* (например, *новаго* → *нового*, *ранняго* → *раннего*), в именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего родов *-ья*, *-ія* — на *-ые*, *-ие* (*новья (книги, изданія)* → *новые*);
- словоформы женского рода множественного числа *онѣ*, *однѣ*, *однѣхъ*, *однѣмъ*, *однѣми* заменялись на *они*, *одни*, *одних*, *одним*, *одними*;
- словоформа родительного падежа единственного числа *ея* (*нея*) — на *её* (*неё*).

## ИСТОРИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Д.З.: составить синквейн по данной теме.

**Первая строка** – тема синквейна, одно слово;

**Вторая строка** – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;

**Третья строка** – три глагола, рассказывающие о действиях темы;

**Четвертая строка** – предложение из четырех слов, выражающее личное отношение автора к теме;

**Пятая строка** – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; резюме.



**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!**