

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ РОДНОГО ЯЗЫКА



История языка неразрывна с историей народа,
говорящего на нем



Для изучения языка гораздо важнее
свободная любознательность, чем грозная
необходимость.

Святой Августин

ЗАДАНИЕ

Єгда чѣтеши кѣнигы/ не тѣщиса бѣрзо иштисти до другыѣа главиѣны/ нѣ поразоумѣи/ чѣто глаголють кѣнигы и словеса та/ тришьды обратиаса о єдинои главизнѣ//

главиѣны – «глава»

Когда читаешь книги, не старайся быстро прочитать до другой главы, но поразмысли, о чем говорят книги и слова в них, трижды возвращаясь к одной главе.

***Сравните тексты. Найдите общие и отличительные черты на разных уровнях языка.
Как вы думаете, данные тексты созданы на одном языке или на разных?
Аргументируйте свою точку зрения.***

История ума представляет две
главные эпохи:
изобретение букв и типографии;
все другие были их следствием.

Н. М. Карамзин

Развитие письменности у славян

Черноризец Храбр писал: «Прежде славяне не имели букв, но по чертам и резам читали»

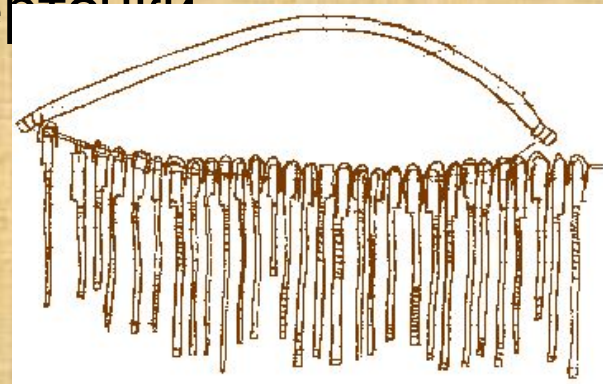
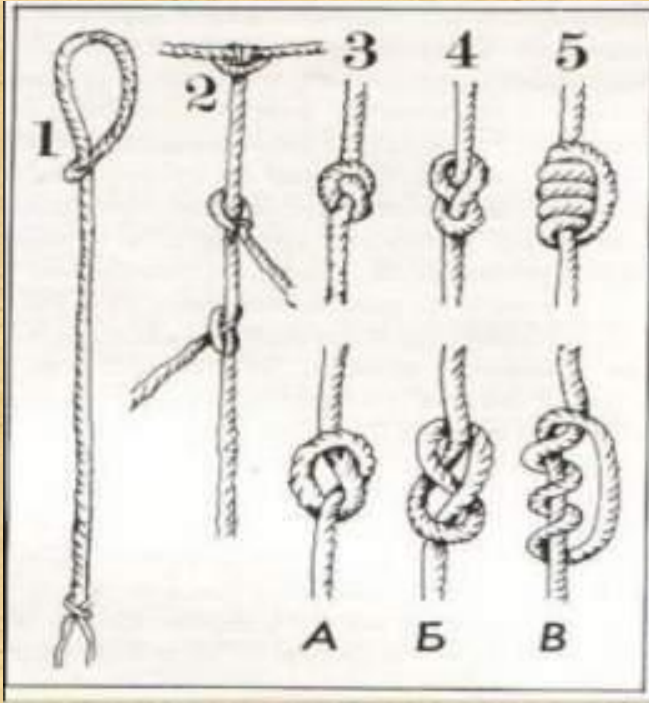
- Пиктография, или рисуночное письмо
- Узелковое письмо
- Руница
- Фонография (буквы фиксируют звуки, фонемы) – азбучное письмо



Узелковое письмо

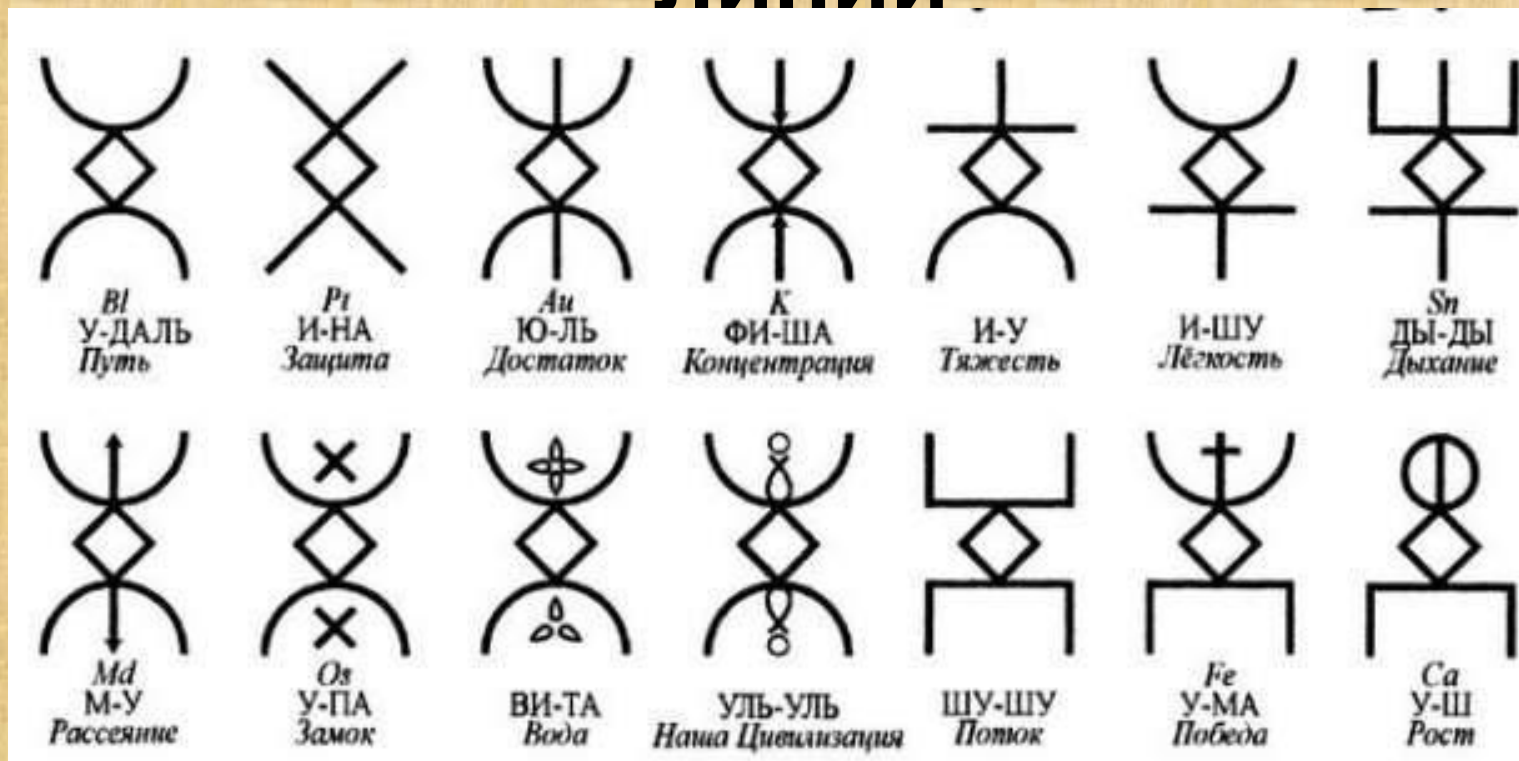
По мнению учёных, узелковые письма оставили память о себе в русских народных сказках, в которых герою показывает дорогу волшебный клубок.

Узелковое письмо использовалось славянами в дописьменный период чаще всего для счёта. С этой же целью наши предки использовали в быту бирки (рабоши, раваши) – палочки, ленты из бересты, на которые наносились чёрточками





Руны – письменные знаки, состоящие из прямых и пересекающихся линий



Корень слова «руна» (герм. «run») имеет семантику «секрет», «тайна».

Руны высекали на оружии, вышивали на одежде, поскольку этим знакам приписывали магическое значение.

Создание славянской азбуки



ЗАДАНИЕ.

**Рассмотрите памятник.
Кирилл изображён со
свитком,
Мефодий – с книгой**

- **Византия, IX век**
- **Город Солунь (Фессалоники) на границе с Болгарией**
- **Братья Константин и Михаил (при пострижении в монахи – Кирилл и Мефодий)**

Константин, благодаря живому уму, страсти к учению, получил блестящее образование. По преданию, он владел 22 языками. Мефодий обладал большим даром организатора.

В 862 году Константин и Мефодий были отправлены в Болгарию для просвещения людей. Но обучение славян оказалось невозможным без книг на родном языке. Поэтому Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Мефодий начал переводить на язык славян церковные книги, написанные латынью.

В 863 году братья огласили **изобретение славянского алфавита**. В том же году они прибыли в Моравию, крупнейшее государство славян, для просвещения людей.

В начале 11 века, после принятия христианства, первые книги на славянском языке появились в Киевской Руси.

КТО? КОГДА? ПОЧЕМУ.....?

КИРИЛЛИЦА

| | | | | | |
|------------------|----|------------------|-----|------------------------------|-----|
| А Аз | 1 | К Како | 20 | Х Херь | 600 |
| Б Буки | | Л Люди | 30 | Ѡ Омега | 800 |
| В Веди | 2 | М Мыслете | 40 | Ц Цы | 900 |
| Г Глаголь | 3 | Н Наш | 50 | У Червь | 90 |
| Д Добро | 4 | Ѡ Он | 70 | Ш Ша | |
| Є Есть | 5 | П Покой | 80 | Щ Ща | |
| Ж Живете | | Р Рцы | 100 | Ъ Ер | |
| З Зело | 6 | С Слово | 200 | Ы Еры | |
| З Земля | 7 | Т Твердо | 300 | Ь Ерь | |
| І И | 10 | ѠУ Ук | 400 | Ѣ Ять | |
| Н Иже | 8 | Ф Ферт | 500 | Ю Ю | |
| | | | | Ѧ Я | |
| | | | | Ѩ Е | |
| | | | | Ѫ Юс малый | |
| | | | | Ѭ Юс большой | |
| | | | | Ѯ Йотов юс малый | |
| | | | | Ѱ Йотов юс большой | |
| | | | | Ѳ Кси | 60 |
| | | | | Ѵ Пси | 700 |
| | | | | Ѷ Фита | 9 |
| | | | | Ѹ Ижица | |
| | | | | Ѻ От | |

✓ Основа – греческий унциал

✓ 44 буквы

✓ Древняя кириллица легла в основу графики 108 языков

(русского, белорусского, украинского, болгарского, македонского, сербского и др.)

ЗАДАНИЕ. Завещание потомкам

Теория Ярослава Кеслера (книга «Русская цивилизация. Вчера и завтра»)

Азь - «я»

Буки (буки) – «буквы, письмена»

Веди (веде) – «познал», прошедшее время от «ведити»- знать

Глагол – «слово»

Добро – «достояние, богатство»

Есть (есте) - 3 л. ед. ч. от глагола «быть»

Живѣте - мн. ч. от «жить»

Зело - «усердно, со рвением»

Земля – «планета Земля и ее обитатели»

И - союз «и»

Иже – «те, которые, они же»

Како – «как», «подобно»

Люди – «существа разумные, люди»

Нашь – «наш»

Буквы кириллицы

Буквенные дублеты, буквы-дублеты – это буквы, обозначающие один и тот же звук.

З (зело) и **З** (земля) = [з]

Ф (ферт) и **Ф** (фита) = [ф]

И (и восьмеричное), **І** (и десятеричное), **Ѳ** (ижица) = [и]

О (он) и **Ѡ** (омега) = [о]

Ѣ (кси) – царевич АЛЕ**Ѣ**НН, но крестьянин АЛЕКС**Ѣ**НН

Ѥ (пси) – **Ѥ**АПЪМЪ (псапом) но увидел ПЪСА

Буквы кириллицы

Ѣ (ять) = [и][э] **ДѢТИ** – **ДЕТИ** – **ДИТЯ**

Ѳ (ерь) – сверхкраткий [О], произносился в сильной позиции

Ѣ (ерь) – сверхкраткий [Э], произносился в сильной позиции

Ѧ (юс малый) – носовой звук, превратился в [А]

ѧ (юс большой) – носовой звук, превратился в [У]

Ѩ ѩ Ѫ – йотированные звуки, соответствуют Е, Ё, Я

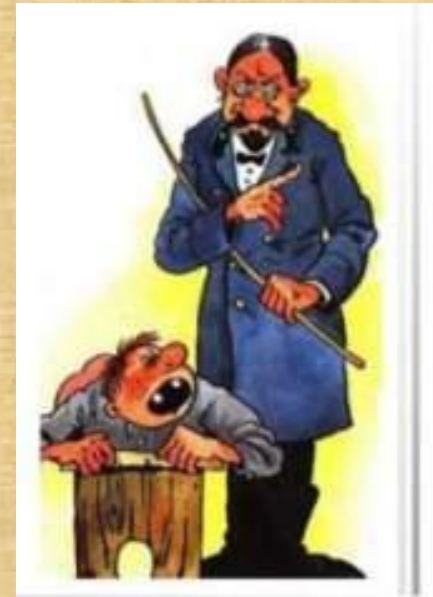
Ѧ

~, ~ (титло) – надстрочный знак, который использовался для сокращения слов и обозначения цифр: **ГОСПОДЬ** =

СѦ СТ

**ЗАДАНИЕ. Объясните значение пословиц и поговорок,
в которых встречаются забытые названия букв кириллицы**

- *Сперва аз да буки, а там и науки.*
- *Начать с азов.*
- *Не суйтесь, буки, поперёк аза.*
- *Стоять глаголом.*
- *Сам оником, ручки фертом.*
- *Ерь да еры упали с горы, ерь да ять никому не поднять.*
- *Сделать на ять.*
- *У нея ротик фитою.*
- *От аза до ижицы.*
- *Пропишу я тебе ижицу.*
- *Расставить покром*

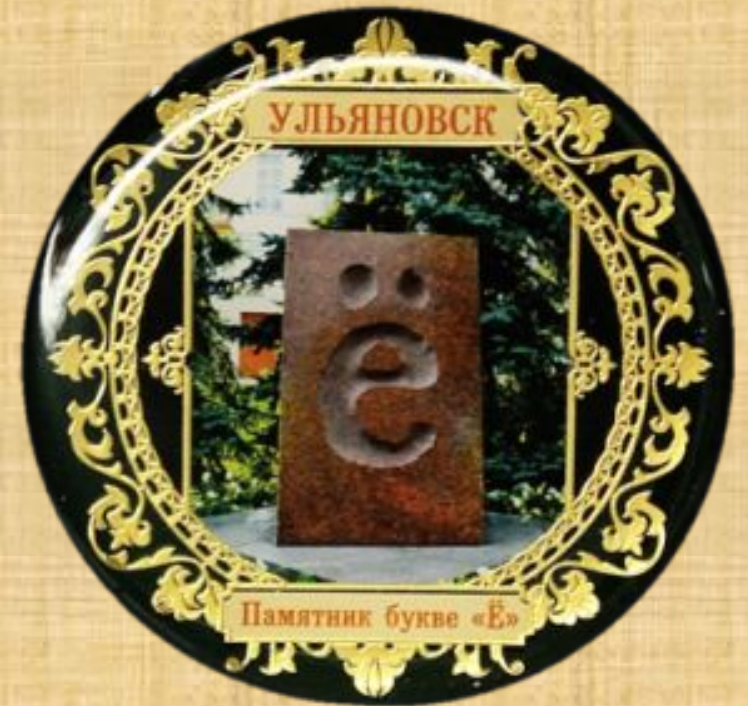


ИСТОРИЯ БУКВЫ Ё

История буквы Ё началась в 1783 году, когда на одном из первых заседаний только что созданной Академии Российской словесности с участием её директора – княгини Екатерины Дашковой, а также известных на тот момент писателей Фонвизина и Державина прозвучало предложение заменить двухбуквенное обозначение звука «io» в отечественной азбуке одной новой буквой «Е» с двумя точками сверху.

Широкую известность новая буква получила благодаря историку Н.М. Карамзину. Именно он впервые решил заменить при подготовке в печать одного из своих стихотворений две буквы в слове «сліозы» на одну букву «ё». Так, с лёгкой руки Карамзина буква «ё» и закрепилась в русском алфавите.

Памятник на родине Н.М.
Карамзина –
в городе Ульяновске



Учимся читать древние тексты

Закон чешского лингвиста Антонина Гавлика

СЪ_СЪ_СЪ_

ЧЪ_ТЪ_ЦЪ_ = ЧТЕЦ

Сверхкраткие (редуцированные) гласные Ъ и Ь не произносятся

- в позиции конца слова: ДОМЪ_
- в слоге перед полнозвучным гласным: КЪ_ННГЫ

Сверхкраткие (редуцированные) гласные Ъ и Ь произносятся под ударением

**ЗАДАНИЕ. Отметьте сильные и слабые позиции
редуцированных Ъ и Ь. Прочитайте слова**

ПРИМЕР: ПРАВЪДЪНИКЪ_ - ПРАВЕДНИК, ДЪЛГЪ_ - ДОЛГ

ДВЪРЪ

ЗЪВЪ

ЗЪВАТИ

МЪХЪ

МЪХЪ

ТЬ

ТЬ

ХЪЛМЪ

НАСЛЪДЪНИКЪ

ВЪРБА

**ЗАДАНИЕ. Отметьте сильные и слабые позиции
редуцированных Ъ и Ь. Прочитайте слова**

ПРИМЕР: ПРАВЬДЬНИКЪ_ - ПРАВЕДНИК, ДЪЛГЪ_ - ДОЛГ

ДВЬРЬ_ - ДВЕРЬ

ЗЪВЪ_ - ЗОВ

ЗЪВАТИ - ЗВАТИ

МЪХЪ_ - МОХ

МЪХЪ_ - МЕХ

ТЬ_ - ТО

ТЬ_ - ТЕ

ХЪЛМЪ_ - ХОЛМ

НАСЛЬДЬНИКЪ_ - НАСЛЕДНИК

ВЬРБА - ВЕРБА

ДЬТЬСКИИ - ДЕТСКИИ

Числовое значение букв кириллицы

| Единицы | Десятки | Сотни | Тысячи |
|---------|---------|---------|--------|
| 1. ·Ѧ· | ·Ѧ· | ·Ѧ· | ·Ѧ· |
| 2. ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· |
| 3. ·Ѧ· | ·Ѧ· | ·Ѧ· | ·Ѧ· |
| 4. ·Ѧ· | ·Ѧ· | ·Ѧ· | ·Ѧ· |
| 5. ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· |
| 6. ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· |
| 7. ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· |
| 8. ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· |
| 9. ·Ѣ· | ·Ѣ· | ·Ѣ· ·Ѣ· | ·Ѣ· |

Тьма – 10 000

Легион – 10 тем

Леодр – 10 легионов

Ворон – 10 леодров

Колода - 10 воронов



Тьма
 10^6



Легион
 10^{12}



Леодр
 10^{24}



Ворон
 10^{48}



Колода
 10^{49}

Изменение шрифта

Кириллица XI-XIV вв. характеризовалась особым типом письма — **уставом** с геометрическим начертанием букв.

С середины XIV в. у восточных славян буквы кириллицы теряют строгий геометрический облик, появляются варианты начертания одной буквы, увеличивается число сокращённых слов. Такой тип письма называется **полууставом**.

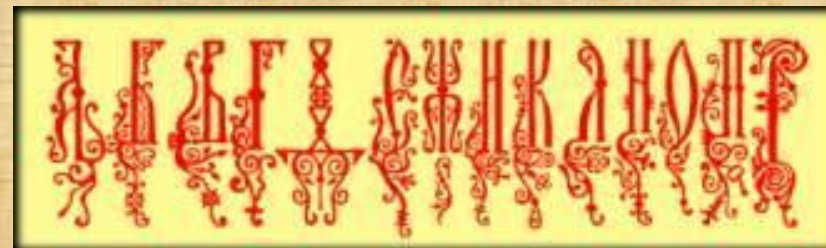
С конца XIV в. на смену уставу и полууставу приходит **скоропись**.





Древние рукописные книги

ОСОБОЕ ИСКУССТВО
ПИСЦЫ-КАЛЛИГРАФЫ
ПЕРГАМЕНТ (обработанная кожа молодых животных)
ВИЗАНТИЙСКИЕ КРАСКИ
ДОСКИ ДЛЯ ПЕРЕПЛЁТА
ДОРОГОЙ ОКЛАД
ЗОЛОТО И СЕРЕБРО
ГУСИНОЕ ПЕРО
МИНИАТЮРЫ И ОРНАМЕНТЫ
МИНЕРАЛЬНЫЕ И ОРГАНИЧЕСКИЕ КРАСИТЕЛИ
КРАСНАЯ РАСПИСНАЯ БУКВИЦА (ЛИТЕРА, ИНИЦИАЛ)



Используя опорные слова, составьте небольшой текст об оформлении древнерусских книг в старину

Возникновение книгопечатания



«Апóстол» («Московский Апостол») — первая датированная напечатанная книга в России.

Напечатана в 1563—1564 годах
Иваном Фёдоровым и
Петром Мстиславцем



РЕФОРМА ГРАФИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА ПЕТРА ПЕРВОГО 1708-1710 гг.

- ❖ Были устранены буквы кириллического алфавита, которые не передавали звуков живой славянской речи: Ѱ, Ѣ, Ѡ
- ❖ Буква Э была узаконена и зафиксирована в азбуке
- ❖ Была предпринята попытка исключить буквы-дублиеты. Окончательно исчезла из азбуки буква «зело»
- ❖ Были отменены числовые значения славянских букв и окончательно введены арабские цифры
- ❖ Отменены были все надстрочные знаки
- ❖ Были установлены строчные и прописные начертания букв, существующие поныне
- ❖ Буквы приобрели более округлые и простые начертания.

Все изменения были направлены на то, чтобы облегчить обучение письму и способствовать широкому распространению грамотности в русском обществе.

В 1710 г. гражданская азбука была окончательно утверждена специальным указом Петра I, который написал:

«Сими литерами печатать исторические и мануфактурные книги...»



Реформа русской орфографии 1918 года

В соответствии с реформой:

- из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѳ (фита), І («и десятеричное»); вместо них должны употребляться, соответственно, Е, Ф, И;
- исключался твёрдый знак (Ъ) на конце слов и частей сложных слов, но сохранялся в качестве разделительного знака (подъём, адъютант);
- изменялось правило написания приставок на з/с: теперь все они (кроме собственно с-) кончались на с перед любой глухой согласной и на з перед звонкими согласными и перед гласными (*разступиться* → *расступиться*);
- в родительном и винительном падежах прилагательных и причастий окончание *-аго* после шипящих заменялось на *-его* (*лучшаго* → *лучшего*), во всех остальных случаях *-аго* заменялось на *-ого*, а *-яго* на *-его* (например, *новаго* → *нового*, *ранняго* → *раннего*), в именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего родов *-ья*, *-ія* — на *-ые*, *-ие* (*новья* (книги, изданія) → *новые*);
- словоформы женского рода множественного числа *онѣ*, *однѣ*, *однѣхъ*, *однѣмъ*, *однѣми* заменялись на *они*, *одни*, *одних*, *одним*, *одними*;
- словоформа родительного падежа единственного числа *ея* (*нея*) — на *её* (*неё*).

ИСТОРИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Д.З.: составить синквейн по данной теме.

Первая строка – тема синквейна, одно слово;

Вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;

Третья строка – три глагола, рассказывающие о действиях темы;

Четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающее личное отношение автора к теме;

Пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; резюме.



ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!