

# Перікл



Перікл (грец. Періклής, 495 до н. е. — 429 до н. е.) — державний діяч, стратег, оратор і полководець у Стародавніх Афінах. Період правління Перікла називають «золотим століттям Афін», визнаючи його добою найвищого внутрішнього розквіту Греції. Помер Перікл в 429 році, припускають, що від чуми.

Перікл – легендарна, неординарна особистість. Він очолював могутню державу, підкорював своїм розумом уми народу, створював закони, керував армією, відносинами з іншими країнами.



Афінський політичний аристократа, дуже відомої вождь

демократичної партії, творець Афінської демократії, знаменитий оратор і полководець. Після вигнання Фукідіда

444 року до н. е. він керував державою, у 445 році зумів підкорити Евбею, в 440 році – Самос. Це він зробив Афіни

могутньою морською державою, прикрасив місто, особливо

Акрополь, знаменитими будовами (Парфенон, Пропілеї та

ін.). Саме при ньому Греція досягла найвищого ступеня інтелектуального розвитку. І цей період увійшов в історію

містко запам'ятовуюча бічно він стар називатися





З 443 року до н. е. Перікл щорічно обіймав посаду стратега. Близько п'ятнадцяти років він володів безумовним лідерством в Афінах. У той же час формально він був одним з демосом магістратів. Ніяких надзвичайних повноважень він не отримував. Посада стратега фактично була найбільш значимою в Афінах, але це була колегія з десяти стратегів, і Перікл був одним з них. Великий вплив Перікла ґрунтувалося на його особистому авторитеті.

У 440-х роках до н. е. Перікл після розлучення із законною дружиною вступив в зв'язок з гетерою з Мілета Аспасія, не є громадянкою Афін. У Перікла народився син від Аспасії - Перікл Молодший, який не міг отримати громадянство, але в останні роки життя свого батька зміг отримати на його особисте прохання.



Перікл – До нього прислухалися, ним пишалися, йому довіряли – і не тільки тому, що він був

аристократом від роду і дуже симпатичним чоловіком, а тому, що вмів переконувати,

що говорив правду, що міг досягти словом того, до чого прагнув. Він був справжнім

оратором. І цим створив собі славу. „Свою мову Перікл настроював, немов музичний

інструмент, так, щоб вона була співзвучна його способові життя й високому духу,

причому вкраплював у своє красномовство то те, то се з природознавства. Оту висоту думок і

оту дивовижну дієвість слова”, за визнанням Платона, Перікл почерпнув з науки про природу

у додаток до своїх природжених здібностей і взяв з неї все корисне для мистецтва слова.

Завдяки цьому він далеко випередив своїх сучасників. Перікл був дуже обережний у словах і,

підходячи до ораторської трибуни, молився всевишнім богам, щоб у нього не вихопилось

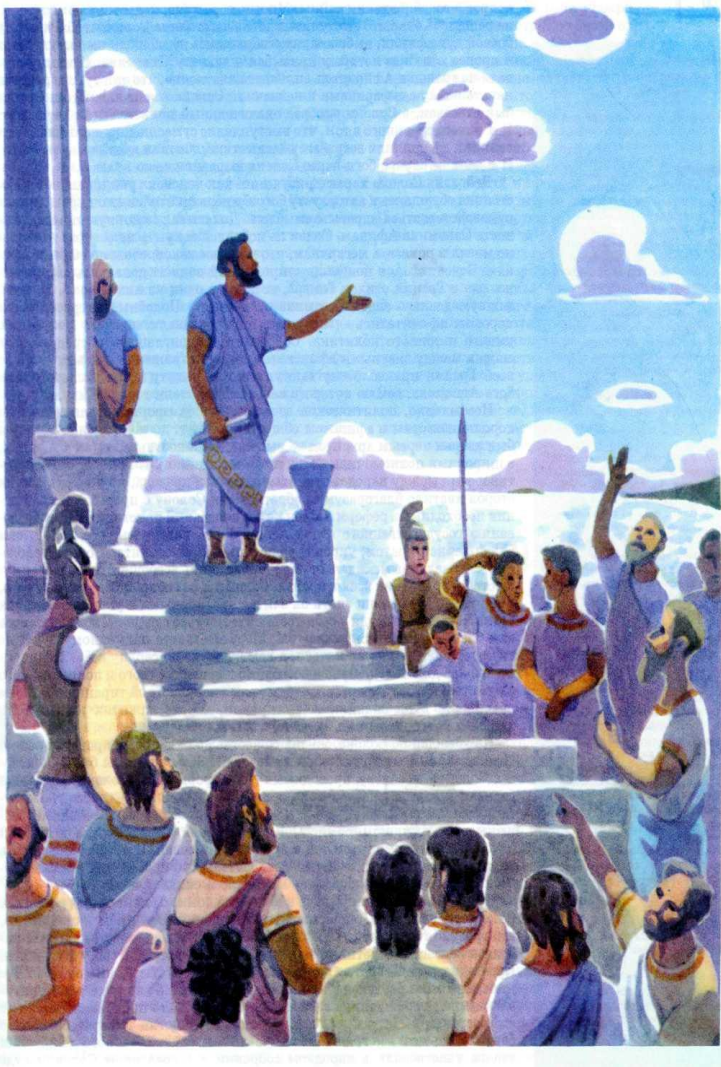
# Ораторські здібності

Вже з молодості Перікл виступав в якості оратора у народних зборах і судах, відразу здобувши собі репутацію вправного майстра красномовства. Плутарх так характеризував ораторський дар Перікла, прозваного за своє красномовство «Олімпійцем»:

*«... Він далеко перевершив усіх операторів. З цієї причини, кажуть, йому і було дано його відоме прізвисько ... З комедій того часу, автори яких часто поминають його ім'я як серйозно, так і зі сміхом, видно, що це прізвисько було дано йому головним чином за його дар слова: як вони кажуть, він гримів і метав блискавки, коли говорив перед народом, і носив жахливий перун на язиці ».*

Красномовство Перікла було його природним талантом, а не результатом спеціального навчання. В юності Перікл отримав хорошу освіту, але в навчанні аристократів ораторське мистецтво і політика вивчалися поверхово. У 440-і роки до н. е. він спілкувався з софістами, які першими почали навчати красномовству і від яких Перікл міг багато чого почерпнути.





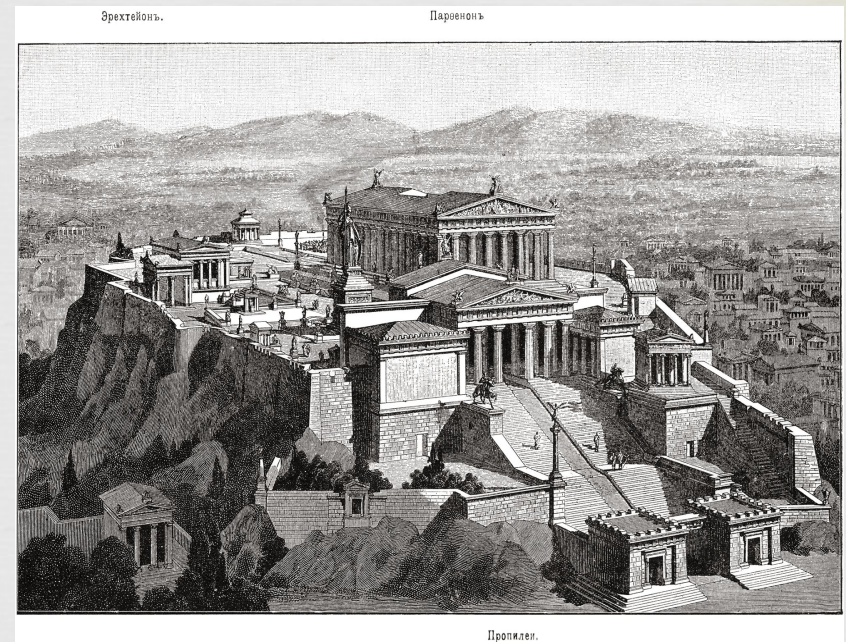
Рід Перікла – аристократичний, відомий. Тому він зумів отримати різнобічну освіту, мав можливість цікавитися військовою справою, мистецтвом, філософією. Перікл навчався музиці, біології, астрології. Саме вивченню астрології, на думку Плутарха, приписується „високе мислення та

*Афінський Акрополь (V ст. До н.е.) Акрополь - верхнє місто Афінський Акрополь стояв на високій стрімкій скелі, що височіє на 150 м. Над рівнем моря. Він є композиційним центром міста, що розкинулося біля його підніжжя Його творцями були зодчі, що працювали під керівництвом скульптора Фідія. Фідій присвятив Акрополя 16 років свого життя. Тут повною мірою розгорнулися його творчі та організаторські здібності, а талант скульптора досяг зрілості.*





Перікл Розквіт головного центру афінської культури - Акрополя пов'язаний з Періклом, який правив в цей час в Афінах Це була високоосвічена людина, загально визнаний вождь афінської демократії Перікл об'єднав навколо себе кращі уми Еллади: його друзями були філософ Анаксагор, художник Поліклет і скульптор Фідій.





Перікл не хотів, щоб прості громадяни перетворилися на жебраків, які живуть за рахунок держави. Тому за його пропозицією в місті будувалися храми, громадські будівлі, укріплення. Афіни перетворилися на найкрасивіше місто Греції.

Будівництво дало роботу багатьом громадянам. На будівництвах були зайняті люди найрізноманітніших професій - від вантажників і погоничів ослів до майстерних скульпторів і архітекторів. Афіняни освоювали нові види ремесла. Поступово багато з них стали хорошими фахівцями.





Реформи Перікла продовжили розвиток демократії в Афінах. Вищий орган влади в Афінах - Народна рада, до якого входили всі дорослі чоловіки, які мають громадянство. Також верховним органом влади був ареопаг. Його представляли 9 архонтів. Обиралися вони голосуванням.

Перікл почав свої реформи з того, що скасував голосування при обранні архонтів. Тепер чиновників вибирали за допомогою жеребу. Цим він домогся абсолютної чесності виборів. Для жереба використовувалися дві посудини - в одному знаходилися таблички з іменами кандидатів, в іншому - чорні і білі боби. Якщо після оголошення імені з другим посудини діставали білий боб - кандидат вважався обраним на посаду.





**Зовнішня політика Перікла** була направлена на розширення і зміцнення афінської морської держави. Він блискуче керував низкою військових кампаній і експедицій, придушував спроби окремих міст вийти з Делоського союзу. Його становище лиш трохи похитнулося у зв'язку з Пелопонеською війною і тяжкою епідемією в окупованих Афінах.

**Зірка Перікла** знову пішла вгору з 443 р. до н. е., коли народні збори його 15 разів поспіль вибирала першим стратегом. Така людина на це заслуговувала. Його робота була надзвичайно важливою в Афінах. При цій людині Афіни стали найбільшим економічним, політичним і культурним центром еллінського світу.



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!