

МАОУ «Лицей №38»

Архитектура Деконструктивизма

Выполнили: ученики 3 группы

Пяткин Андрей

Юсупов Олег

Руководитель: Н.П. Казанцева

2017г

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- изучить особенности архитектуры деконструктивизма и показать их на примерах
- изучить географию, историю, основные черты стиля деконструктивизма и его разновидности в разных странах

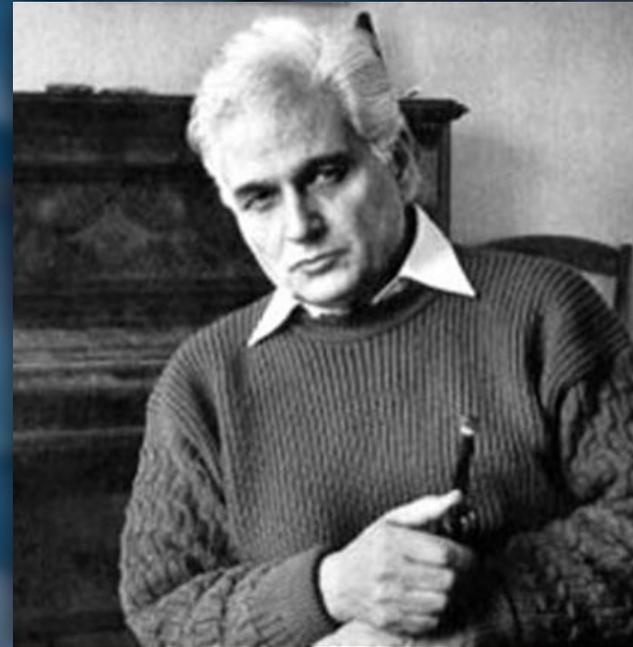
ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ

- это направление в архитектуре 1980-х гг., общей моделью которого послужил советский КОНСТРУКТИВИЗМ 1920-х гг. Однако на смену великим идеалам гармонии, единства и ясности пришли идеалы дисгармонии, разлома и таинственности. Образно говоря, вместо совершенства – контролируемый хаос.



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ

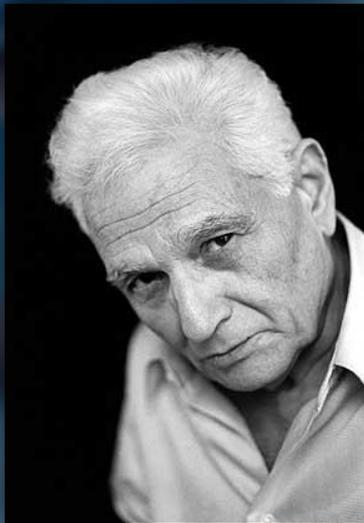
Основоположником стиля деконструктивизма в архитектуре стал философ Жак Деррид. Наибольшей популярностью труды Жака Деррида пользовались на территории США, что и объясняет тот факт, что именно американские архитекторы сделали в свое время первый шаг навстречу новому явлению в мировой архитектуре (несмотря на то что Жак Деррид был французским философом).



ФИЛОСОФИЯ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА

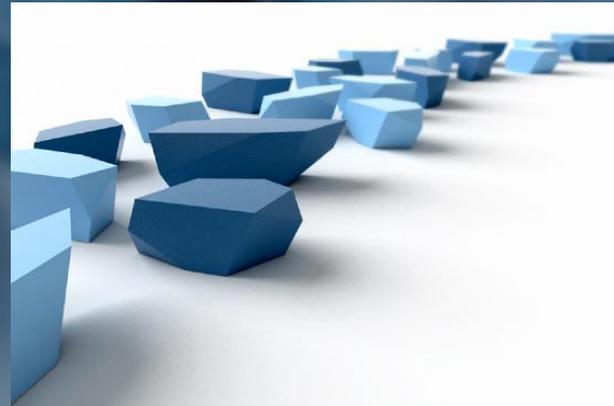


По определению Жака Дерида, это не разрушение построенных зданий, а сознательное создание конфликта между тем, как человек привык воспринимать язык и смысл, и тем, что он видит.



ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- фрагментарность
- необычные интересные манипуляции с поверхностью
- непрямолинейные формы
- внешняя усложненность
- внешность зданий в таком стиле – раздражающая непредсказуемость и
- контролируемый хаос

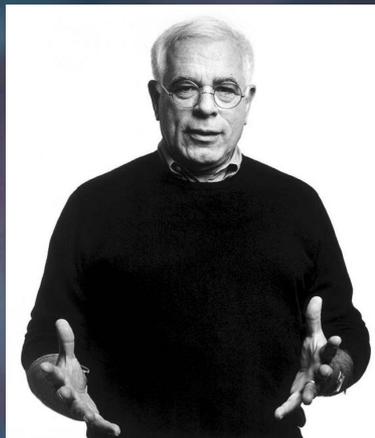


ПРИЕМЫ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА

- криволинейность
- разбивка монотонных плоскостей пролетами различной фактурой и структурой
- «подрезка» углов
- консолирование верхних этажей
- введение цвета путем наложения друг на друга нескольких сеток облицовки с различными размерами прямоугольных ячеек
- оптическая сбивка масштаба
- фрагментирование, смешение множества разномасштабных и разноликих объемов



НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА



Питер Айзенман



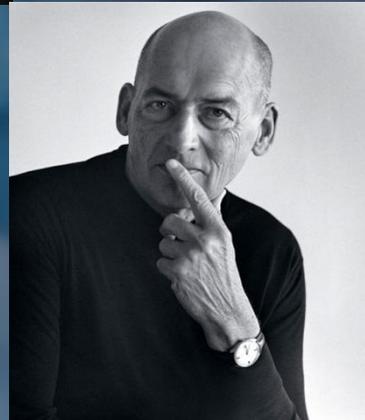
Фрэнк Гери,



Заха Хадид



Даниэль Либескинд



Рем Колхас

ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА

1980г. - архитектурный конкурс Парк де ла Вилет (особое внимание уделено проекту Жака Деррида и проекту-победителю архитекторов Петера Айзенмана и Бернара Шуми);

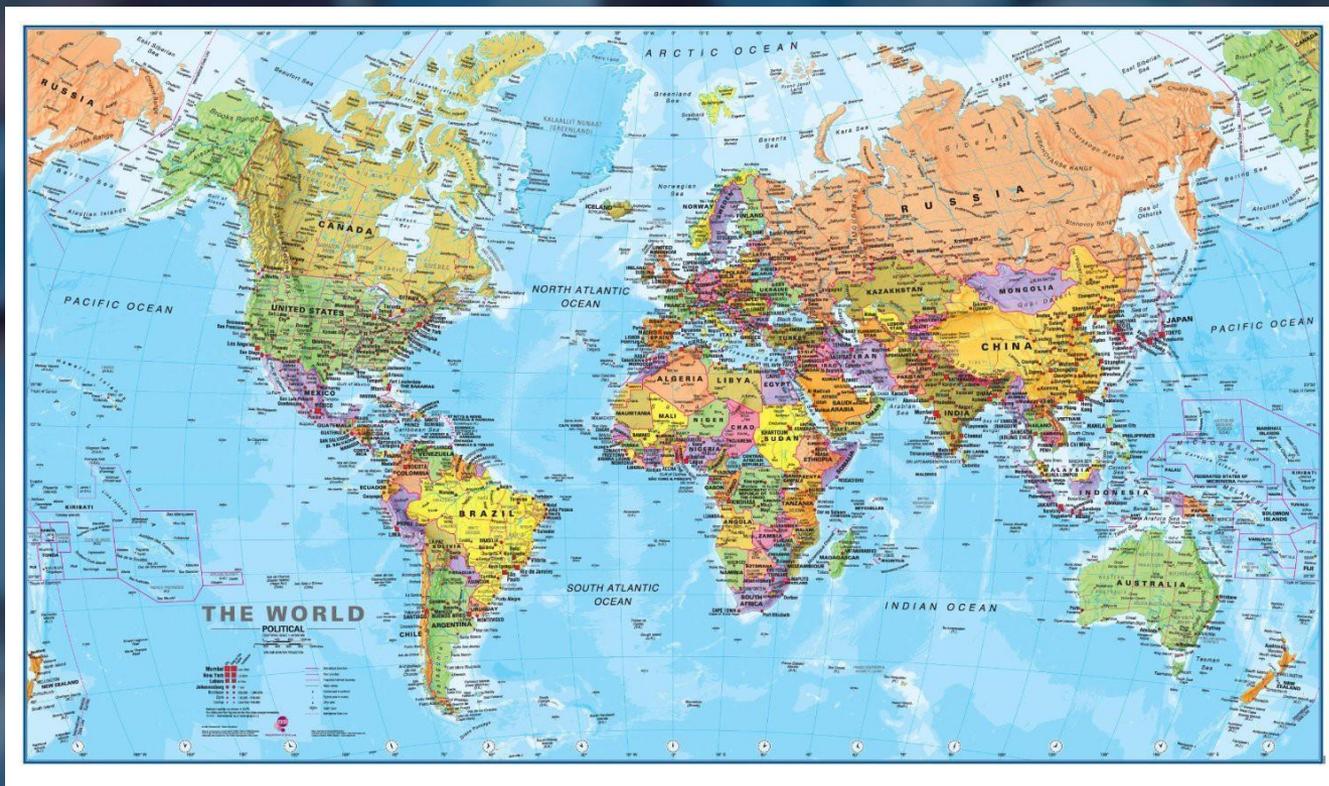
1988г. - выставка музея Современного искусства в Нью Йорке, посвященная деконструктивистской архитектуре. Она была организована Филипом Джонсоном и Марком Вигли;

1989 г. - открытие Векснеровского центра искусств в Колумбии по проекту Петера Айзенмана. На Нью Йоркской выставке были представлены проекты Френка Гери, Даниэля Либескинда, Рема Кулхааса, Петера Айзенмана, Захи Хадид, Купа Химмельблау и Бернара Шуми.



ГЕОГРАФИЯ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА

Америка и Европа



ПРИМЕРЫ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА

Танцующий дом в Праге



Архитекторы: Владо Милунич и Френк Оуэн Гери

ПРИМЕРЫ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА

Имперский военный музей в Манчестере



Архитектор: Д. Либескинд

ПРИМЕРЫ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА

Королевский Музей в Онтарио



Архитектор: Дэниэль Либерскинд

ПРИМЕРЫ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА

улица Большая Печерская, 40



Строительство: 1 этап - 2006-2009, 2 этап - 2013 –2015 года.
Архитекторы этого проекта – Е. Пестов и А. Каменюк