

Аккордеон

Аккордеон имеет очень интересную историю. Он появился далеко не сразу, к его появлению история музыки прошла через изобретения ручных и губных гармоник...

Если считать со дня названия инструмента, то ему уже более 180 лет, т.е. почти два века.

В 1822 году настройщик органов и фортепиано Христиан Бушман для того чтобы облегчить настройку органных труб, сконструировал специальное приспособление - маленькую коробочку, в которую был вделан металлический язычок.



Первая конструкция современных язычков аккордеона



Когда Христиан вдвухвал ртом воздух в коробочку, язычок звучал, издавая тон определенной высоты.

Затем он совершенствовал её, догадавшись встроить все язычки в один мех... а чтобы они не звучали одновременно - оснастил их клапанами.

А еще чуть позже он понял, что изобретенную им конструкцию можно превратить в самостоятельный музыкальный инструмент.

Так мастер, облегчая себе труд пришёл к новой форме музыкального инструмента. В ту пору ему было всего семнадцать лет...

- Само название «аккордеон» означает «ручная гармоника». Так назвал его в 1829 году в Вене мастер Кирилл Демиан, когда изготовил вместе с сыновьями гармонику с аккордовым аккомпанементом в левой руке.



Первый аккордеон!

- С той поры все гармоники, имевшие аккордовый аккомпанемент, стали называться во многих странах аккордеонами.

- Современные аккордеоны вобрали в себя черты самых разнообразных музыкальных инструментов.
- По своей форме они напоминают **баян**, по техническому устройству - относятся к **гармони**, клавишами же и способностью переключать регистр близки к **фортепиано**.
- Регистры позволяют музыканту импровизировать, комбинировать или полностью менять октавы, а, следовательно, и звучание инструмента. Иногда аккордеон по своему звучанию очень близок к другим инструментам, а порой и заменяет их.



Саксофон

Банкнота в 200 бельгийских франков, на которой изображён Адольф Сакс, своим изобретением положивший начало всему этому великолепию!



Саксофон является трубкой конической формы, изготавливаемой, из специальных сплавов: томпака (сплав меди и цинка), пакфонга (тот же состав, с добавлением никеля) .

На инструментах низкого строя, эта трубка саксофона изогнута, иногда в несколько оборотов.

Разновидности саксофона высокого строя имеют меньшую длину, и чаще всего не изгибаются.

Снаружи, для более яркого звучания, саксофоны покрываются лаком, серебрением или позолотой. Но иногда покрытие отсутствует, для сохранения "естественного" тембра.

Саксофон создавался как инструмент, обладающий техническими возможностями как деревянных духовых инструментов, так и медных.

Его изобретатель, бельгийский кларнетист Альфред Сакс, хотел создать инструмент, настолько же мощный и певучий, как деревянные духовые, и столь же технически подвижный, как и медные.



- Его поиски увенчались успехом, и в 1846 Сакс запатентовал две группы по семь инструментов.



Каждая группа состояла из инструментов различного размера и тональности.

- Первая имела строй **B \flat** и **E \flat** и предназначалась для военных оркестров.
- У второй группы был строй **C** и **F**. Она создавалась для симфонического оркестра.

- В начале XX века «военные» саксофоны практически полностью вытеснили «симфонические», и стали повсеместно использоваться а джазовой и классической музыке.



Любимец публики - альт

- Саксофон обладает полным и мощным звучанием, певучим тембром и большой технической подвижностью.
- Игра на духовых инструментах очень полезна для здоровья!!!!
- При игре на саксофоне или другом духовом инструменте создается сопротивление потоку выдыхаемого воздуха. Это развивает легочную ткань, улучшает газообмен в организме, увеличивает жизненный объем легких

