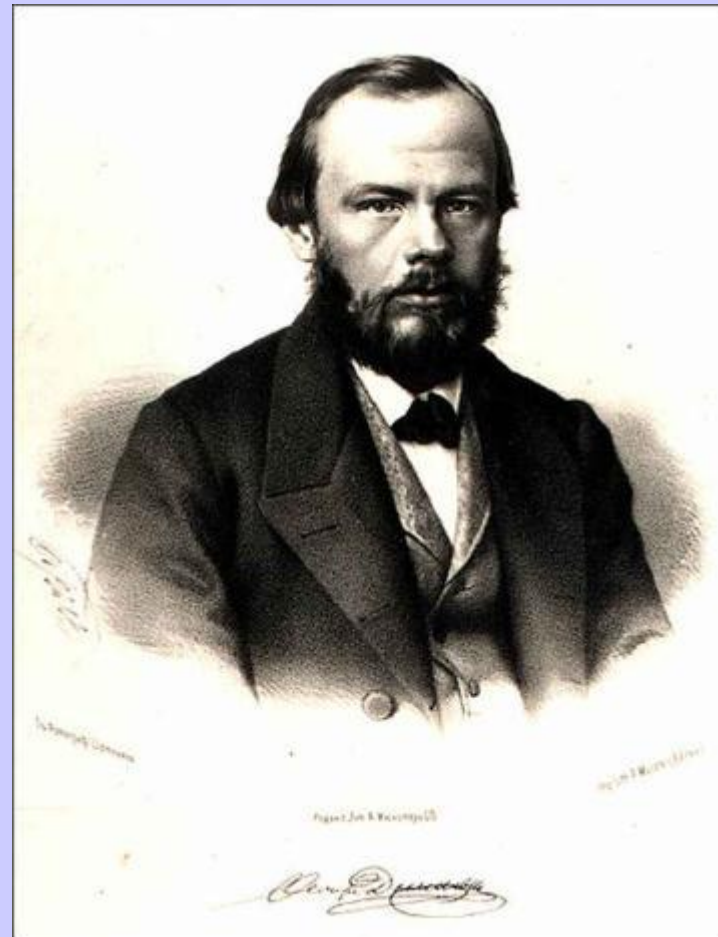
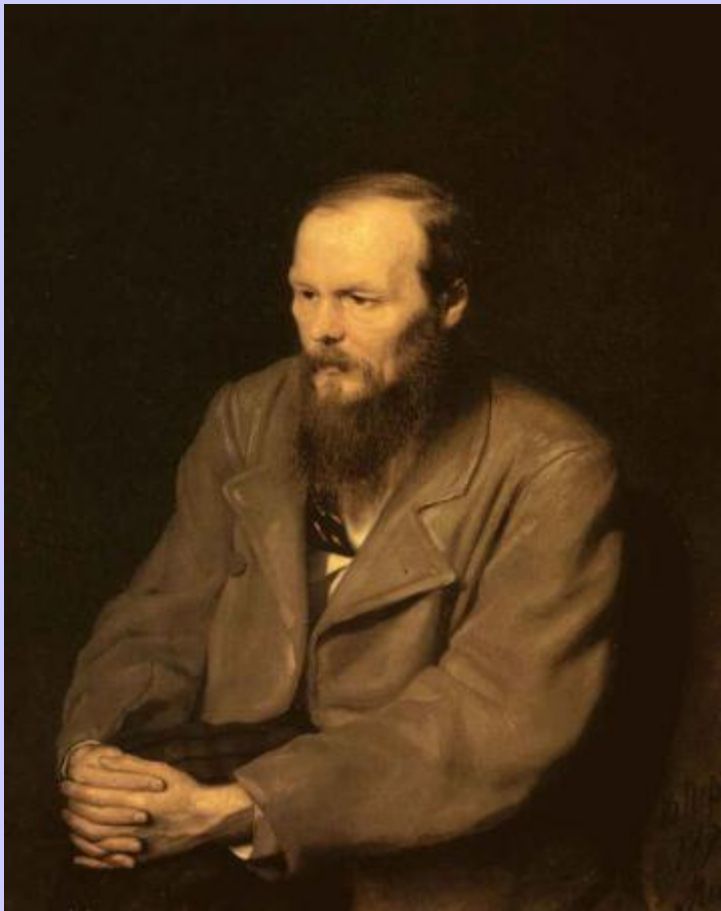


Преступление и наказание в произведениях Ф.М.Достоевского и Н.С.Лескова.



**Выполнила: Еремеева И.А.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 5 УИМ»**

Тип урока: обобщение.

Вид урока: дискуссия

Оборудование: тексты

«Преступление и наказание» Ф.М.

Достоевского и «Леди Макбет

Мценского уезда» Н.С.Лескова;

Компьютер.

Цели урока:

- **Обобщить сведения, полученные на предыдущих занятиях по изучению творчества Ф.М.Достоевского и Н.С.Лескова;**
- **Ввести учащихся в мир духовных исканий Раскольниковова;**
- **Раскрыть загадку женской души.**

Есть один закон – закон нравственный.

Ф.М.

Достоевский.



Ход урока

Класс делится на две группы: 1-группа
исследователей произведения

Ф.М.

Достоевского «Преступление и
наказание»;

2-группа

исследователей произведения

Н.С.Лескова

«Леди Макбет Мценского уезда»

*-Что объединяет эти два
произведения? (преступление и
наказание)*

*-Вспомним мотивы данных
преступлений.*

Работают группы над мотивами преступлений
Родиона Раскольникова и Катерины Измайловой.

1 группа: Мотивы преступления Р.Раскольникова:

- бедность

- теория «Кто я - тварь дрожащая или

Наполеон

2 группа: Мотивы преступления Катерины
Измайловой:

- отсутствие связи с христианскими
заповедями

- страстная сила любви

-Вспомните основные проблемы.

(Проблема совести,

одиночества,

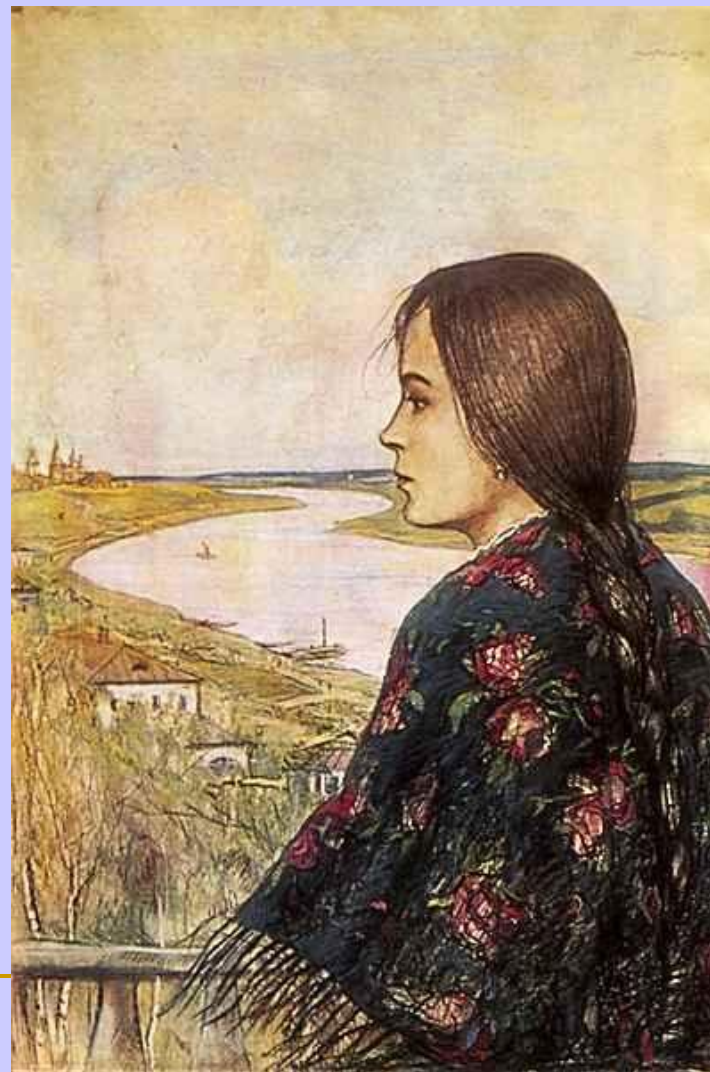
неразделённой любви,

нравственная и т. д.)

-Сформулируйте нравственную

проблему.

Можно ли преступив законы общества,
прийти к счастью?



«Есть один закон общества - закон нравственный».



Обратите внимание на эпиграф:

- Как вы понимаете эти слова?*
- Соотнесите это высказывание с современной жизнью.*

- *Герои Лескова и Достоевского уголовные преступники или жертвы?*
- *-Кто же она, Катерина Измайлова, Страстная натура или Больная душа?*



*Достоевский о своём герое
говорит: «Больная, но живая
душа».*

Так ли это? Докажите.

*-Кто же он, Родион Раскольников,
Тварь дрожащая или Наполеон?*

-Какой путь исцеления героев?

*Имеется ли такой путь? (Да,
через страдание, через любовь,
через терпение.)*



-
- *-В начале романа на вопрос Раскольниковова «Для чего же ходить?» Мармеладов отвечает: «А коли не к кому, коли идти больше некуда!»*
 - *Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти».*
 - *-Ответьте на вопрос: «Когда уже некуда больше идти и кому?»*
-

-В чём вы видите нравственные уроки романов?

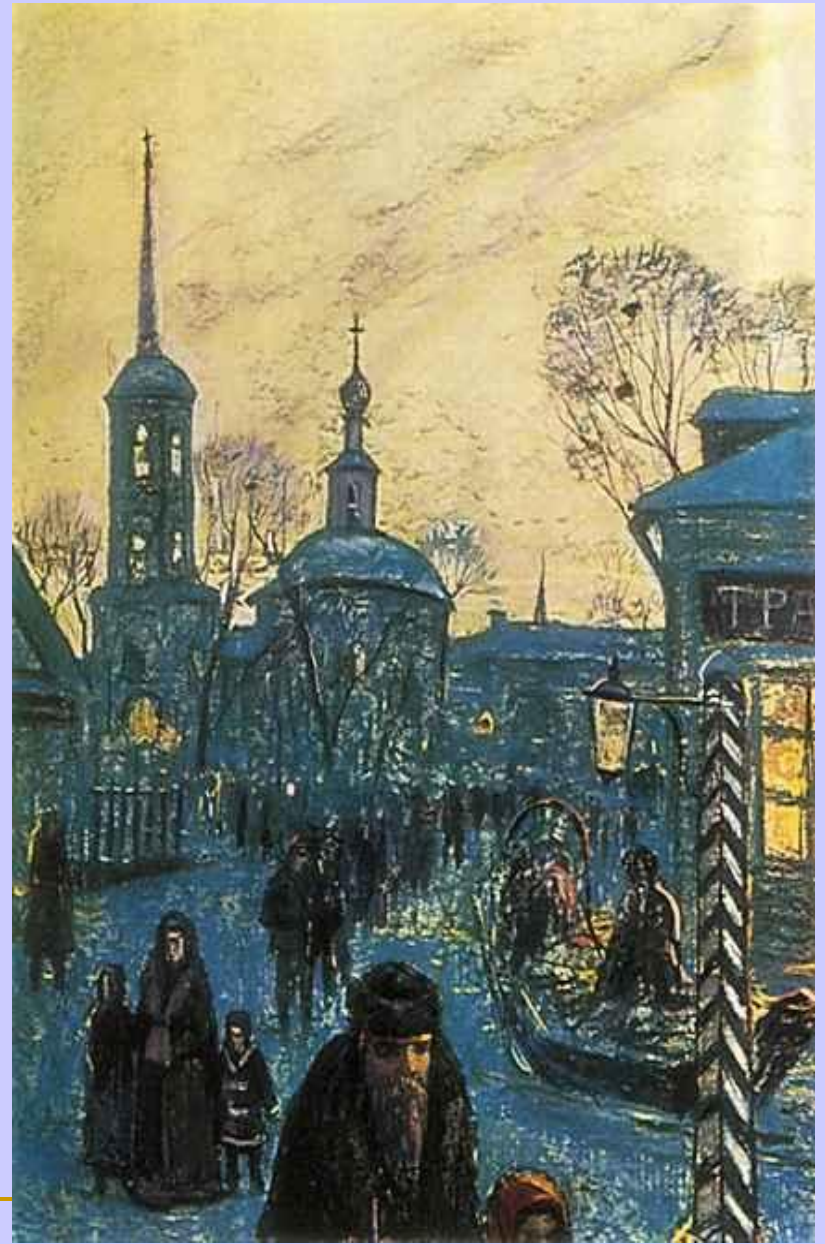
-Можно ли в современной жизни освободиться от насилия, злобы, вражды?

-Итак, ключевой проблемный вопрос, который мы взяли за основу романа:

«Можно ли преступив законы общества, прийти к счастью?»

Опираясь на тексты, переносим данную проблему на сегодняшний день.

Каждый ученик высказывает своё мнение .



Домашнее задание.

Написать сочинение-
миниатюру по проблеме:

«Можно ли преступив законы
общества, прийти к
счастью?»»
