

Фундаментальная и прикладная культурология

Гребенкина София ,2 курс,
журналистика

- История охватывает происхождение и становление культуры, разные исторические эпохи ее развития. В отличие от истории культуры, основанной на принципе ретроспекции, культурология занимается не конкретными фактами, а выявлением закономерностей их возникновения и познанием самих принципов развития культуры.
- Культурология может быть структурирована по специфическим целям, предметным областям и уровням познания и обобщения. Здесь прежде всего имеет место разделение культурологии на **фундаментальную и прикладную.**



Фундаментальная культурология

- **Фундаментальная культурология** призвана выявлять общие закономерности развития культуры и изучать культурные процессы на основе общих закономерностей социокультурной жизни, ее проявлений и процессов. Фундаментальная наука занимается познанием законов, которые управляют обществом, природой и т.д. Основой деятельности фундаментальной культурологи является методология становления, функционирования и развития культуры. Для фундаментальной культурологии характерно развитие теории культуры, поиск и расширение знаний о сущности, закономерностях и механизмах зарождения и развития культуры. Для прикладной культурологии характерно удовлетворение потребностей социальной практики, разработка моделей решения конкретных культурных проблем. Такая внешняя направленность интересов влияет и на понимание ее объекта.



- Фундаментальную культурологию, в свою очередь, можно разделить на следующие разделы:
- 1. онтология культуры (определение и социальные функции культуры);
- 2. гносеология культуры (внутренняя структура и методология);
- 3. морфология культуры (структура);
- 4. семантика (символы, знаки, образы, языки, тексты);
- 5. антропология (человек как производитель и потребитель культуры);
- 6. социология (социальная стратифицированность культуры);
- 7. социальная динамика (генезис, изменение основных типов).

Прикладная культурология

- Прикладная культурология исследует организацию и технологию культурной жизни общества, деятельность учреждений культуры, интересы публики, мотивы приобщения к культуре, формы организации досуга. Главным ее направлением становится разработка культурной политики — экономическое, политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ.
- Исследование видовых проявлений культуры, ее форм относится к прикладному знанию. Прикладной характер имеют также знания о видах и формах искусства, физической и духовной культуре, других сферах культуры.
- Основная задача прикладной культурологии состоит в изучении и формировании технологий целенаправленного управления социокультурными процессами.



- Решением прикладных проблем традиционно занимаются так называемые **культурные институты** - организации, структуры и учреждения, которые выполняют функции создания, хранения и трансляции культурно значимой продукции, задают нормативные образцы и регулируют ценностные ориентации людей, а именно: государственные учреждения политико-идеологического и законодательского профиля, общественные организации, воспитательные, просветительские и образовательные заведения, средства массовой информации, издательства, рекламные и туристские структуры, система физкультуры и профессионального спорта.
- Выработка общей культурной политики государства и общества требует наличия ценностных ориентиров общества, разработки социальных норм взаимодействия людей, формулирования конкретных целей для каждого культурного института.



- Благодаря фундаментальной и прикладной культурологии представляется возможным:
- - понять основные функции и природу культуры;
- - внесение эстетических начал в повседневную жизнедеятельность;
- - более глубокое осмысление специфики и сущности духовной жизни;
- - обогатить и сохранить достижения народного творчества;
- - раскрыть своеобразие и общечеловеческие основы национальных культур.

