



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»**

**КУРС ЛЕКЦИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Лекция 1

Тема: «Язык и общество»

План:

1. Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи»
2. Происхождение русского языка
3. Формы существования языка
4. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Блохина Н.Г. и др. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. Учеб. пособие. Тамбов, 2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl159.htm> свободный
- 2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. Г.
- 3. Маслов В.Г. Культура русской речи. Учеб. пособие. М., 2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl194.htm> свободный
- 4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М.: Высшее образование, 2008. Г.
- 5. Русский язык и культура речи. Учебник. / Под ред. О.Я. Гойхмана. М., 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl157.htm> свободный

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

- 1. Качественное **повышение уровня речевой культуры.**
- 2. Формирование **коммуникативной компетенции**, т.е. умения человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами адекватными ситуациям общения.
- 3. Формирование **умения оценивать речевое поведение** и речевые произведения в разных сферах общения.

ПРЕДМЕТ КУРСА « РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

▣ **Язык** – это форма отражения реальной действительности в сознании человека, которая **выражается**

естественной,

исторически сложившейся

и развивающейся

в человеческом обществе

системой

звуковых, лексических и грамматических средств,
предназначенных для общения (коммуникации)

ЯЗЫК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

- **Язык есть система**, т.е. объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность, единство.
- **Единицы языка** связаны друг с другом. Однородные единицы(напр. звуки, морфемы) объединяются и образуют **уровни языка**.

Единицы языка	Уровни	Разделы
Звуки, фонемы	Фонетический	Фонетика
Морфемы	Морфемный	Морфемика
Слова	Лексический	Лексикология
Формы и классы слов	Морфологический	Морфология
Предложение	Синтаксический	Синтаксис

- Морфема, слово, предложение, высказывание, текст – **языковые знаки** разной степени сложности.

ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

ЯЗЫК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЕН

Коммуникативная

(средство общения
коллектива, социума)

Когнитивная/

познавательная

(средство мышления
индивида и общества)

Аккумулятивная

(средство сохранения и
передачи культурно-
исторических традиций народа)

Эмоциональная

(средство выражения
чувств и эмоций)

Функция

воздействия

Происхождение русского языка

ПРОИСХОЖДЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

? семья языков

? ветвь

? группа

ПРОИСХОЖДЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

По своему происхождению относится к
индоевропейской семье языков
(индоевропейский праязык VI-V тыс. до н.
э.)

славянской ветви
(общеславянский язык V-VI в. н.э.)

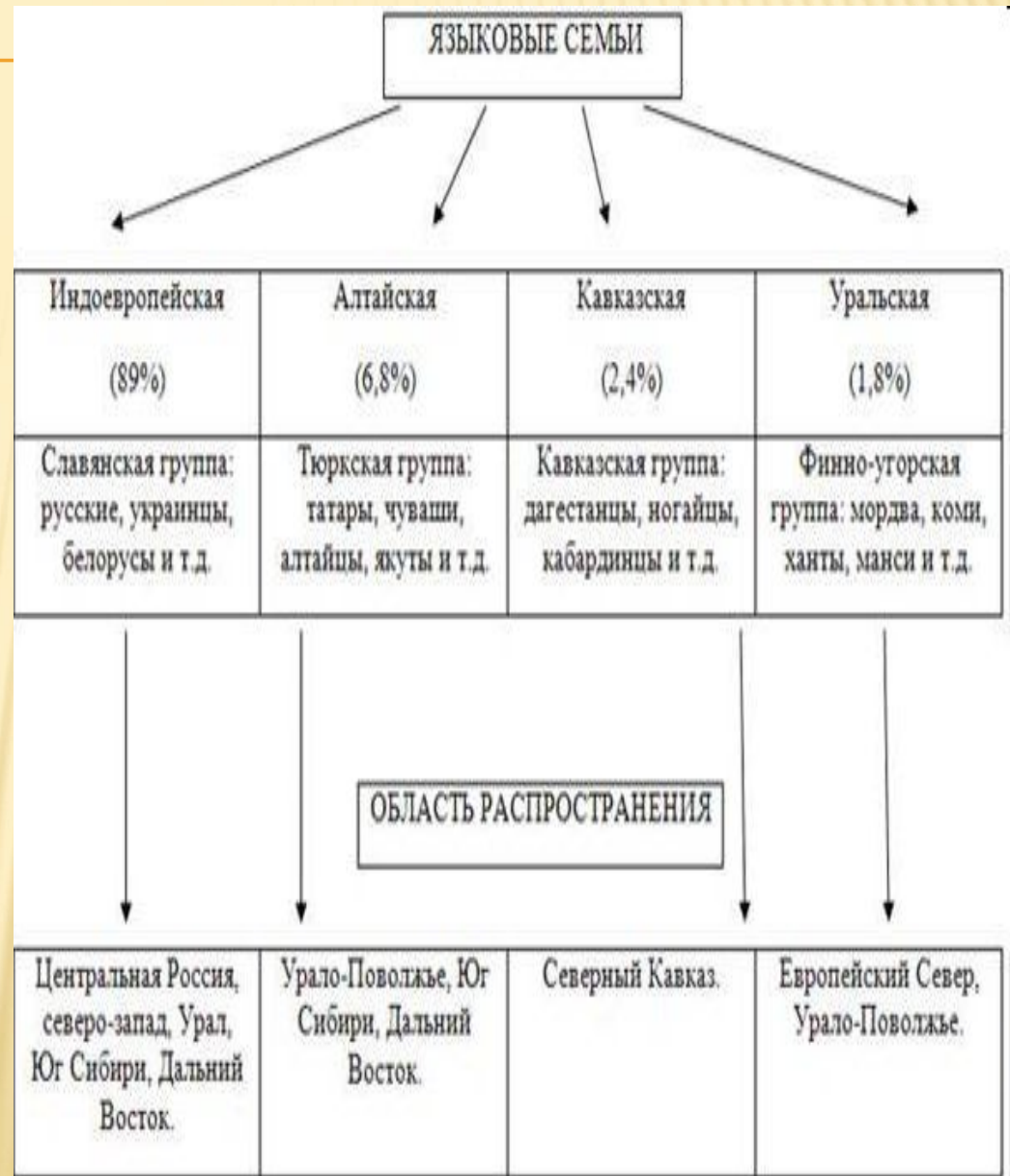
восточнославянской группе

Языковые семьи

Все языки народов мира относятся к определенным языковым семьям, каждая из которых объединяет сходные по лингвистическому строю и происхождению языки.

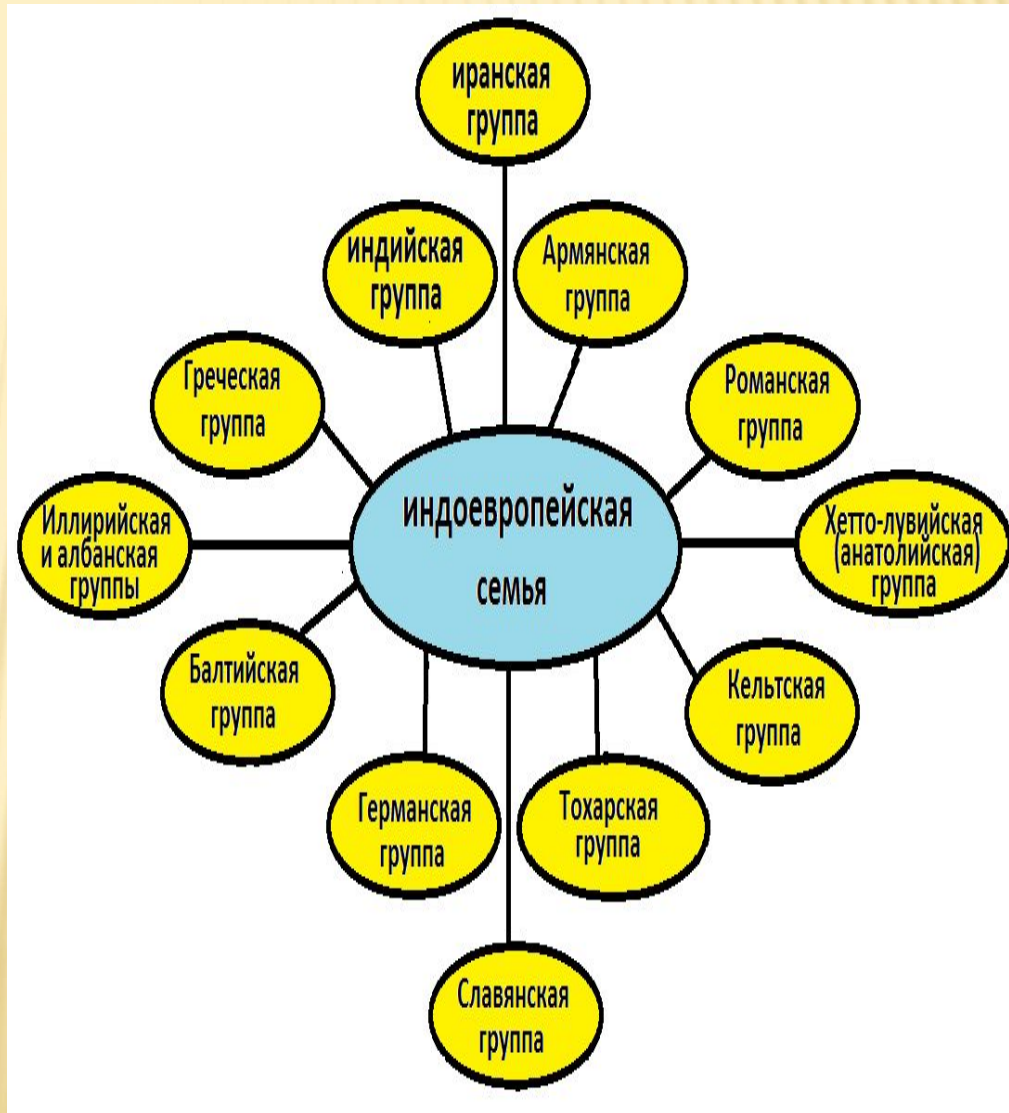
□ Процесс формирования языковых семей связан с обособлением различных народов друг от друга в процессе расселения человечества по земному шару.

□ Выделяют около ста языковых семей (семито-хамитская, дравидская, тюркская, монгольская, тунгусо-маньчжурская, мяо-яо и др.)



Индоевропейская языковая семья

- Наиболее широко распространенная в мире. Более 2,5 млрд. человек – т. е. около половины всего населения земного шара – говорят на индоевропейских языках.
- Все основные языки Западной цивилизации являются индоевропейскими.
- Название «индоевропейский» является условным. В Германии раньше употреблялся термин «индогерманский», а в Италии – «ариоевропейский».



Языки сироты

На одиноком **осиротелом языке**, не похожем ни на какой другой, говорят **баски** — народ, что живет на границе Испании с Францией.

Возможно, **баскский язык** — это все, что осталось от языков, на которых люди говорили в Европе до распространения индоевропейского.

Дело в том, что миллионный баскский народ живет в горной стране, которую индоевропейцы, вероятно, обошли стороной, когда проникли в Испанию. Эта местность и поныне остается в стороне от главных проездных и торговых путей.



ЯЗЫКИ СИРОТЫ

- На одном из Японских островов живет племя **айну**, их язык — тоже сирота.



Общеславянский язык (V-VI вв. н.э.)

Южнославянские языки
(болгарский, сербский и др.)

Западнославянские языки
(польский, чешский и др.)

Восточнославянский язык (древнерусский) – это язык восточнославянских племен, образовавших в IX в. древнерусскую народность в пределах Киевского государства

В XIV-XV вв. в результате распада Киевского государства

возникло три самостоятельных языка

Общеславянский язык (V-VI вв. н.э.)

н.э.)

Южнославянские языки
(болгарский, сербский и др.)

Западнославянские языки
(польский, чешский и др.)

Восточнославянский язык
(древнерусский) – это язык
восточнославянских племен,
образовавших в IX в.
древнерусскую народность
в пределах Киевского
государства

В XIV-XV вв. в результате распада Киевского государства
возникло три самостоятельных языка

Украинский

Русский

Белорусский

Национальный русский язык

Начало формирования
**национального русского
языка** относится к ? веку,
а завершение – к ? веку

Национальный русский язык

Начало формирования
национального русского языка
относится к **XVII** в.,
а завершение – к **XIX** в.
и связано с именем
великого русского поэта

Формирование национального русского языка

Начало формирования **национального русского языка** относится к **XVII** в., а завершение – к **XIX** в. и связано с именем А.С. Пушкина.

Творческий гений Пушкина синтезировал в единую систему разнообразные речевые стили:

светскую

русскую
народную

церковно-
славянскую

западноевропейск
ую

А.С. Пушкин – основоположник **современного русского литературного** языка.

Формы существования языка

Формы существования языка

ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА

Национальный русский язык – это исторически сложившийся язык русской нации, включает **все многообразие языковых средств**, используемых говорящими на этом языке как на родном.

Жаргон – речь отдельных профессиональных, социальных групп с целью обособления

Диалект
территориальный

Просторечие – явления малограмотной речи

Литературный язык – это высшая (образцовая, обработанная) форма национального языка, обладает богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой стилей.

Литературный язык

- **Основа современного русского языка – литературный язык,** система норм которого общеобязательна и закрепляется в словарях.
- **Главный признак литературного языка – нормативность.**

- **Норма в языке** – это исторически принятый в данном языковом коллективе выбор одного из вариантов языкового знака в качестве предпочтительного и рекомендуемого.
- **Норма** складывается под воздействием авторитетных деятелей общества, т.е. держится в значительной степени на культурной традиции

Обязательная и вариативная норма

Норма

Обязательная (императивная)

Конкурирует
только с ошибкой
В литературном
языке –
единственна

?
К...РОВА
О/А

Вариативная (диспозитивная)

Есть несколько
допустимых
вариантов в
пределах
литературного
языка

?
ДОГОВОР

*Часто связаны с
различными сферами
употребления*

Вариативная норма

Куда?

поехать **на** или **в** Украину

Язык находится в постоянном развитии и, как временное состояние в нем постоянно присутствует некоторое количество традиционных, устаревших норм, конкурирующих с новыми вариантами

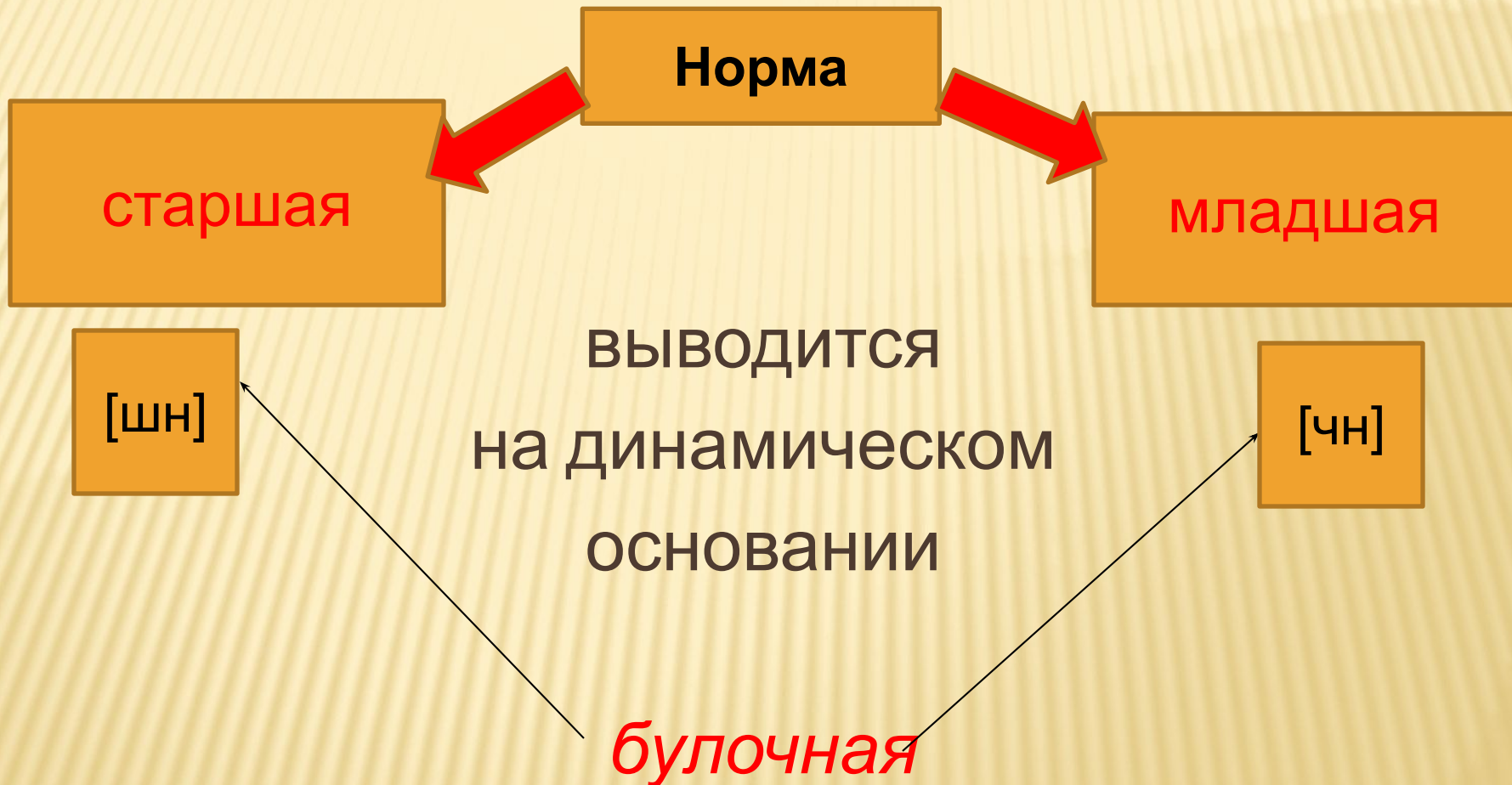
Вариативность нормы

Варьирование формы - это неизбежное следствие языковой эволюции

«Язык изменяется, оставаясь самим собой»

Наличие вариативности(т.е. старого и нового качества) полезно, т.к. помогает нам привыкнуть к новой форме и делает сдвиг нормы менее болезненным.

Старшая и младшая языковая норма



Виды языковых норм

В соответствии с языковыми уровнями выделяются следующие нормы:

орфоэпические,
акцентологические,
морфологические (грамматические),
словоупотребительные,
синтаксические.

Ценность нормы связана с тем, что она в значительной мере обеспечивает:

- 1) единообразию употребления речевого факта и лучшее взаимопонимание людей;
- 2) сдерживание языковых изменений и стабилизацию литературного языка;
- 3) регуляцию речевого поведения людей.

ТЕСТ К ЛЕКЦИИ № 1

Вариант I

1. Основным свойством литературного языка является:

- А) сжатость
- Б) широкое использование терминологии
- В) нормированность
- Г) логичность

2. Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений называется ... нормой

- А) литературной
- Б) орфоэпической
- В) грамматической
- Г) словообразовательной

Вариант II

1. Создателем современного русского литературного языка по праву считается:

- А) А.М. Горький
- Б) Д.И. Фонвизин
- В) А.С. Пушкин
- Г) М.В. Ломоносов.

2. Результат усилий русского народа и видных деятелей культуры по совершенствованию русского языка определил такой признак литературного языка, как ...

- А) стабильность
- Б) обработанность
- В) обязательность для всех носителей языка
- Г) нормативность.

ТЕСТ К ЛЕКЦИИ № 1

3. Культуру речевого поведения регулирует:

- А) коммуникативная целесообразность
- Б) вариантность
- В) кодификация

4. Какой компонент не является составляющим понятия «культура речи»:

- А) нормативный
- Б) коммуникативный
- В) синтаксический

5. Речь городского малообразованного населения называется:

- А) жаргон
- Б) диалект
- В) просторечие

3. Нормативный компонент культуры речи предполагает:

- А) правильность речи
- Б) выразительность речи
- В) чистоту речи

4. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим:

- А) социальный
- Б) лингвистический
- В) динамический

5. Наличие в языке единиц, одни из которых, представляют отжившую норму, а другие – новую, называется:

- А) вариантность
- Б) коммуникативность