

Петрозаводский Государственный  
Университет  
Кафедра туризма  
Экскурсоведение

## «По древней земле карелов»

Деревня Кинерма

**Выполнила:**

Студентка 4 курса

Субоч Оксана

**Руководитель:**

Кандидат педагогических  
наук,

Хуусконен Нина

Михайловна

# Технологическая карта

№	маршрут	объекты	Время рассказа	Основное содержание	Организационные указания	Методические указания
11	<u>Ведлозеро-Кинерма</u>	<u>Кинерма</u> Дом В. И. Кузнецовой Дом <u>Вокуловых</u> Часовня Смоленской Божьей матери Старое кладбище амбар	5 минут	Этимология названия деревни Краткая историческая справка Характеристика деревни Современное состояние деревни Проекты по развитию деревни	Рассказ и показ ведется в автобусе на участке пути <u>Ведлозеро-Кинерма</u> Остановка в <u>Кинерме</u> – 60 минут Пешая экскурсия по деревне, проводит экскурсовод гостевого дома Свободное время для самостоятельного изучения – 20 минут Чай с калитками- 25 минут	Дать историческую справку о деревне Рассказать о современном состоянии деревни При выходе из автобуса озвучить правила поведения в деревне и меры безопасности

# Этимология названия д.

## Кинерма

- Деревня Кинерма (по-карельски Kinnermagi; «magi» – гора, а что означает «kinner» неизвестно, есть предположение, что это имя жителя) расположена приблизительно в 100 км к юго-западу от Петрозаводска, в 6 км от поселка Ведллозеро по дороге, ведущей в Кинелахту
- Эта территория относится к ареалу расселения карелов-ливвиков



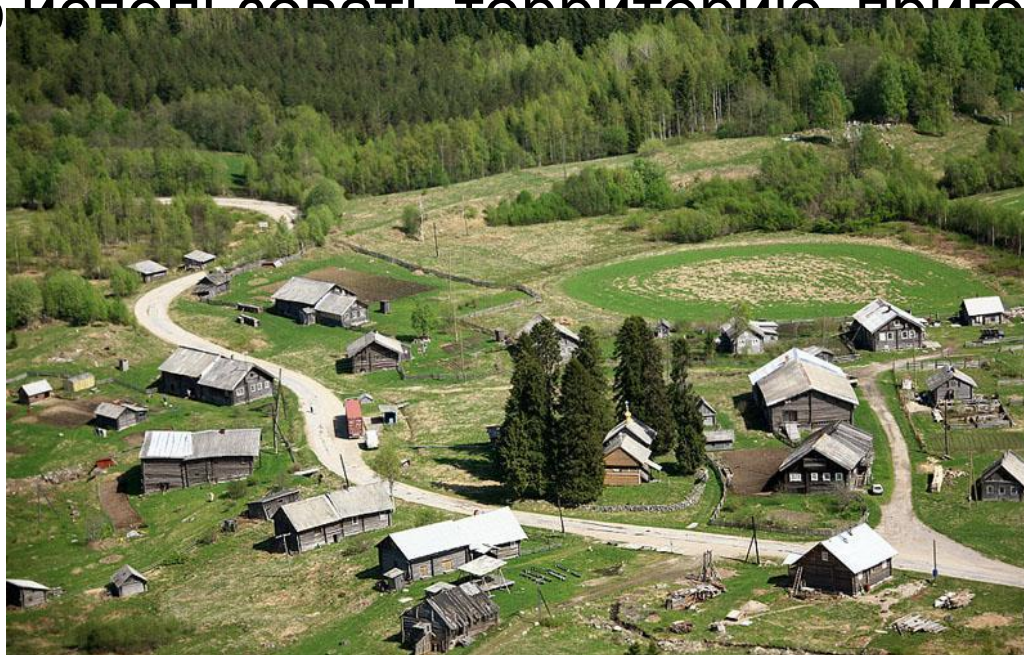
# История развития деревни

- Исторически существование Кинермы устойчиво прослеживается начиная середины XVI века
- Первое упоминание о деревне появилось в Писцовых книгах 1563 год
- Согласно писцовым книгам тогда в деревне было четыре хозяйства: Микула Захаров, Онитка Савин, Тимошак Яковлев и Фидидко Семенов



# Характеристика деревни

- Кинерма уютно расположена в излучине дороги, проходящей по краю относительно ровной возвышенности
- По предположению, первый порядок домов, ориентированный на юг – юго-восток и одновременно на поля, возник в северо-западной части плато вдоль трассы современной дороги
- Такое размещение застройки позволило рационально и эффективно использовать территорию, пригодную для земледелия



# Застройка Кинермы

- Застройка Кинермы представлена сохранившимися лучше или хуже традиционными домами-комплексами и нейтральными по характеру постройками середины XX века, заменившими необратимо обветшавшие старые дома, но в силу преемственности масштаба и строительных приемов не нарушающими в целом традиционного облика деревни
- Из хозяйственных построек представляют интерес сохранившийся амбар и несколько бань архаичного типа.



# Проекты по развитию деревни

- С 1999 года начинает развиваться совместный российско-финляндский проект «Ведлозерье. Кинерма», направленный на сохранение и развитие Кинермы, которая будет использоваться и для туристского показа построек, традиций, ремесел и промыслов, и как объект научного изучения культурного наследия во всех его проявлениях, и как жизнеспособное в современных условиях поселение традиционного карельского типа

- Мероприятия, осуществленные за последние годы в рамках реализации проекта «Ведлозерье. Кинерма», привлекли внимание общественности к развитию деревни, благоприятно сказались на состоянии архитектурной среды деревни и культурного ландшафта, позволили включить Кинерму в число довольно активно посещаемых туристических объектов, что обеспечивает перспективу ее дальнейшего развития.





# Вывод

- Кинерма является своеобразным живым музеем под открытым небом, где в едином комплексе сохранились отдельные памятники архитектуры элементы предметного мира карельской деревни, традиционная архитектурно-планировочная среда и исторический культурный ландшафт, колоссальный пласт нематериального культурного наследия, бережно сохраненный местными жителями.
- Кинерма внесена в список исторических поселений Карелии, 7 домов и 1 баня состоят на учете как выявленные объекты культурного наследия
- Смоленская часовня является объектом культурного наследия регионального значения
- Храмовая икона из часовни сегодня является жемчужиной коллекции древнерусской живописи Карельского музея изобразительных искусств.