

# Александр Сергеевич Пушкин

*1799 -1837*

Величайший русский поэт и писатель, родоначальник новой русской литературы, создатель русского литературного языка.

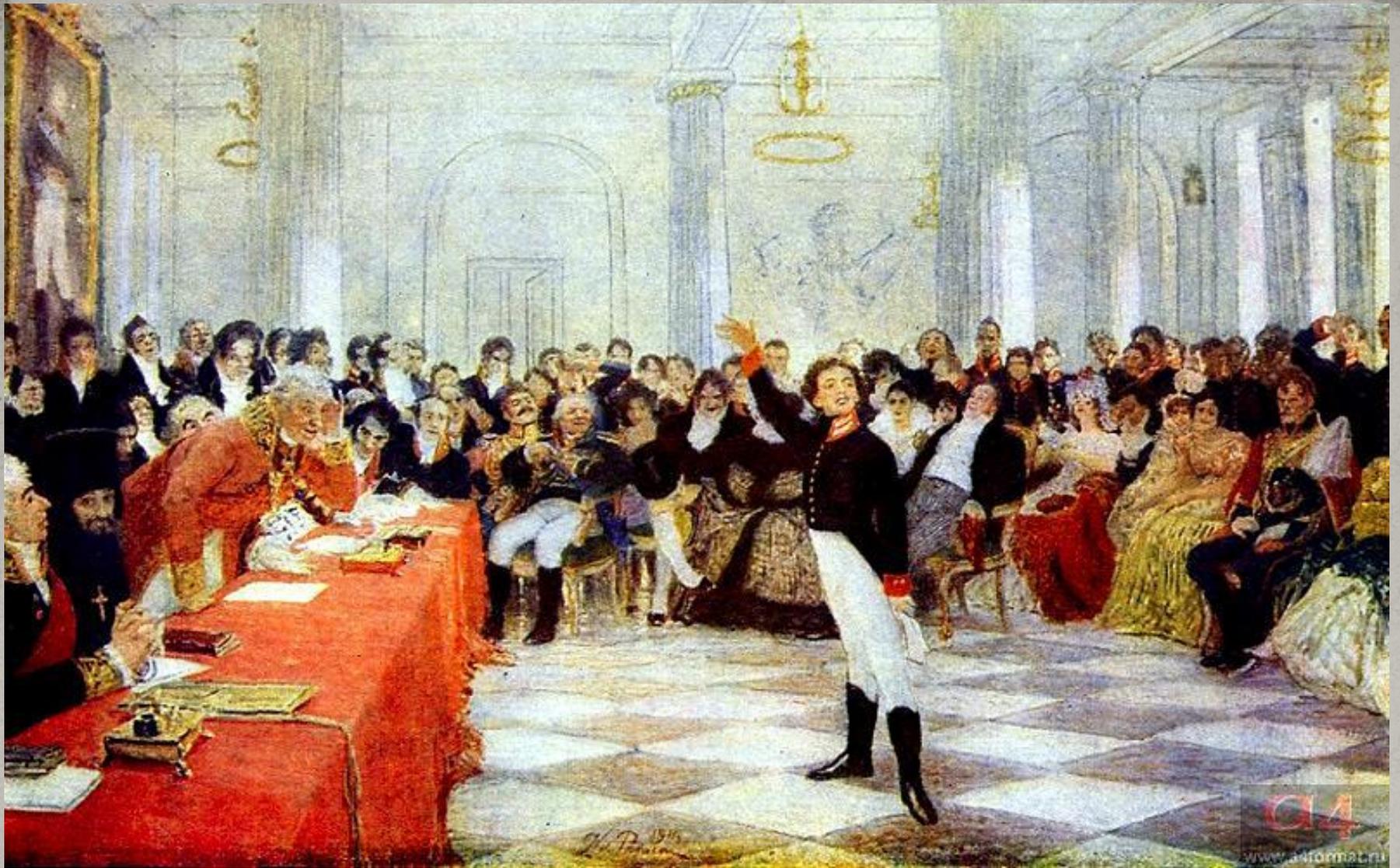


# Периоды творчества

Лицейские годы	1811-1817
Жизнь в Петербурге	1817-1820
Южная ссылка	1820-1824
Ссылка в Михайловское	1824-1826
Возвращение из ссылки	1826-1830
Болдинская осень	1830
Последние годы жизни	1831-1837

# Лицейский период (1811-1817)

- Обычно называют периодом поэтического ученичества.
- Многие его стихотворения, созданные скорее под впечатлением от лицейских уроков, нежели от осмысления жизненного опыта, в это время носят подражательный характер. Своими учителями в поэзии Пушкин считает В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова.
- В этот период написано более трёхсот стихотворений, преимущественно в духе "лёгкой" и "анакреонтической" поэзии: "*К другу стихотворцу*", "*К Наталье*", "*Гроб Анакреона*", "*Фавн и пастушка*". Самое известное стихотворение этого периода - ода "*Воспоминания в Царском Селе*", написанная в 1815 году и прочитанная на лицейском экзамене в присутствии Г.Р. Державина.
- В это же время Пушкин работает над сказочной поэмой "*Руслан и Людмила*". Успех поэмы, лёгкость языка принесли Пушкину славу. Жуковский подарил юному поэту свой портрет со знаменитой надписью: "Победителю ученику от побеждённого учителя".



*И. Е. Репин. «Александр Сергеевич Пушкин читает свою поэму перед Гавриилом Державиным на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года».*

# Петербургский период (1817-1820)

- Начинается в жизни Пушкина по окончании лицея в июне 1817 года.
- В столице поэт ведёт активную светскую и литературную жизнь, посещает театры, балы, становится участником литературных кружков "Арзамас" и "Зелёная лампа". Мироззрение Пушкина складывается в особой атмосфере ожидания общественных перемен. Большое влияние на поэта оказывают П.Я. Чаадаев, будущий декабрист Н.И. Тургенев, идеи французских просветителей. Пушкин пишет стихи гражданского содержания: *"Вольность"*, *"К Чаадаеву"*, *"Деревня"*, *"Noël"*.
- Сквозной мотив стихотворений - прославление политической свободы, протест против самодержавной власти и крепостнического рабства. Эти стихотворения были названы Александром Первым *"возмутительными"*, за что поэт и был сослан в мае 1820 года на юг Российской империи.

# Южная ссылка (1820-1824)

- Пушкин, живя в Кишиневе с 1820 по 1823 годы, посещает также молдавское село Долна (здесь родился замысел поэмы "Цыганы")
- Начинает работать над созданием романа в стихах *"Евгений Онегин"*. Пишет несколько лирических стихотворений, в которых продолжают звучать вольнолюбивые мотивы: *"Узник"*, *"К морю"*, *"Свободы сеятель пустынный"*, *"Кинжал"*, *"Кто, волны, вас остановил"*, *"Песнь о Вещем Олеге"*. Создаёт цикл южных романтических поэм: *"Братья-разбойники"*, *"Кавказский пленник"*, *"Бахчисарайский фонтан"*, *"Цыганы"*.
- В 1823 году генерал Инзов был освобождён от должности наместника Бессарабии, и на его должность был назначен граф Воронцов. Резиденция наместника перенесена из Кишинева в Одессу. В августе 1823 года туда переехал и Пушкин. Ухаживания за женой Воронцова Елизаветой Ксаверьевной, а также знаменитая эпиграмма на Воронцова *"Полу-милорд, полу-купец..."* привели к тому, что в июле 1824 года поэт был выслан из Одессы в село Михайловское Псковской губернии.

# Ссылка в Михайловское (1824-1826)

- Ссылка в Михайловское была воспринята Пушкиным болезненно, поэтому в лирике этого периода звучит тема одиночества, мотив изгнанничества ("К Языкову", "Зимний вечер"). Однако именно здесь, в российской глубинке, Пушкин по-настоящему узнаёт и русский фольклор, и русскую природу. Здесь, в Михайловском, он завершает работу над своим последним романтическим произведением - поэмой "Цыганы" и продолжает работать над романом "Евгений Онегин". В Михайловском Пушкин пишет свои лучшие стихи о любви: "Сожжённое письмо", "Талисман", "Всё в жертву памяти твоей..." (все названные стихотворения посвящены Елизавете Ксаверьевне Воронцовой), "Признание" (посвящено Александре "Алине" Осиповой), "Я помню чудное мгновенье..." (посвящено Анне Петровне Керн). Тема поэта и поэзии звучит в стихотворениях "Разговор книгопродавца с Поэтом", "Пророк", в цикле "Подражание Корану". Лучшее стихотворение о лицее и лицейской дружбе - "19 октября" - написано здесь же, в Михайловском, в 1825 году. В этот же период создаётся трагедия "Борис Годунов".

# Годы странствий (1826-1830)

- Встреча Пушкина с Николаем Первым состоялась 8 сентября 1816 года. В результате поэт, пообещав не действовать против власти, получил свободу и освобождение от общей цензуры. В этот период происходит ряд важных событий в жизни Пушкина: путешествие на Кавказ, знакомство с будущей женой Натальей Николаевной Гончаровой, работа совместно с лицейским одноклассником Антоном Дельвигом в "Литературной газете".
- В творчестве этого периода преобладает социально-философская и политическая тематика: *"Во глубине сибирских руд..."*, *"Анчар"*, *"Арион"*. Сразу несколько произведений Пушкин посвящает теме Петра Первого: поэму *"Полтава"*, повесть *"Арап Петра Великого"*, стихотворение *"Стансы"*. Интимная лирика представлена стихотворениями *"На холмах Грузии"*, *"Зимняя дорога"*, *"Что в имени тебе моём..."*, *"Я вас любил"*, *"Брожу ли я вдоль улиц шумных..."*.
- В апреле 1830 года Пушкин делает предложение Наталье Гончаровой и со второй "попыткой" (по причине недостаточной, по мнению матери Гончаровой, политической благонадёжности поэта) получает согласие. Однако свадьба, назначенная на осень, откладывается: в Москве начинается эпидемия чумы, и Пушкин вынужден на три месяца уехать в село Болдино.

# Болдинская осень (сентябрь - декабрь 1830)

- **Болдинская осень** - один из самых плодотворных периодов в творчестве Пушкина. Здесь поэт завершает работу над романом в стихах "Евгений Онегин", пишет пять повестей, составивших цикл "*Повести Белкина*", повести "*История села Горюхина*", "*Домик в Коломне*", две сказки, цикл "*Маленькие трагедии*", более тридцати стихотворений, среди которых - "*Моя родословная*", "*Прощание*", "*Безумных лет угасшее веселье...*" и другие.

# Последние годы (1831-1837)

- 18 февраля 1831 года состоялось венчание Пушкина и Гончаровой в Москве, в церкви у Никитских ворот. После свадьбы молодожёны уехали на несколько месяцев в Царское Село. Осенью Пушкин получает разрешение на работу в государственных архивах для изучения материалов, связанных с эпохой Петра Первого и с историей восстания Пугачёва. В 1833 году Пушкин путешествует по России, посещая места, связанные с пугачёвским восстанием.
- В последние годы Пушкин преимущественно пишет прозу: повести *"Дубровский"*, *"Египетские ночи"*, *"Пиковая дама"*, роман *"Капитанская дочка"*. Историческая тема представлена поэмой *"Медный всадник"*, *"Историей Пугачёва"*. В это же время написаны четыре сказки (всего Пушкин написал шесть сказок), *"Сцены из рыцарских времён"*. Лирика этого периода - преимущественно философская, связанная с исканиями смысла жизни: *"Осень"*, *"Вновь я посетил..."*, *"Отцы пустынноики и жёны непорочны..."*, *"Когда за городом печально я брожу..."*, *"Памятник"*.