



Современные  
СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ  
ЯЗЫКОВОГО РАЗВИТИЯ

# Теория антиномий

## М.В. Панова

- Антиномии – постоянно действующие противоположные друг другу тенденции, борьба которых и является движущим стимулом языкового развития

# Важнейшие из антиномий:

- антиномия говорящего и слушающего
- антиномия системы и нормы
- антиномия кода и текста
- антиномия регулярности и экспрессивности

# Антиномия говорящего и слушающего

- **Zoo** – Zoological garden
- **Pops** – popular concerts
- **Forex** – foreign exchange
- **Sci-fi** – scientific fidelity
- **FICO** – financing corporation
- **Ecosoc** – economic and social council



- **LOL** – laugh out loud
- **OMG** – Oh my God
- **IMHO** – in my honest opinion
- **BTW** – by the way
- **THX** – thank you
- **BFF** – best friend forever

- **u** = you
- **ur** = your
- **r** = are
- **b** = be
- **n** = and
- **y** = why
- **k** = ok

- **cya** = see you
- **u2** – you too
- **pls** (plz) = please
- **gimme** = give me
- **be4** – before
- **2day** – today
- **4u** – for you
- **gr8** – great
- **str8** – straight
- **w8** = wait
- **2u** – to you

# Антиномия системы и нормы



- **Bestest** – best of the best (*наилучший*)
- **Leg it** – to run (*бежать*)
- **Worser and worser** – *хуже и хуже*

# АНТИНОМИЯ КОДА И ТЕКСТА

Упрощение кода – увеличение текста

- **Invalid – physically challenged**
- **Negro – African American**
- **Stewardess – flight attendant**
- **Blind – optically challenged**
- **Bald – hair disadvantaged**

Усложнение кода – уменьшение текста

- **Buzzword** – модное слово
- **to chafe** - используется в кулинарии, когда кто-то замешивает тесто так, что в нем образуется слишком много воздуха.
- **To cosplay** – выступать в костюмах героев фильмов, мультфильмов, книг, компьютерных игр и т.д;
- **to facepalm** – прикрыть ладонью лицо, выражая смущение, раздражение или отчаяние.

# Антиномия регулярности и экспрессивности

- **Termite** – carpenter



- **Black-robe** – judge



- **Tin knocker** – a  
sheet metal worker



# Теория языковой эволюции У. Лабова

- Изменения в структуре языка не могут быть правильно поняты без учета сведений о языковом сообществе, которое пользуется этим языком.

# Три проблемы:

- **1) *проблема перехода***: как, каким путем один этап языкового изменения сменяется другим?
- **2) *проблема контекста***: надо найти "непрерывную матрицу социального и языкового поведения, в которую заключено языковое изменение"
- **3) *проблема оценки***: как говорящие оценивают те языковые факты, которые наблюдает исследователь

# Этапы языкового изменения:

- начало изменения — в ограниченной подгруппе языкового сообщества данная форма усваивается всеми членами подгруппы;
- последующие поколения говорящих внутри той же подгруппы воспринимают данное изменение как признак речи старшего поколения;
- в той мере, в какой ценности данной подгруппы престижны, они распространяются в остальные подгруппы;
- сфера распространения новшества совпадает с границами языкового сообщества;
- под влиянием новшества перестраивается фонологическая система языка, обслуживающая данное сообщество;
- структурные перегруппировки влекут за собой изменения и цикл повторяется.



Новшество



Становится  
господствующим  
образцом



Новшество



Подвергается осуждению  
(уподобляется уже  
установленному образцу)

# Социальная мобильность — это возможность смены социального слоя

Воспринимает нормы внешней референтной группы

Придерживается некоего баланса собственных и внешних языковых норм

Не воспринимает большую часть норм более низкой социальной группы



- У. Лабов делает вывод, что в современном городе языковая стратификация является отражением скорее систем социальных ценностей, чем систем социального существования



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**