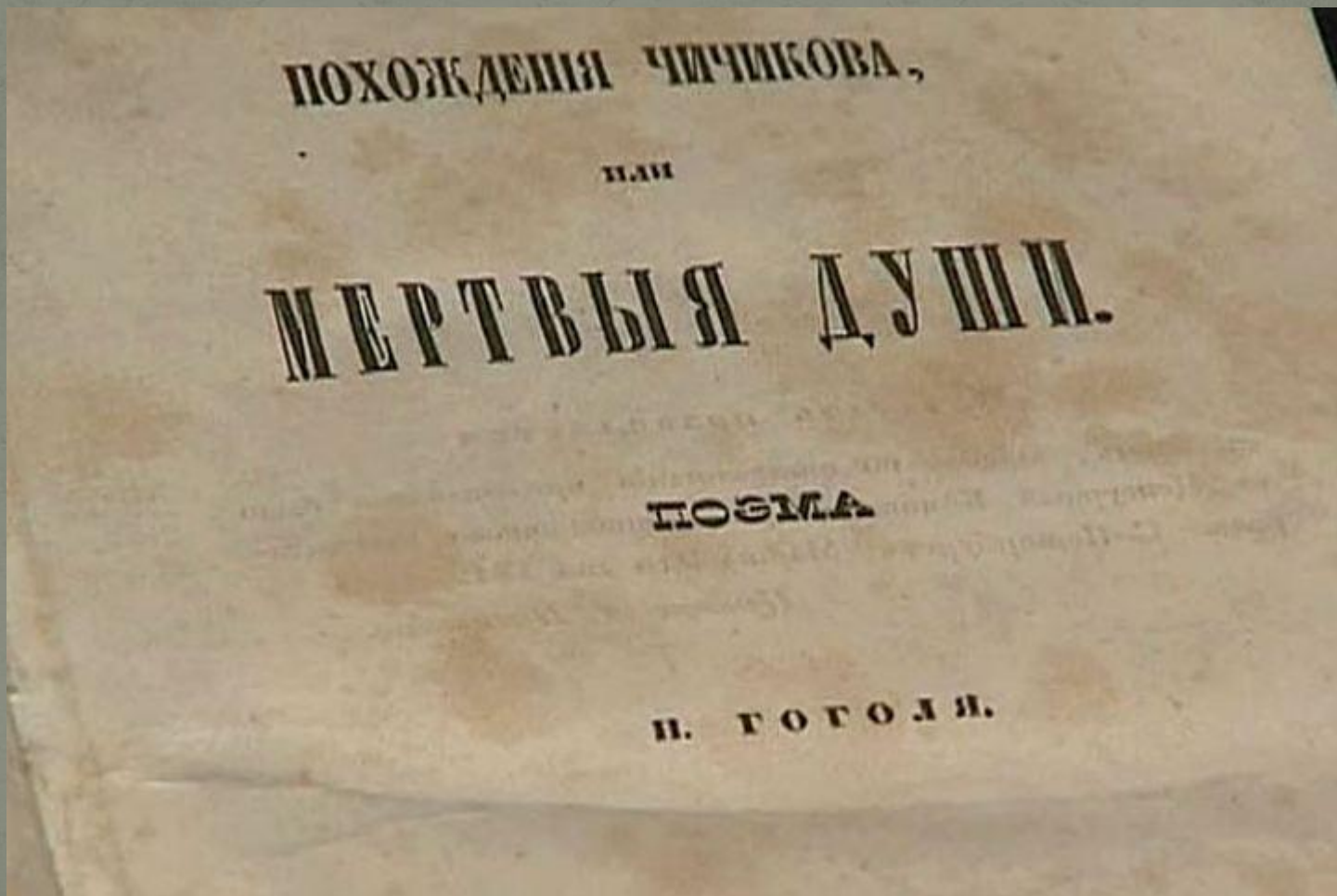


Помещик герой 2 главы.



Усадьба Манилова



В поместье Манилова имеются поля, крестьянские дома, господский дом, пруд, лес, беседка, клумбы. Манилов мало вникает в хозяйственные дела. И хозяйство Манилова живет своей жизнью. Крестьяне Манилова ленятся и пьянствуют.

Беседка для размышлений.



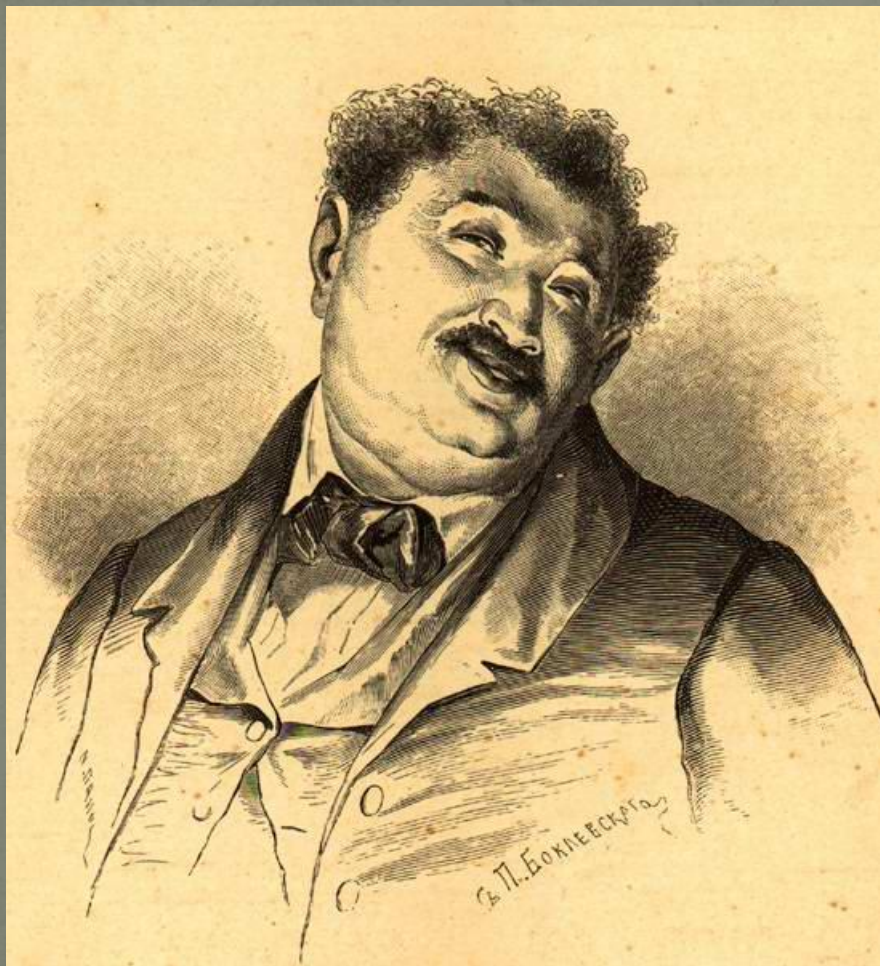
В имени Манилова есть беседка - место для отдыха и размышления. Это довольно логично, потому что любимое занятие Манилова - размышлять на самые разные темы, покуривая трубку.

Интерьер усадьбы



"... В доме его чего-нибудь вечно не доставало: в гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая щегольской шелковой материей, которая, верно, стоила весьма недешево; но на два кресла ее не достало, и кресла стояли обтянуты просто рогожею; В иной комнате и вовсе не было мебели. Вечеру подавался на стол очень щегольской подсвечник и рядом с ним ставился какой-то просто медный инвалид хотя этого не замечал ни хозяин, ни хозяйка, ни слуги..."

Помещик Манилов



Манилов – sentimentalный помещик, первый «продавец» мертвых душ.

Образ Манилова динамически разворачивается из пословицы: человек ни то ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан.

Характер Манилова



Манилов - мужчина средних лет, приятный и воспитанный. Он - любящий и заботливый муж и отец семейства. Помещик Манилов мало занимается своим хозяйством в своей усадьбе Маниловка. Он ленив, любит мечтать и думать о жизни. Манилов отдает Чичикову свои "мертвые души" бесплатно. Он даже берет на себя расходы за оформление документов. Эти он надеется сделать приятное Чичикову, который ему очень нравится.

Сделка с Чичиковым



Предложение Чичикова привело Манилова в полное изумление. На вполне закономерный вопрос, зачем посторонний человек так интересуется делами его имения, Манилов получает шокирующий ответ: Чичиков готов купить крестьян, но «не то чтобы совершенно крестьян», а мертвых!