

# ПОСТКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ



- 1. Классика и постклассика: две эпохи в развитии западноевропейской философии**
- 2. Позитивизм и его исторические формы**
- 3. Феноменология и экзистенциализм**
- 4. Психоаналитические идеи в современной философии**
- 5. Социально-критическая стратегия философствования**

# 1. Классика и постклассика: две эпохи в развитии западноевропейской философии

**Постклассическая философия** – различные стратегии и техники философствования со своими концептуальными допущениями, оригинальными методами и стилем мышления, формирующиеся со второй половины XIX века до настоящего времени

## Направления постклассической

Неоклассика – модернизация классики	Неклассика – альтернатива классике
<b>Классический марксизм</b> (К Маркс, Ф.Энгельс) <b>Прагматизм</b> (Ч.Пирс, У. Джемс) <b>Позитивизм</b> (О.Конт, Э.Мах) <b>Аналитическая философия</b> (Б. Рассел, Л.Витгенштейн) <b>Религиозная философия</b> (неотомизм: Э.Жильсон, Ж. Маритен)	<b>Феноменология</b> (Э.Гуссерль) <b>Экзистенциализм</b> (М.Хайдеггер, Ж.-П. Сартр) <b>Герменевтика</b> (Х.-Г.Гадамер, П.Рикёр) <b>Психоанализ</b> (З.Фрейд, Ж.Лакан) <b>Структурализм</b> (М.Фуко, Р.Барт) Постструктурализм (Ж.Деррида, Ж. Делез), Постмарксизм (Э.Лакло, Ш. Муфф) и др.

## Классическая философия

## Постклассическая философия

**Метафизичность и субстанционализм** – стремление к поиску вечных, неизменных начал мироздания (первопричин, сущностей, конечных целей), единой мировой основы (субстанции)

**Антиметафизичность и антисубстанционализм** – отказ от поиска неизменных начал, единой мировой основы. Реальность децентрирована, разнородна, плюралистична и подвижна.

**Рационализм** – признание разума основной познавательной способностью человека. Убеждение в том, что истина существует независимо от нас и она одна.

**Критика классического типа рациональности**, недоверие к разуму как познавательной способности, обращение к актам переживания реальности. Нет единственной объективной истины, истина конструируется нами, а познание мира – его интерпретация.

**Субъект-объектная оппозиция** – деление реальности на мир объектов, существующих независимо от человеческой субъективности, и субъективной реальности, отражающей мир объектов.

**Отказ от субъект-объектной оппозиции** – преодоление отстраненного и дистанцированного взгляда на вещи. Мы не существуем вне мира, а мир не существует вне нашего опыта

## **Тождество бытия и мышления**

означало полное соответствие природы разума и познаваемого им мира; убеждение в том, что мысль адекватно отражает реальность.

## **Отказ от тождества бытия и мышления.**

Изучению подлежит не бытие само по себе, а то, как мы его себе представляем. Мир таков, каким мы его переживаем, мыслим.

## **Тождество мышления и языка,**

или полное соответствие их природы. Язык – вполне подходящий, «прозрачный» инструмент познания, в котором можно адекватно, без искажений выразить мысли. Источник ошибок – в неправильном обращении с языком

## **Интерес к языку как**

самодостаточному источнику знания, наших представлений и мира вообще. Язык – не просто инструмент познания. Он способен задавать характер и содержание мышления и бытия. Язык конструирует мысли, и саму реальность. Мир таков, как мы о нем говорим. Язык – не средство описания мира, а условие и способ его существования.

## 2. Позитивизм и его исторические формы

**Позитивизм** (от лат. positivus – «положительный», положительное знание) – направление постклассической философии, исследующее методологические проблемы науки. Появился в 30-х гг. XIX века вместе с «Курсом позитивной философии» О.Конта.

Различают четыре исторические формы позитивизма: классический позитивизм, эмпириокритицизм, логический позитивизм и постпозитивизм.

### 1) Классический позитивизм (О.Конт, Дж.Ст.Милль, Г.Спенсер)



**Огюст**

**Конт**

«закон трех стадий» развития духа. Эти стадии

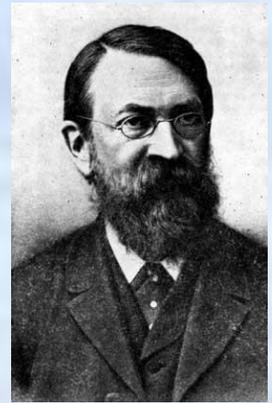
- **теологическая** – мир объясняется сверхъестественно (доминируют миф, религия, священный авторитет);
- **метафизическая** – мир предстает как взаимодействие отвлеченных начал, идей; доминирует философия;
- **позитивная** – реальность объясняется на основе наблюдений и экспериментов, дающих опытный материал для выявления законов природы.

Образец научности – естествознание (физика). Философия – не наука, т.к. пользуется отвлеченными понятиями (сущности и т.п.). Философия должна быть методологией научного познания, т.е. служанкой науки.

Наступает эпоха науки.

**2) Эмпириокритицизм** (букв. «критика опыта») – исследования Э.Маха и Р.Авенариуса (нач. XX в.) о специфике научного опыта.

Этот опыт не объективен и не субъективен, как и научное знание. В опыте ученого встречаются субъект и объект, точки встречи – «элементы мира», которые не могут быть отнесены ни к физической, ни к психической реальности. Научное знание зависит от методов, которые использует ученый.



**Эрнст  
Мах**

**3) Логический позитивизм** предпринимает анализ языка науки (с 1920-х гг., М.Шлик, Р.Карнап и др.).

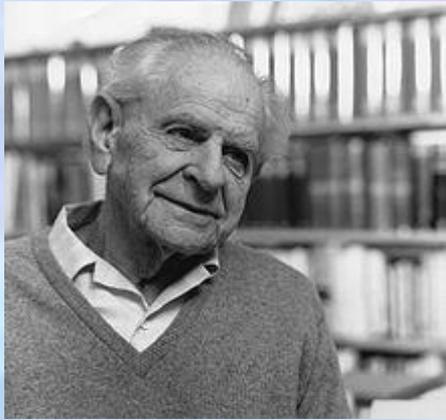
Истины науки выражены в «протокольных предложениях», которые должны фиксировать факты опыта. Эти утверждения подлежат проверке – **верификации**, т.е. установлению истинности. Верификация означает: проверку на осмысленность и соответствие опытными данными. Однако создание логически прозрачного, совершенного языка науки оказалось



**Мориц Шлик**

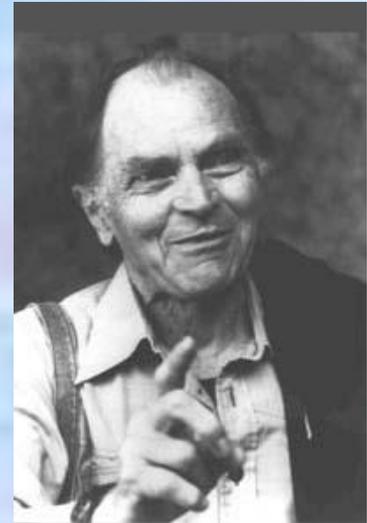
**4) Постпозитивизм** сформировался вокруг проблем демаркации и развития науки во второй половине XX века.

**Демаркация** – отделение науки от не науки – может быть проведена исходя из специфики научного знания и деятельности научных сообществ.



**Сэр К.Поппер:** ↔ научное знание – третий мир (объективный мир идей), наряду с психическим и физическим миром

**П.Фейерабенд:** в научном знании царит анархия, а видимость порядка появляется по соглашению ученых. Наука не лучше религии или

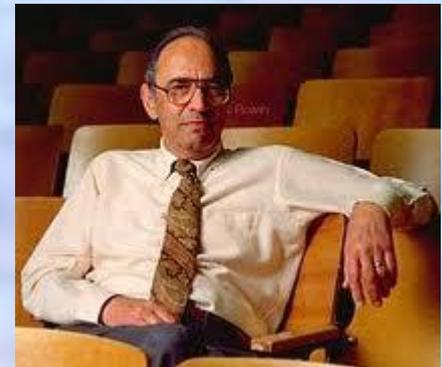


**Как развивается наука?**

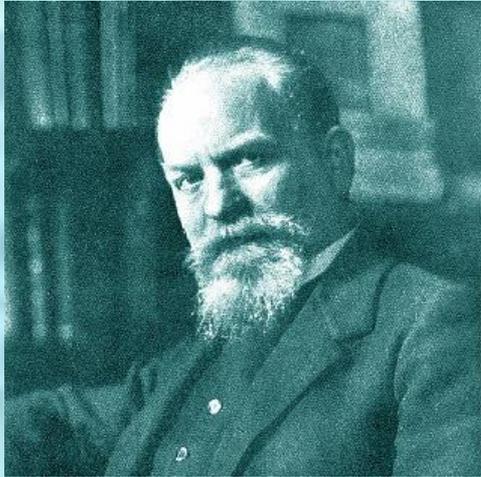


**И.Лакатос:** за счет конкуренции научно-исследовательских программ

↔ **Т.Кун:** за счет смены образцов научности (парадигм), которые принимаются учеными



### 3. Феноменология и экзистенциализм



Феноменология («наука о феноменах») – направление социально-гуманитарного знания XX века, анализирующее опыт в широком смысле и выявляющее его условия, предпосылки и процессы.

Основоположник феноменологии – **Э.Гуссерль** – создал феноменологический метод

**Феномен** – это не просто явление, представленное в сознании. Это чистое содержание сознания о предмете. Это содержание и является предметом «как он есть», в действительности. **Задача феноменологии** – провести анализ сознания для обнаружения чистых содержаний. Для этого нужен особый метод – феноменологическая редукция.

**Феноменологическая редукция** предполагает «вынесение мира за скобки», т.е. воздержание от суждений о существовании или несуществовании мира и вещей. Подлежат рассмотрению только образы мира, появляющиеся в нашем сознании. Только они для нас реальны, а мир за пределами нашего опыта не имеет значения.

Если М.Лютер считает, что в его келье дьявол, значит это так и есть, поскольку это реальный факт опыта Лютера

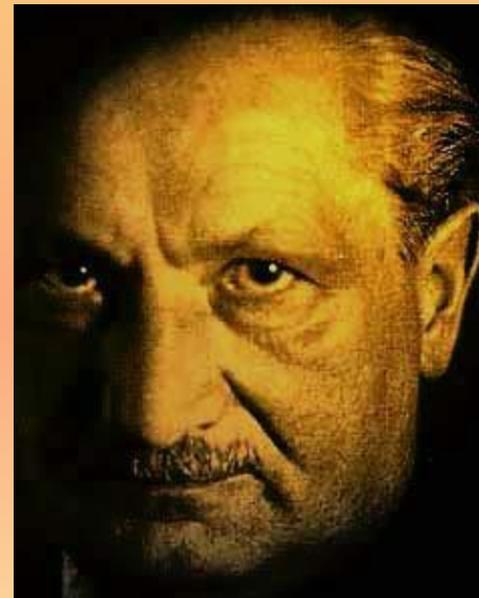
Метод Гуссерля был успешно применен экзистенциалистами для анализа человеческого бытия, т.е. глубинных переживаний личности.

Термин «экзистенциализм» (от лат. exist – «существовать» ) был введен Ж.-П. Сартром для обозначения **философского движения, считающего основной философской проблемой бытие личности.**

**М.Хайдеггер** разработал «фундаментальную онтологию»: провел анализ специфики и модусов бытия.

**Хайдеггер различал подлинное бытие и неподлинное существование.** Последнее – суетное, отчужденное, нерerefлексивное.

**Подлинное бытие приоткрывает истину через свою темпоральность – временность и конечность. Это позволяет человеку вопрошать о своем бытии, отвечать на «зов бытия». Приближению к истине бытия соответствует свой язык («Язык – дом бытия»). Это поэтический язык.**



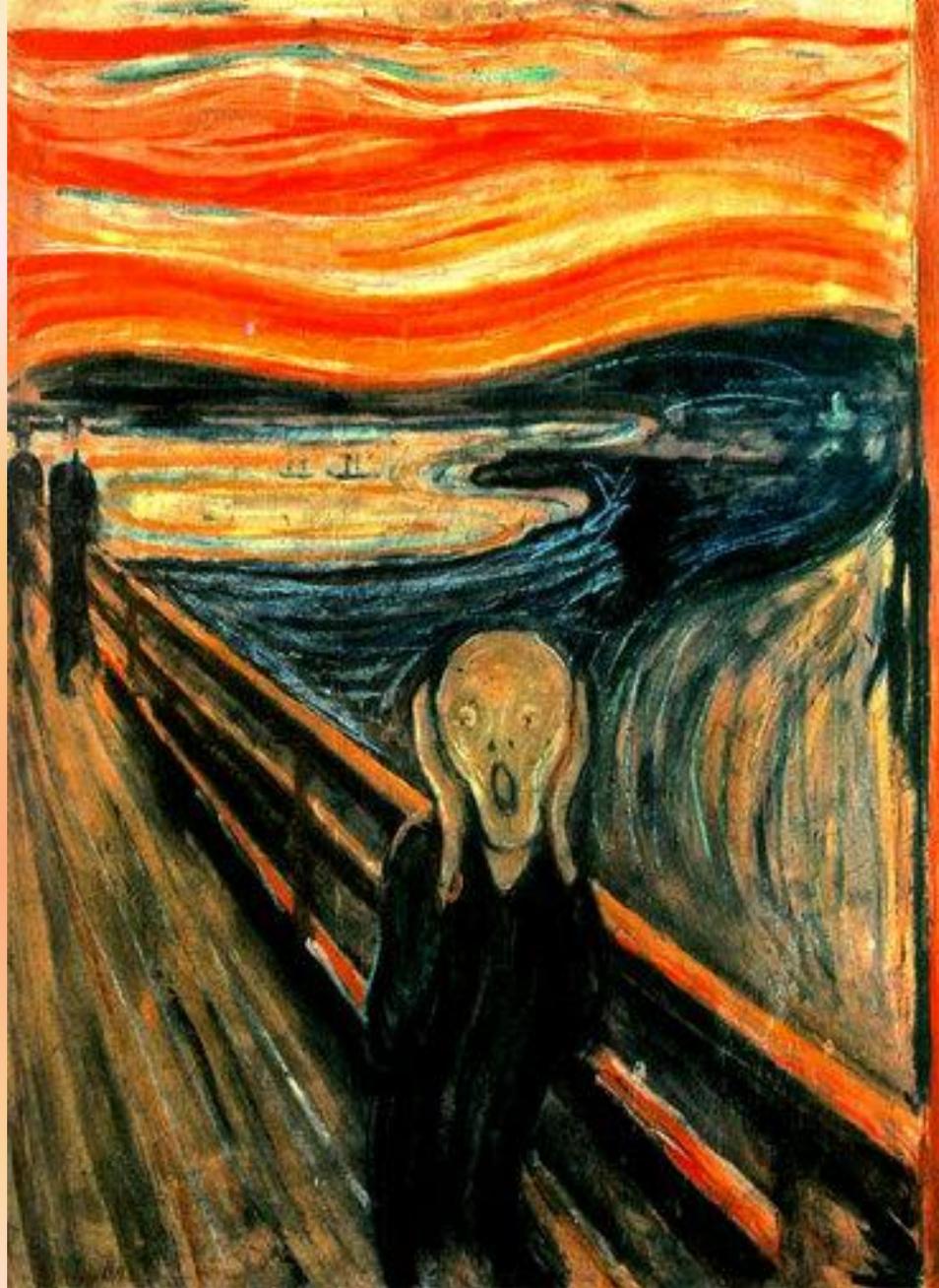
## Основные идеи французского экзистенциализма (Ж-П.Сартр, А.Камю):

**Экзистенция** – характеристика бытия, в которой открывается его истина. Глубинное мощное переживание, меняющее отношение к действительности. Проявляется в пограничной ситуации.

**Пограничная ситуация** – ситуация на грани существования, между жизнью и смертью. Пограничная ситуация обнажает истину бытия о первичности существования в отношении сущности, т.е. истину об изначальной бессмысленности существования; о заброшенности, одиночестве, бремени свободы, об отчужденности от других, бездомности и т.п. **Бессмысленность** заставляет человека постоянно создавать смысл – проект самого себя, который всегда может оказаться неподлинным



Федор Ионин. Иллюстрация к «Тошноте» Сартра



**Эдвард Мунк. Крик, 1893**



А. Камю:  
бытие абсурдно и  
бессмысленно. Вся  
жизнь похожа на труд  
Сизифа: тяжела и  
бесцельна

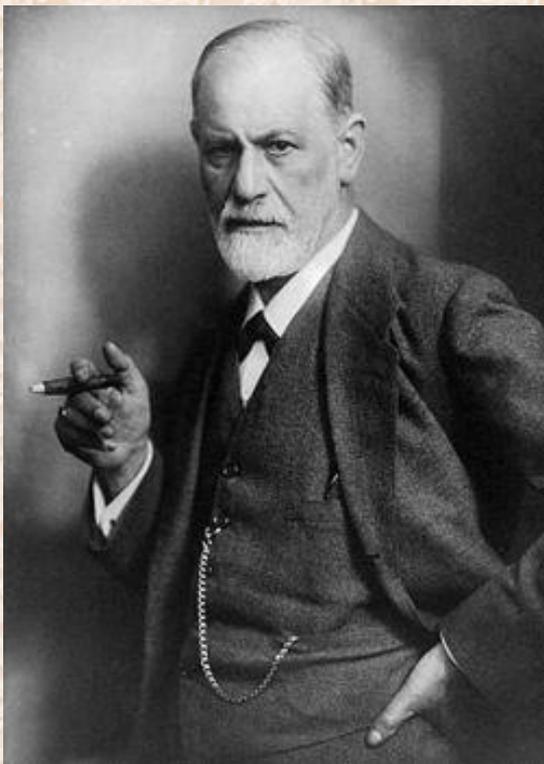


Тициан. Сизиф. 1545



Но человек – сильное существо и способен справиться даже с бессмысленностью собственного существования посредством свободного самосознания

## 4. Психоаналитические идеи в современной философии



**Психоанализ** – терапевтическое направление психиатрии появился в конце XIX – начале XX века. Основоположник – **З. Фрейд**.

**Психоаналитический метод** лечения душевных расстройств – не прием медикаментов, а **беседа врача с пациентом**.

В ходе такой беседы врач помогает пациенту узнать причины своей болезни. Этими причинами обычно являются **бессознательные сексуальные стремления**. Пациент должен был признаться себе и психоаналитику в чем-то таком, чего он старался избегать, боялся, стыдился и т.п. Усилие, предпринимаемое пациентом в подобном самопознании, давало терапевтический эффект. Знание пациентом истинных причин расстройства вело к выздоровлению.

Фрейд представил психику в виде трех инстанций:

«**Оно**» – Id – **бессознательное** – либидо и мортидо (стремления к жизни – «эрос» и к смерти – «танатос»), «энергетический котел»;

«**Я**» - Ego – **актуальное сознание**, «окно в мир»; «принцип реальности»

«**Сверх-Я**» – Super-Ego – интериоризированные социальные нормы; «цензура»

«Работа» психики:

**Энергия бессознательного не может непосредственно реализовываться** в своих аутентичных формах, т.е. **сексуальное желание не может свободно проявляться** и удовлетворяться, поскольку социальные нормы ограничивают его. Если такое желание прорывается или пытается прорваться в актуальное сознание, оно **вытесняется, подавляется, рационализируется, канализируется** и т.п.

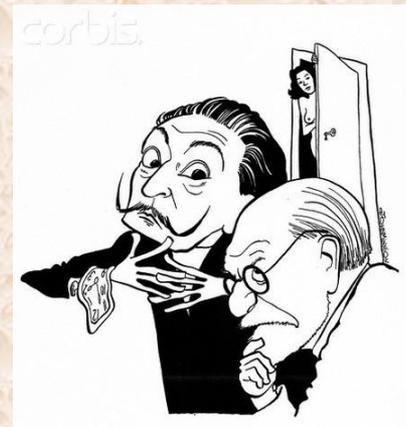
В психике человека присутствует **конфликт между «витальным» бессознательным началом и социальными установками**. Этот конфликт – источник психических комплексов и расстройств (неврозов и психозов). Основным психическим комплексом Фрейд считал Эдипов комплекс



Фрейд «работает» с бессознательным



С.Дали. Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната за секунду до пробуждения, 1944



Энергия бессознательного может реализовываться посредством **сублимации** – преобразования **сексуальной энергии** в **социально приемлемые формы активности** (например, творческой деятельности).  
Картины Дали – манифестация бессознательного



### Допущения Фрейда:

- психические особенности формируются в детстве в рамках «Эдипова треугольника» семьи (я, мама, папа);
- комплексы составляют основу «нормальной» человеческой психики, т.е. психика изначально конфликтна, внутренне противоречива;
- структура психики подразумевает обязательное наличие властной инстанции, от которой нельзя избавиться;
- эталонной психикой является мужская;
- не существует социальных условий, при которых была бы возможна свободная циркуляция бессознательного желания.



### Допущения Ж.Лакана:

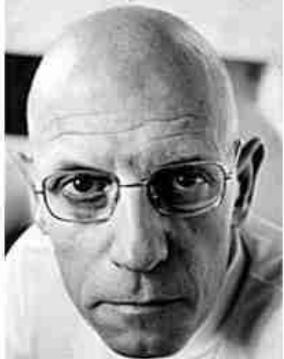
- инстанции психики не существуют независимо от терапии. Теория Фрейда: вспомогательное языковое средство лечения;
- бессознательное создается, производится посредством символической (языковой) практики и структурировано как язык: невротические состояния, точнее, их симптомы создаются речевой практикой.
- возможно, психика нерепрессивна, т.е. не строится по типу властной мужской психики

Психоаналитические идеи позволили философам XX в. развернуть социальную критику:

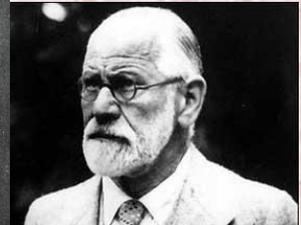
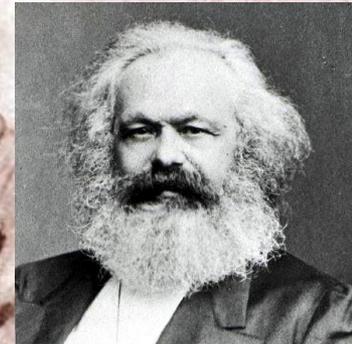
- ✓ диагностировать капиталистическое общество как параноидальное и мускулинное (Франкфуртская школа);
- ✓ дезавуировать механизмы власти – «сорвать покров» с властных механизмов, которые прячутся везде (М.Фуко);
- ✓ выявить механизмы символического самовоспроизводства общества (постмарксисты);
- ✓ определить в качестве социальной цели эмансипацию – освобождение от гендерного и прочих видов социального порабощения, создание общества, в котором есть «свободная циркуляция желаний» (Ж. Делез)

## 5. Социально-критическая стратегия философствования

Критическая стратегия исследования общества сформировалась под влиянием концепций Ф. Ницше, К. Маркса и З. Фрейда



**М.Фуко:**  
**«Они – мэтры  
подозрения,  
срывающие  
маски»**



Каждый из них известен своей критикой:  
Ницше – критикой культуры;  
Маркс – критикой капитализма;  
Фрейд – критикой мотивов.

Три исторические формы критической

философии:

- классический марксизм;
- критическая теория или



## 1) Классический марксизм

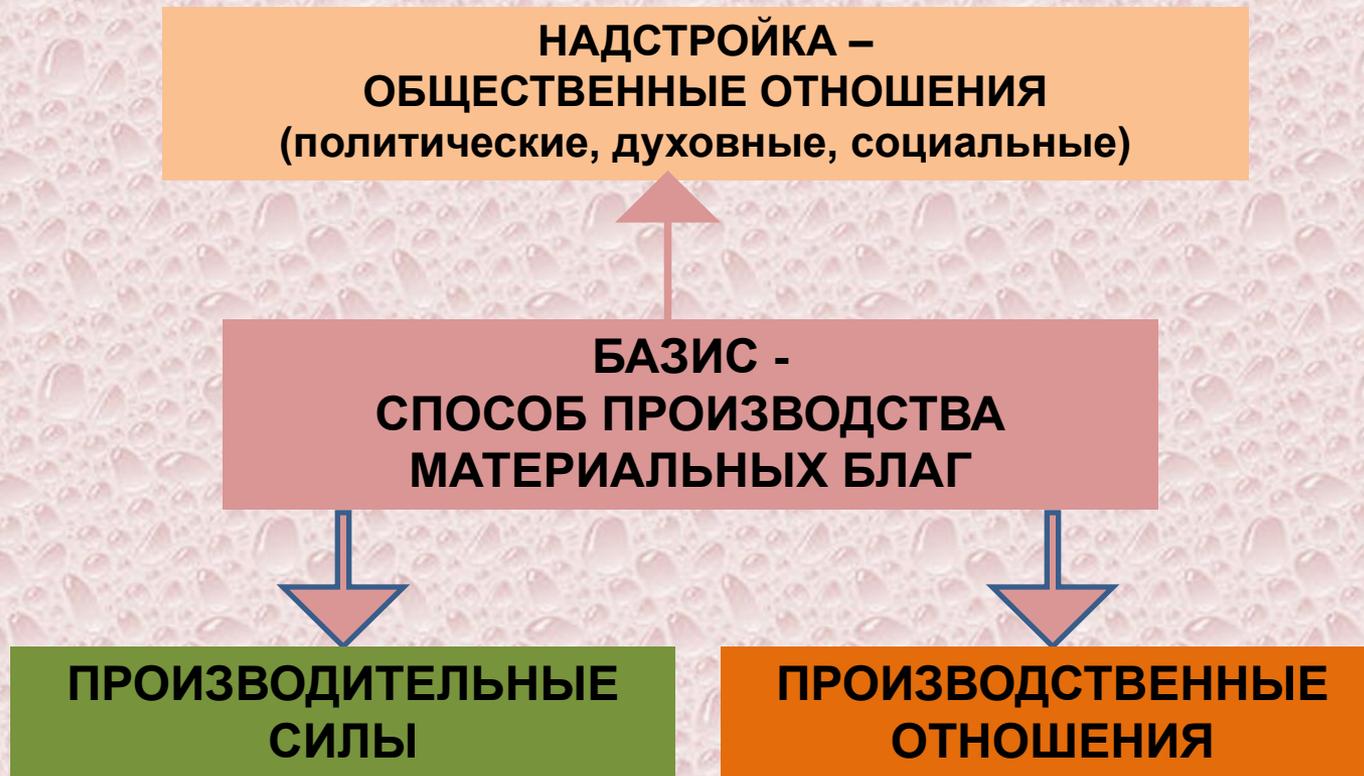
Маркс заметил, что в любом классовом обществе **экономический порядок скрывает отношения эксплуатации – использования труда низших классов высшими с целью обогащения.**

Эксплуатация закрепляет и усиливает **отчуждение – процесс, при котором продукты человеческой активности превращаются в чуждую человеку силу, подавляющую и порабощающую его.**

**Эксплуатация и отчуждение являются источниками всякой социальной несправедливости**



# Общественно-экономическая формация



Базис определяет характер надстройки. Общество развивается за счет несоответствия производственных отношений производительным силам. Это несоответствие – исток основных общественных противоречий

Человека необходимо освободить. Для этого нужно изменить общество так, чтобы ликвидировать отношения эксплуатации. Маркс и Энгельс предложили программу социальных изменений в виде коммунистического проекта.

## 2) Критическая теория Франкфуртской школы (неомарксизм)

Ключевой проблемой позднекапиталистического (развитого индустриального) общества неомарксисты считали **проблему порабощения**, основанного на всепроникающих отношениях господства.

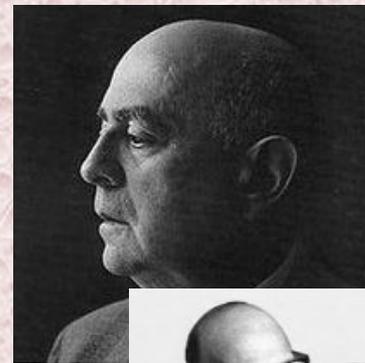
Дух Просвещения, подвергающий мир объективации и рациональному объяснению, закрепил неразрешимое противоречие между человеком и природой, которое переносится также на общественные отношения.

**Разрыв общества и природы, разума и чувств, духа и тела привел к подавлению «низших», чувственных начал «высшим», разумным. Это ввергло культуру и общество в невротическое состояние**, поскольку нерациональные,

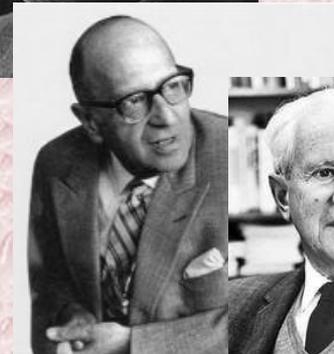
бессознательные импульсы должны не подавляться и вытесняться, а преобразовываться, находить выход.

**Диагноз общества XX века – тотальное безумие, паранойя – развитие навязчивого стремления к безграничному господству** →

Следовательно, для изменения общества нужна критика власти во всех формах. Для «оздоровления» человека нужна культурная революция.



Т.Адорно



М.Хоркхаймер



Г.Маркузе



**3) Постмарксизм (К.Касториadis, Э.Лакло, Ш.Муфф, С.Жижек и др.)** характеризуется радикальным **социальным конструкционизмом** (т.е. убеждением в том, что общество – это полностью искусственная реальность) с преобладанием яркого политического акцента. Это проект, который можно назвать «политической философией... после коллапса госсocialизма в условиях неолиберальной гегемонии» (В. Фурс).

Постмарксизм претендует на **создание радикально-демократической альтернативы объективности глобального капитализма.**

**Постмарксизм представляет общество как подвижную, самовоспроизводящуюся реальность, а не статичные, раз и навсегда данные, независимые от нас структуры.** Общество можно адекватно мыслить только в терминах, описывающих креативные процессы, которые имеют политическую природу. Подобный взгляд на общество должен способствовать преодолению отчуждения общества от человека, пониманию социальными субъектами своей ответственности за социальный порядок.



**Славой Жижек против  
посткапиталистического  
лозунга «Наслаждайся»**