

Кондратий Федорович Рылеев



(1795 — 1826)

Кондратий Федорович Рылеев

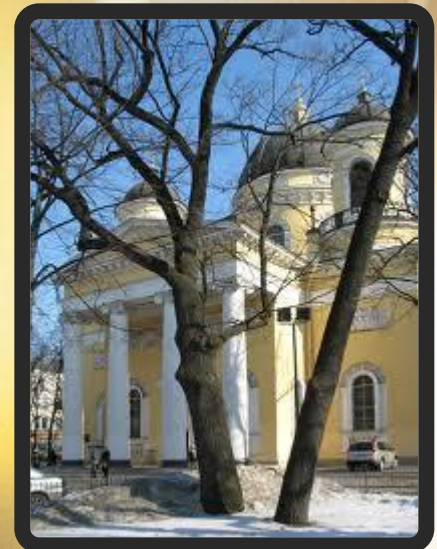


*Поэт, декабрист, член
Северного общества,
один из руководителей
восстания 14 декабря 1825.
Создатель альманаха
"Полярная звезда".*

Воспитание и образование

- Родился 18 сентября в имении Батово Петербургской губернии в семье армейского офицера, небогатого помещика.
- Получил образование **в Кадетском корпусе (1801 — 1814) в Петербурге**, выпущен прапорщиком в артиллерию и направлен в армию, находившуюся в заграничном походе. Пребывание в Германии, в Швейцарии и особенно во Франции не прошло бесследно для молодого офицера. **«Грандиозный пример обаяния Наполеона на массы внушил ему мысль, что и его личность сможет влиять так же сильно на окружающих; он видел разницу между просвещенным западом и своей бедной родиной; он привык задумываться об историческом ходе развития общества, и в нем, еще незаметно для него самого, начинало прозябать революционное семя.»**

- Победа над Наполеоном побудила его взяться за перо, появились *оды: "Любовь к Отчизне" (1813), "Князю Смоленскому" (1814)*.
- С 1817, переведенный в Россию, Рылеев служил *в Воронежской губернии*. Как и другие передовые офицеры, он *тяготился аракчеевскими порядками в армии*, поэтому в 1818 ушел *в отставку* и переехал *в Петербург (1820)*.



Литературная деятельность

- Определяющими чертами личности Рылеева были его пламенный патриотизм, стремление к свободе отечества и романтически-возвышенное понимание гражданственности. Его политические взгляды носили налет романтического утопизма. По воспоминанию сослуживца, Рылеев был помешан на «равенстве и свободомыслии». Это было основным мотивом и его поэтического творчества. Рылеев воспевал гражданские добродетели, был чужд чисто эстетического отношения к поэзии («Я не поэт, я гражданин»), его герои — борцы за свободу.
- С 1819 он начал сотрудничать в различных литературных журналах, прославился в 1820 публикацией стихотворения «К временщику», явно обличавшего А. А. Аракчеева.
- Автор сборника «Думы» (оригинальные по форме стихотворные повествования о славных событиях русской истории, одна из дум, «Ермак», стала народной песней), поэм «Войнаровский», «Наливайко».
- Рылеев состоял членом Вольного общества любителей российской словесности, Общества соревнователей просвещения и благотворения. В 1823-25 вместе с другом, литератором и декабристом А. А. Бестужевым издавал имевший успех литературный альманах «Полярная Звезда», в котором печатались произведения А. С. Пушкина, П. А. Вяземского, А. А. Дельвига и др.

- Расширение художественного времени и социального пространства в стихотворении «Я ль буду в роковое время...»(1824 г.) дает возможность романтическому герою от оппозиции обществу перейти *к вере*, рождает *надежду* на справедливый ход времени, спасает от отчаяния.

Романтическая направленность поэзии Рылеева

- **«Любовь к общественному благу» - основной импульс декабристской поэзии. Жизнь – подвиг, жертвоприношение себя на алтарь свободы.**
- **Рылеев презирает в своем поколении равнодушие к «бедствиям отчизны», к «угнетенной свободе человека».**
- **Все высокое, прекрасное для поэта связано с движением: «кипящая душа», «бурный мятеж»**
...

Из приговора по делу декабристов:

- *Рылеев был признан виновным в том, что "умышлял на цареубийство, назначал к совершению оною лица, умышлял на лишение свободы, на изгнание и на истребление Императорской фамилии и приготавлиал к тому средства, усилил деятельность Северного общества, управлял оным, приготавлиал способы к бунту, составлял планы, заставлял сочинить манифест о разрушении правительства, сам сочинял и распространял возмутительные песни и стихи и принимал членов, приготавлиал главные средства к мятежу и начальствовал в оных, возбуждал к мятежу нижних чинов чрез их начальников посредством разных обольщений и во время мятежа сам приходил на площадь".*



Перед самой казнью Рылеев написал жене письмо, полное удивительного спокойствия и благодарного чувства за то счастье, которое она ему дарила в течение всей их супружеской жизни. **13-го июля, 1826 г на рассвете**, казнь совершилась. Казнимые были в оковах выведены из своих келий и приведены к эшафоту. Когда приговор был им прочитан и они услышали слова: "за такие злодеяния повесить!" — Рылеев бодро обратился к товарищам: "Господа, надо отдать последний долг", и все они упали на колена, и, обращая взоры к небу, крестились. Рылеев молился вслух о благоденствии России. ... «Вследствие дурного устройства эшафота, Рылеев выскользнул из петли и больно расшибся; то же случилось с Пестелем и Каховским. Их немедленно подняли, взяли другие веревки и повесили.» Где покоится прах Рылеева, в точности не известно.



Памятник Рылееву К.Ф.



Спасибо за внимание.

