

Особенности развития русского искусства и архитектуры XVII века



Деревянная
церковь в селе
Уне,
Архангельской
области. 1501
год.



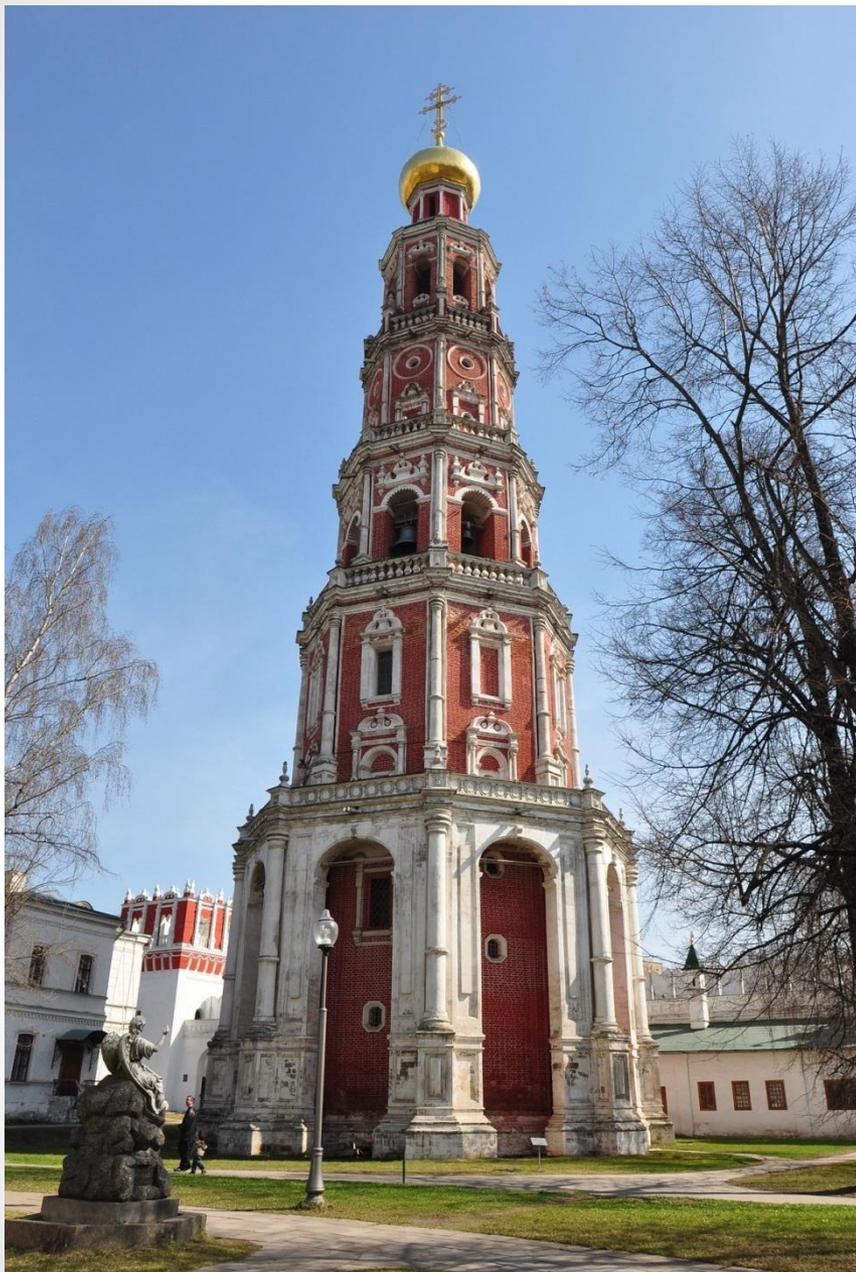
Церковь
Вознесения в
селе
Коломенском
под Москвой.
1532 год.



Церковь Покрова Пресвятой
Богородицы в Филях (1690-1693)



Церковь преподобного Сергия
Радонежского с трапезной
(1686-1692)



Столп храма-
колокольни
МОСКОВСКОГО
Новодевичьего
монастыря
(1690 г.)



Теремной дворец в Московском Кремле (1635—1636)



Церковь Ильи Пророка в Ярославле.
1647—1650



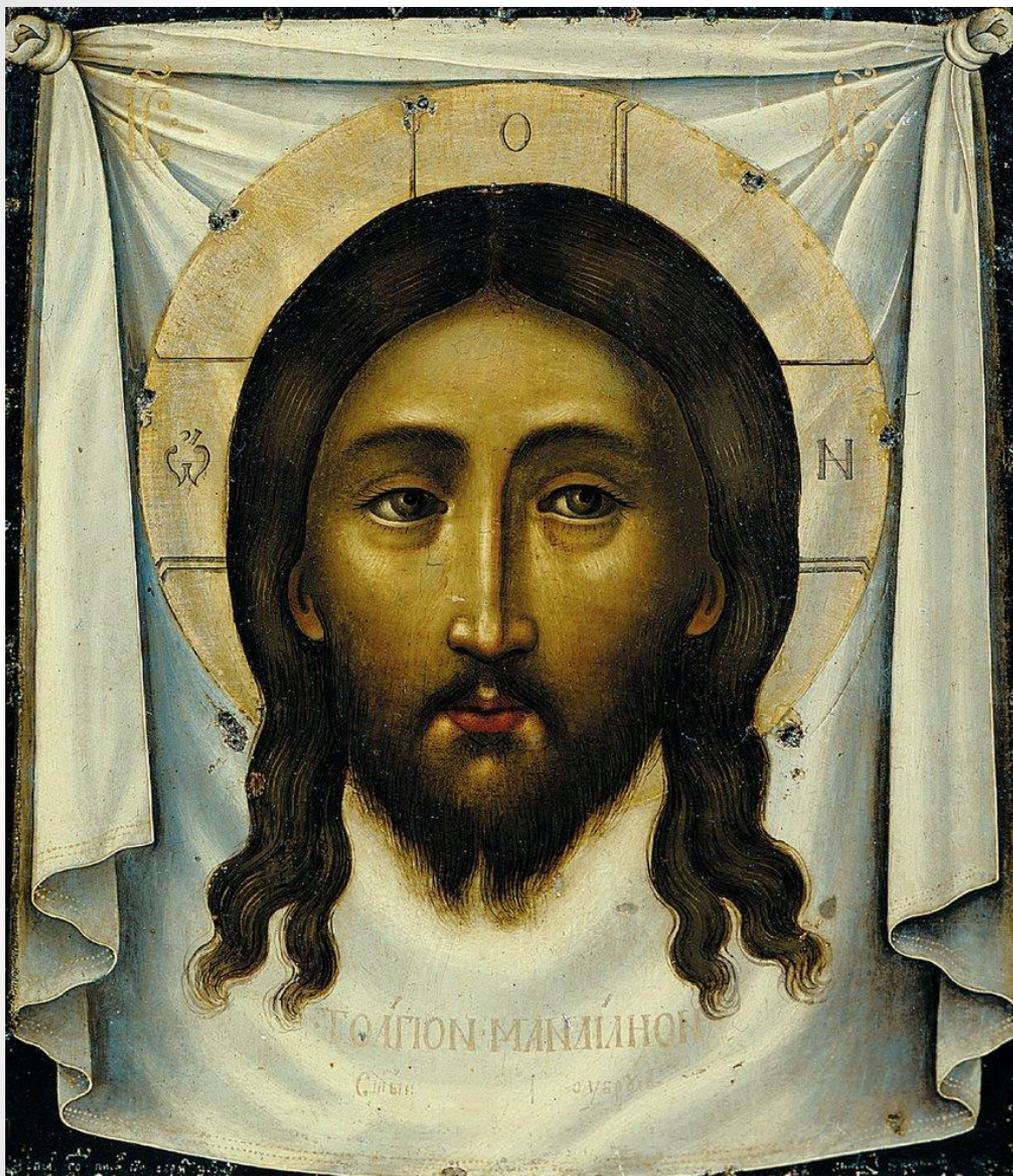
Иоанна Златоуста церковь в
Коровниках в Ярославле (1649-1654)



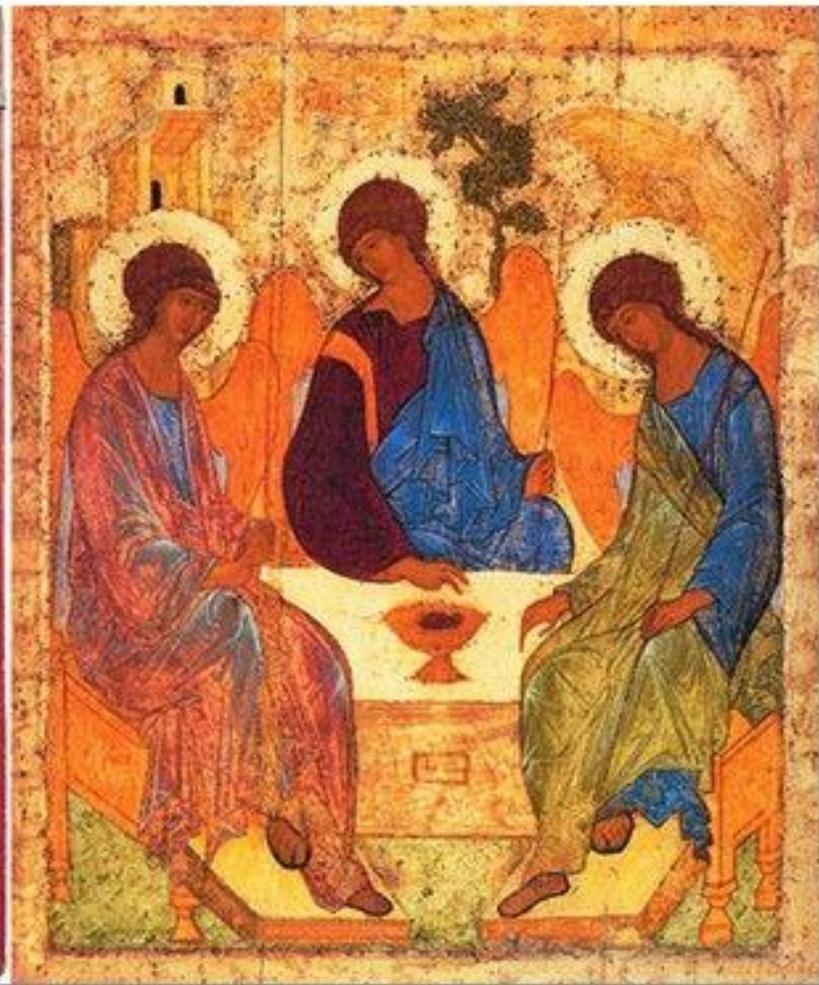
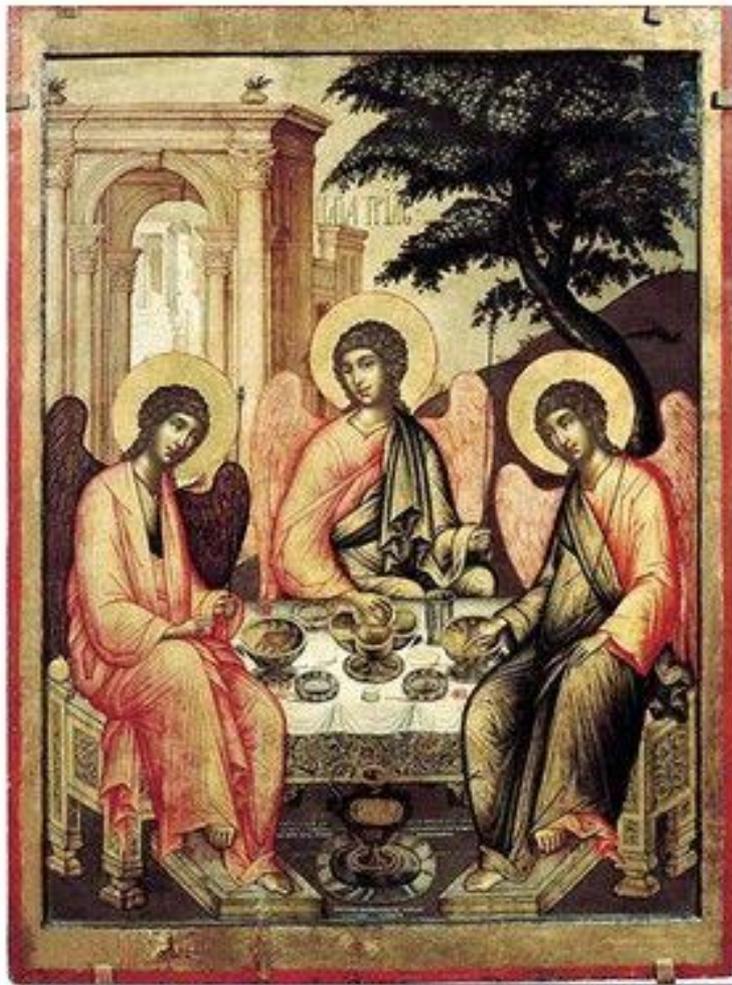
Церковь Усекновения главы Иоанна
Предтечи в Толчкове – Ярославль
(1671-1687)



Палаты думного дьяка Аверкия
Кириллова на Берсеневской набережной
(1657)



Спас
Нерукотворный.
Симон Ушаков,
1658 г.



Икона "Троица Ветхозаветная". Слева икона Симона Ушакова (1667 г.), справа икона Андрея Рублева (~ 1411 – 1420)



Фёдор Иванович.
Парсуна, XVIIв



Надгробный
портрет
Скопина-
Шуйского
(1670-е)



Лев
Кириллович
Нарышкин.
Парсуна, 17
век.



Поясной портрет
матери Петра I -
Н.К.
Нарышкиной