

«СУНДУЧОК ЗАБЫТЫХ КНИГ»



РЕБЯТА!

Какие книги читали ваши родители, ваши бабушки и дедушки? Произведения каких авторов были бестселлерами в свое время, а теперь незаслуженно забыты? Загляните в «Сундук с забытыми книгами» и откройте для себя сокровища прошлого!





Незнайка - главный герой сказочной повести Николая Носова, малыш, совсем небольшого ростика, размером с небольшой огурец.

С первых страниц сказки Незнайка предстает перед нами веселым и беззаботным, он никогда не унывает и легко принимается за любое дело. Впрочем, характер Незнайки неусидчивый, беспокойный, он легко загорается, но столь же легко остывает к своему увлечению.

Незнайка любит, чтобы все у него получалось сразу, он уверен в своих талантах и возможностях. И потому испытывает сильное разочарование, когда его таланты не получают признания у друзей. Он очень эмоционален.

Незнайка хвастун и забияка. Он любит драться, любит приключения, не любит малышей.

Незнайка не любит учиться и не любит читать книжки. Но так было пока он не побывал в Цветочном городе и не познакомился с тамошними малышами. Незнайка многое понял из этого приключения. Он понял, что человеку не обязательно кого-то из себя строить, слишком умного или талантливого, что каждый человек должен быть таким, каким он есть на самом деле. И Незнайка понял, что знания могут очень сильно помочь в жизни.

В конце сказки мы видим, что Незнайка исправился и решил начать новую жизнь. Как говориться, он взялся за ум.



Юз Алешковский



**КЫШ,
ДВАПОРТФЕЛЯ
и
ЦЕЛАЯ НЕДЕЛЯ
—
КЫШ и Я
В КРЫМУ**



#эксмогетопладо

КЫШ И ДВАПОРТФЕЛЯ - повесть для настоящих мальчишек и девчонок, умеющих ценить истинную дружбу и совершающих во имя неё самые настоящие подвиги. Приключенческая история первоклассника Алёши Сероглазова по прозвищу Двапортфеля и его верного пса Кыша настолько пришлась по душе детям и взрослым, что в 70-е годы прошлого века по ней был снят одноимённый фильм.

У каждого из нас рано или поздно бывает самый первый в жизни выходной - после первой учебной недели в школе. Вот и у Алёши Сероглазова тоже так было, и, конечно, этот важный день он собирался провести как-то по-особенному. Поэтому Алёша с папой отправились на птичий рынок и домой вернулись уже с новым членом семьи - серо-белым псом с длинной смешной чёлкой. А дальше... а дальше началась прямо-таки настоящая детективная история с похищением, погоней, преступниками и милицией! Но постойте-ка, при чём же здесь тогда какое-то "кыш" и какие-то портфели? А вот об этом ты узнаешь прочитав книгу!





У девочки Наташи живет в доме забавный домовенок. Ну, это такой самый обычный домовой, только маленький. И, как настоящий домовой, он не любит, когда его «жваркают» и «дряпают». Вы не знаете что это такое? Наташа тоже не знала... Но Кузька – смешной, лохматый человечек – быстро научил Наташу, как обращаться с домовыми. Сначала, конечно, в баньке попарить, потом напоить, а потом напечь «олюлюшечек»... да побольше, чтоб на всех хватило. Ведь у Кузьки столько верных друзей – Афонька, Адонька, Вуколочка, Нафаня. Домовенка Кузьку и его друзей ждут самые невероятные сказочные приключения. В сказочном лесу маленький домовенок встретит и Бабу Ягу, и дедушку Диодоха, русалок и даже кикимор.



любимые
советские
книжки

ЛИЯ
ГЕРАСКИНА



В Стране
невыученных
уроков

Однажды школьник, систематически не желавший учиться, оказался вместе со своим котом в стране невыученных уроков, где столкнулся с последствиями собственной неграмотности.

Он смог написать без ошибок единственное слово "лук", поэтому ел лишь его на обед.

Сам был едва не съеден коровой, которую как-то назвал плотоядной. Наблюдал животных, которых отправил не в те климатические пояса.

Присутствовал при вторжении наполеоновских войск к Ивану Грозному. Видел ноги, оставшиеся от землекопа (решая задачу с ними, вычислил ещё дома, что нужную работу за отведённое по условиям время выполнят "полтора землекопа").

И т.д. и т.п.

Кончается книга, естественно тем, как пережитое заставило его взяться за ум.

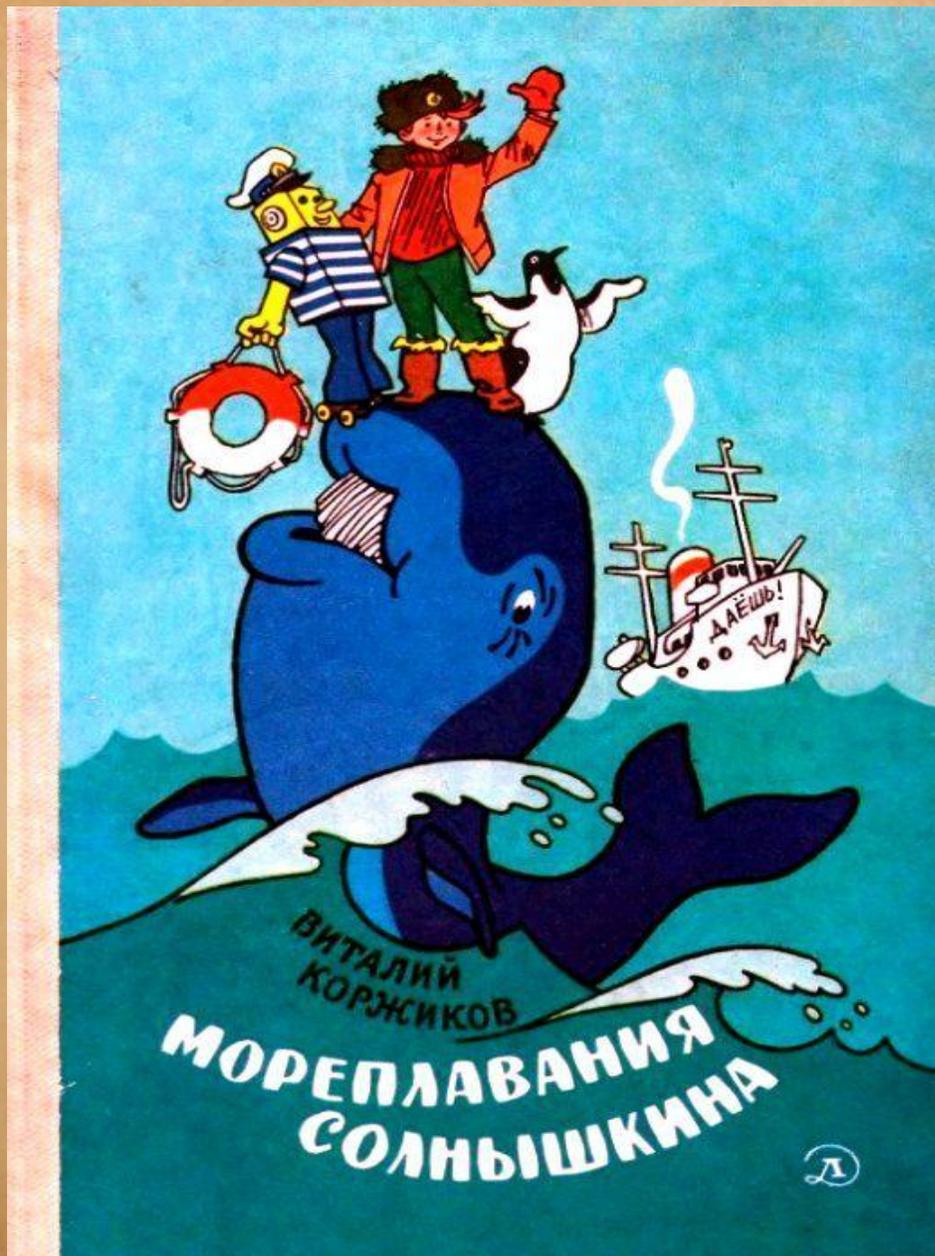


Кто такие изыскатели? Это те мальчики, те девочки и те взрослые, которые все время что-то придумывают, изобретают, что-то ищут — на земле, под землей, на воде, под водой, в воздухе и даже в космосе.

Повесть об изыскателях — веселая, грустная и поэтичная. Герой ее — чудакодоктор во главе пионерского отряда, который, совершая туристический поход, ищет пропавшую картину выдающегося художника. Вместе с изыскателями мы узнаем, можно ли убить сразу 3 зайцев, сколько можно съесть мороженого, какие роковые последствия могут произойти из-за непродуманной подмазки сковороды, раскроем тайну старой рукописи, которая поможет разыскать пропавший портрет.

Увенчаются ли успехом поиски юных туристов? Об этом вы узнаете, прочитав книгу.





У Алексея Солнышкина есть заветная мечта - отправится в дальнее плавание. Поэтому он собирается поступать в морскую школу в городе Океанске. Но в морскую школу Алексея не приняли из за возраста - слишком мал. Однако разве это может остановить такого целеустремленного человека, как Солнышкин? К тому же новый друг Солнышкина, Васька-бич, обещает пристроить его на какой-нибудь корабль матросом. К сожалению, Алексей еще не знает, что Васька-бич - персона, широко известная в городе Океанске. Известная ленью, безалаберностью, безответственностью и любовью к компоту и пирожкам в долг. И все же Солнышкину везет - старый добряк Робинзон, инспектор океанского пароходства, устраивает Алексея матросом на пароход "Даешь", ведь капитан этого парохода Моряков когда-то был таким же мальчишкой, мечтающ парусах, как и Солнышкин.



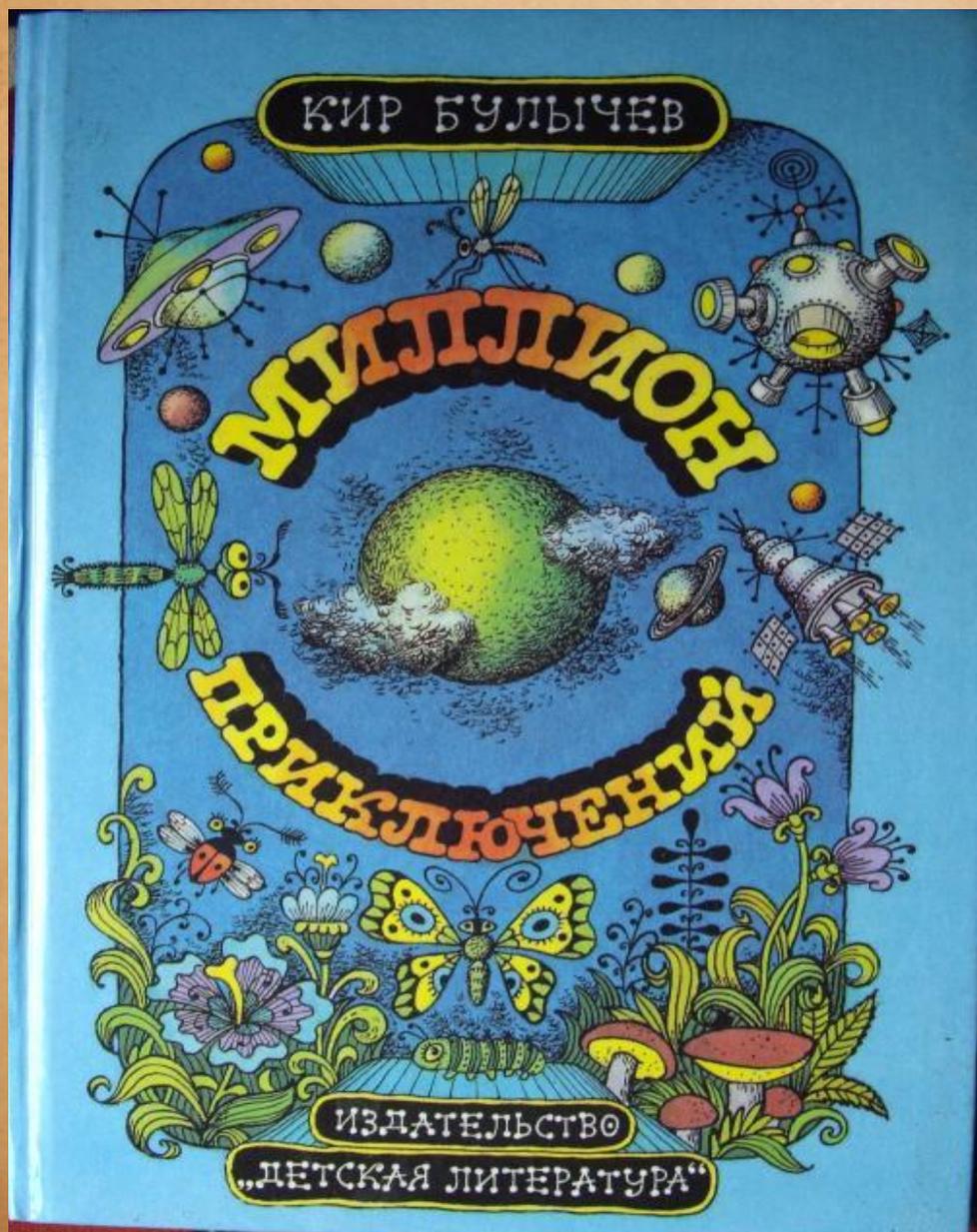
М. ФАДЕЕВА
А. СМЕРНОВ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПЕТРУШКИ

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

«Приключения Петрушки» - замечательная сказка о том, как веселый и озорной Петрушка, которого смастерил мастер Трофим, вместе со своими друзьями Аленкой, Матрешкой и собачкой Тузиком борется со злым и жадным царем Формалаем, генералом Атьдва, судьей Нашим-Вашим и другими правителями игрушечной страны. Все, как и полагается в сказке, заканчивается хорошо, добро побеждает, зло наказано, и все куклы радуются новой счастливой жизни в своей чудесной стране.





Название книги действительно отражает ее содержание! Здесь встретишь и путешествия во времени (как было бы здорово, если бы такое сейчас оказалось возможным, раскрылись бы многие тайны человечества!), биологические эксперименты (например, скрещивание комара с гусем), путешествия в космическом пространстве, погружение в Средние века, где все было не так романтично, как кажется, загадочную планету Пенелопа, говорящих животных, космических пиратов, целую планету, населенную исключительно кошками, и многое другое! "Миллион приключений" не только заинтересовывает поворотами сюжета, но и учит добру, преданности и смелости! Главные герои, Пашка Гераскин и Алиса Селезнева, полные противоположности. Алиса рассудительна, спокойна и умна, Пашка же человек-действие, ему сложно усидеть на месте все время ищет приключений! Но тем интереснее следить, как им вместе удастся

ВЛАДИСЛАВ
КРАПИВИН

ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО



В этой книге есть всё, что должно быть в сказке: заколдованный остров, которого нет на карте. Ящер, угнетающий жителей. И рыцарь, который должен освободить людей от гнёта. Нет только магии. Была бы магия - это было бы фэнтези. Но волшебников всех мастей полно в других книжках. А вы попробуйте победить чудище безо всякого колдовства! Не будучи при этом "избранным", "особенным", без шрама на лбу или бородавки на носу. Именно в такой ситуации оказался Женька Ушаков, самый обыкновенный пятиклассник. Его просто пригласили спасти людей от многовекового гнёта, обещая, что дело займёт буквально пару дней.

Женька читал сказки и знал, что ящер - большая неповоротливая ящерица. Он думал, что легко справится с ним - поднырнёт под шею и ударит мечом. Но всё оказалось не так просто. Ведь Ящером можно назвать не только дракона. Им, в сущности, можно назвать что угодно.

И Женька быстро в этом убедился...

Это только начало книги. Дальше события развиваются так быстро и неожиданно, что ветер свистит в ушах. В этой книге придуман только остров Двид, всё остальное - настоящее. Мальчишки и девчонки, их горе и радости, и, самое главное, их дружба - без подделки. Автор не заигрывает с читателем, не пытается показать героев сильнее, мужественнее, отчаяннее, чем обычные ребята. Герои такие же, как вы. Когда они обдирают коленки, им больно и течёт кровь. А от грязной рыбьей кости, проколовшей ступню, можно даже умереть. Да, в книге есть смерть. Так же, как в жизни, приходится терять близких. Терять, но идти дальше, продолжая начатое дело.

В каждой библиотеке есть книги в старых, потрёпанных переплётках. Это те книги, которые проверены временем и не одним поколением читателей. Такие книги можно перечитывать и каждый раз в знакомом сюжете открывать что-то новое.

В 70-80 годы прошлого века художественными произведениями этих писателей зачитывались. Сегодня они незаслуженно забыты, потерявшись на полках библиотек среди ярких обложек современных авторов.

Книги забытые, но знакомые и любимые многими поколениями, желают вновь познакомиться со своими читателями.

Дорогие ребята! Узнавайте у своих бабушек и дедушек, какие у них в детстве были любимые книги, пишите на email prodlit.knigy@mail.ru и мы обязательно вспомним и эти

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**