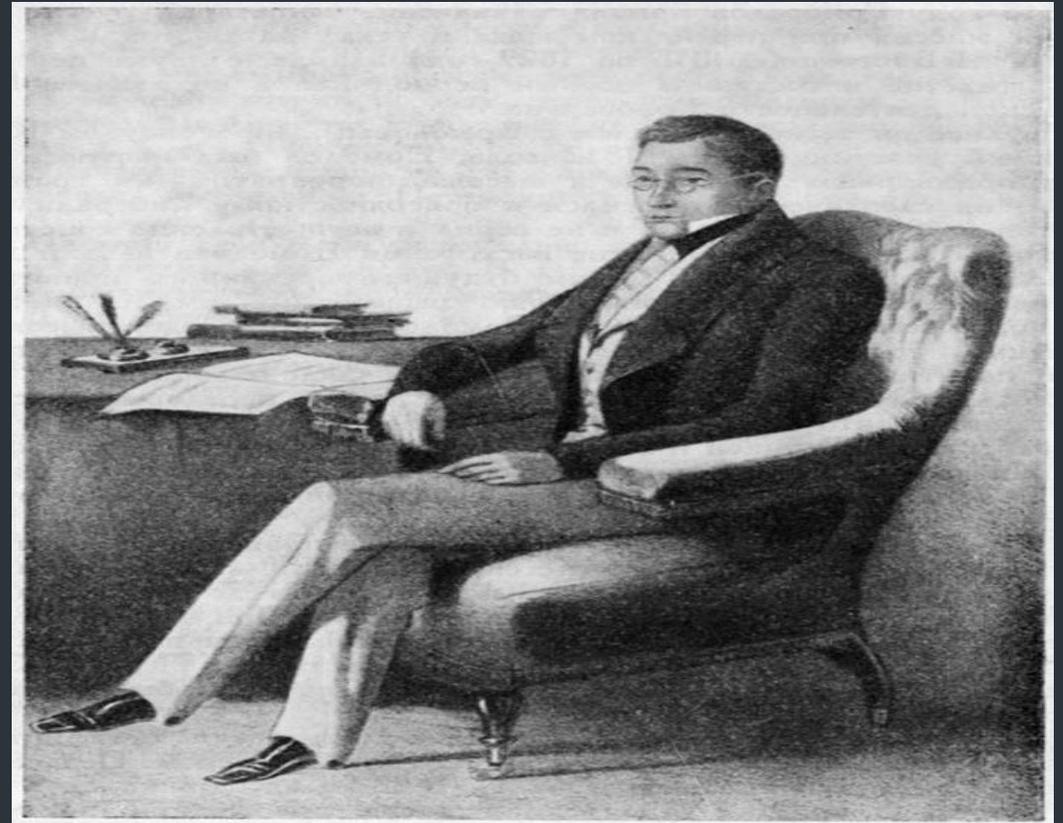
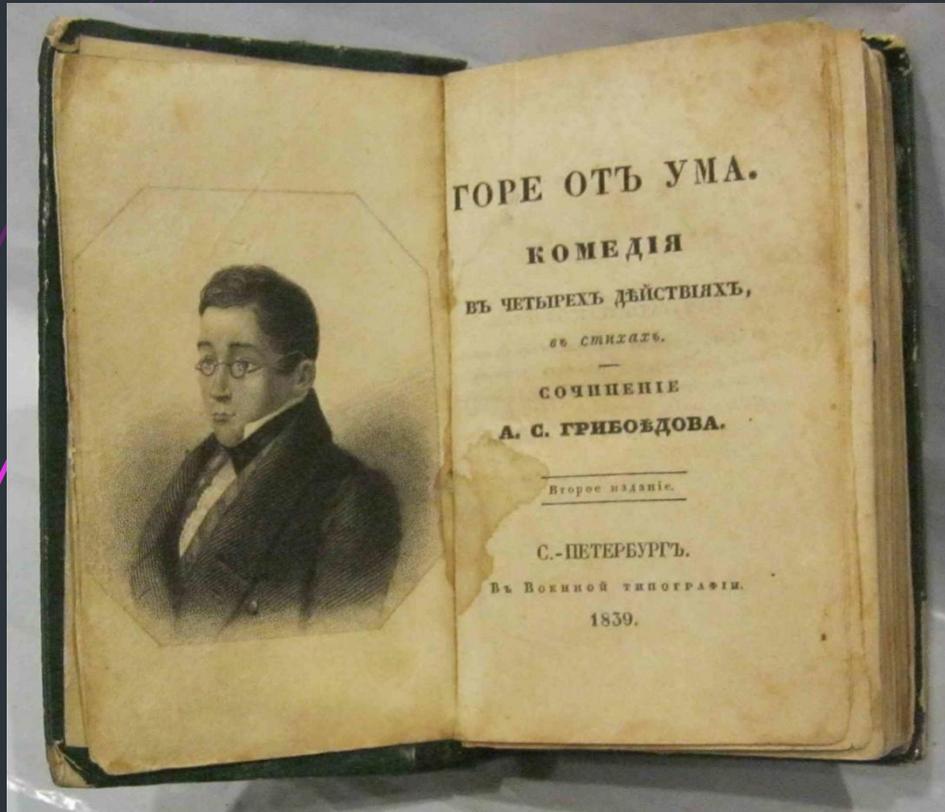


# Социальная линия в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»

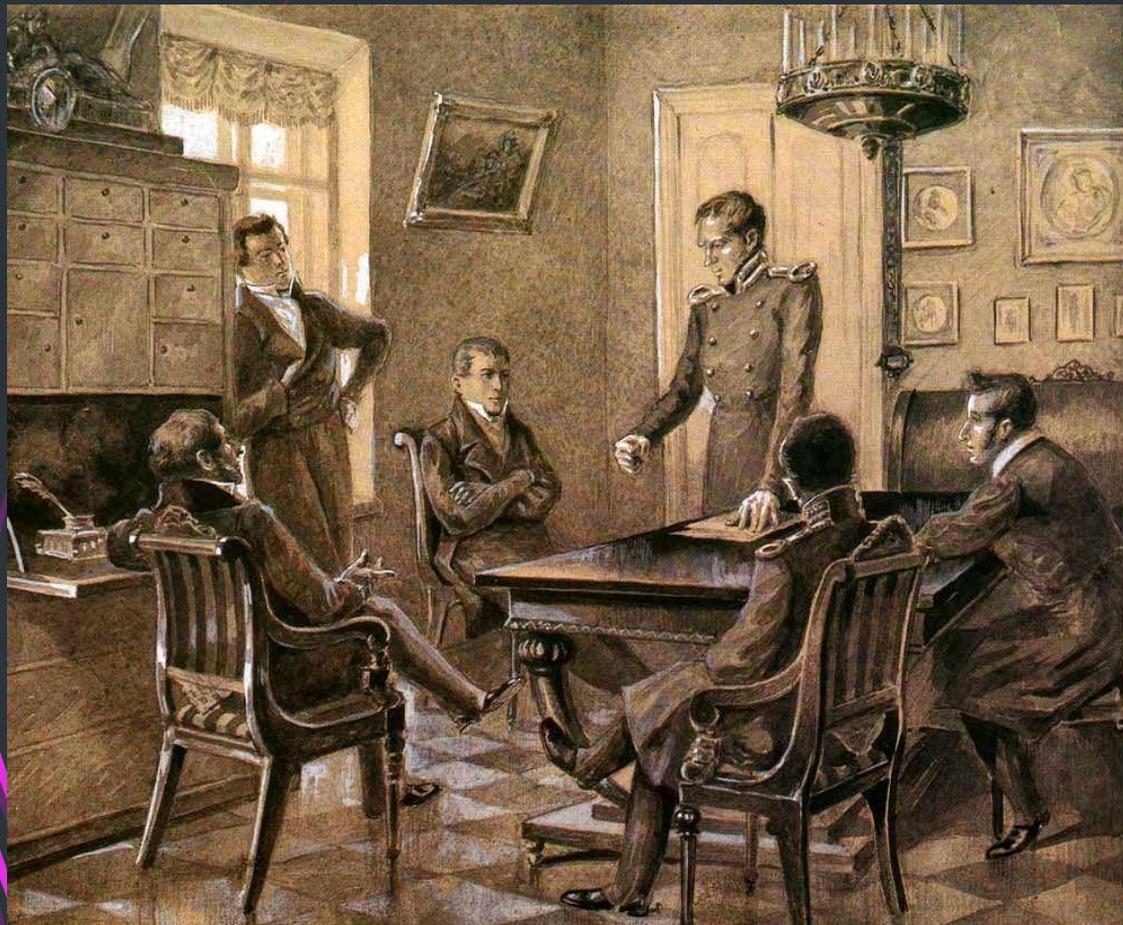
Балыкин Сергей  
Авдеев Илья  
Куманцов Максим  
Романов Евсений  
Белотурова Евгения  
9Д класс

# Горе от ума

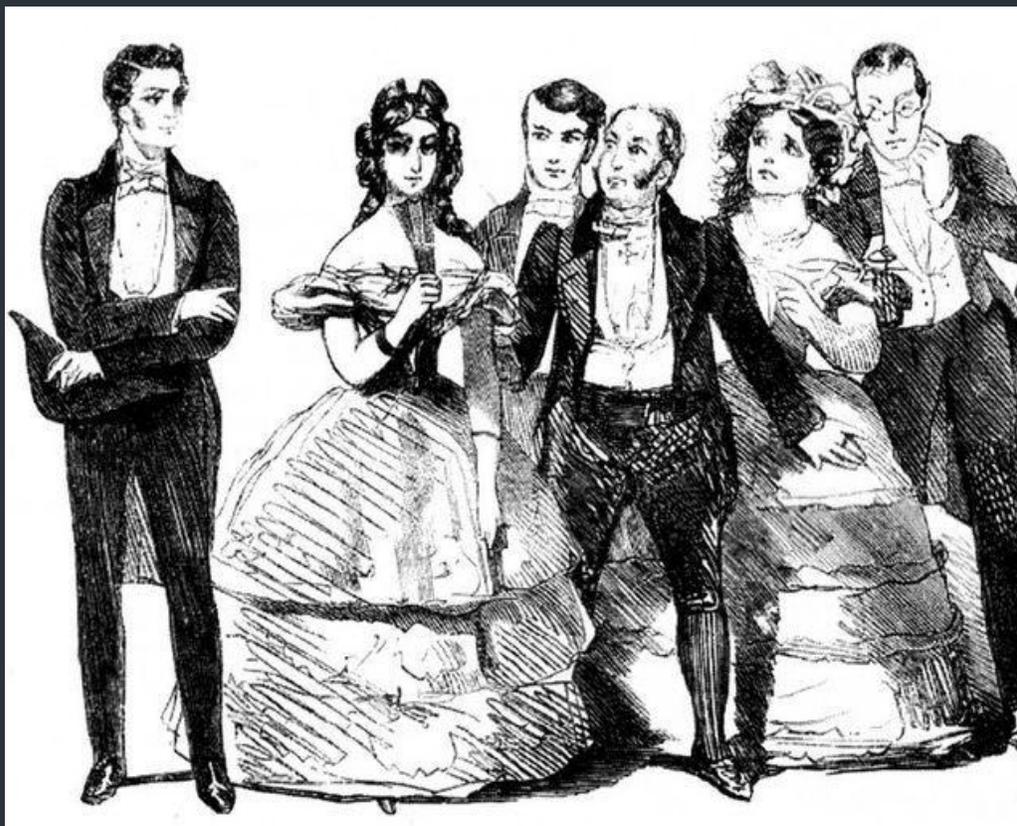
- Грибоедов известен нам как создатель единственного произведения. Но роль его комедии «Горе от ума» была так велика в истории русской литературы, пьеса так сильно раскрывала вопросы своего времени, настолько блестяще она написана, что уже одно это произведение сделало имя Грибоедова бессмертным.



- Комедия была написана в годы создания тайных революционных организаций декабристов. Их борьба с многочисленными и сильными противниками — дворянами-реакционерами, борьба нового со старым разгоралась все сильнее, и это отразилось в искусстве и литературе. Наблюдая это противостояние Грибоедов отразил это в своей комедии.



- В основе композиции произведения лежит антитеза — противопоставление Чацкого и старого московского общества, названного Грибоедовым «фамусовским». Сам автор писал, что план комедии «прост и ясен по цели и исполнению; в моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек разумеется в противоречии с обществом, его окружающим».



# Фамусовское общество



# Представители данного общества

- Полковник Скалазуб
- Фамусов и его родственники
- Супруги Горичи
- Старуха Хлестова
- Князь и Княжна Тугоуховские



# Главное для фамусовского общества

- Главное для фамусовского общества является богатство, а также идеалами для них являются люди, имеющие высокие чины и огромное количество крепостных крестьян.



# Павел Афанасьевич Фамусов

- Является олицетворением своего общества.
- Ищет для своей дочери жениха из того же века, что и он.
- Видит большое преимущество в службе в армии и богатстве.
- Поощряет заполучение чинов даже самым унижительным образом.
- Внутренние качества человека для него играют очень маленькую роль.



# Сергей Сергеевич Скалозуб

- Сергей Сергеевич является представителем фамусовского общества.
- Служил в армии и получил немало наград.
- Является потенциальным женихом Софии, Фамусов был бы рад, если бы Скалозуб стал ее мужем.
- Не видит в учебе смысла, зато дорожит службой.
- По меркам общества Чацкого очень неумен.



# Алексей Степанович Молчалин

- Идеальный персонаж в своем обществе, относящийся к веку минувшему.
- Фамусов не очень его одобряет, так как тот состоит не в высоком чине и, стало быть, не должно ему стать мужем Софии.
- Умен для фамусовского круга.
- Боится иметь собственное мнение.
- Ловко надевает “зеркальную маску”, которая показывает собеседнику лишь то, что он сам хочет увидеть. Таким образом умело перед всеми услуживается.



# Подведем итоги

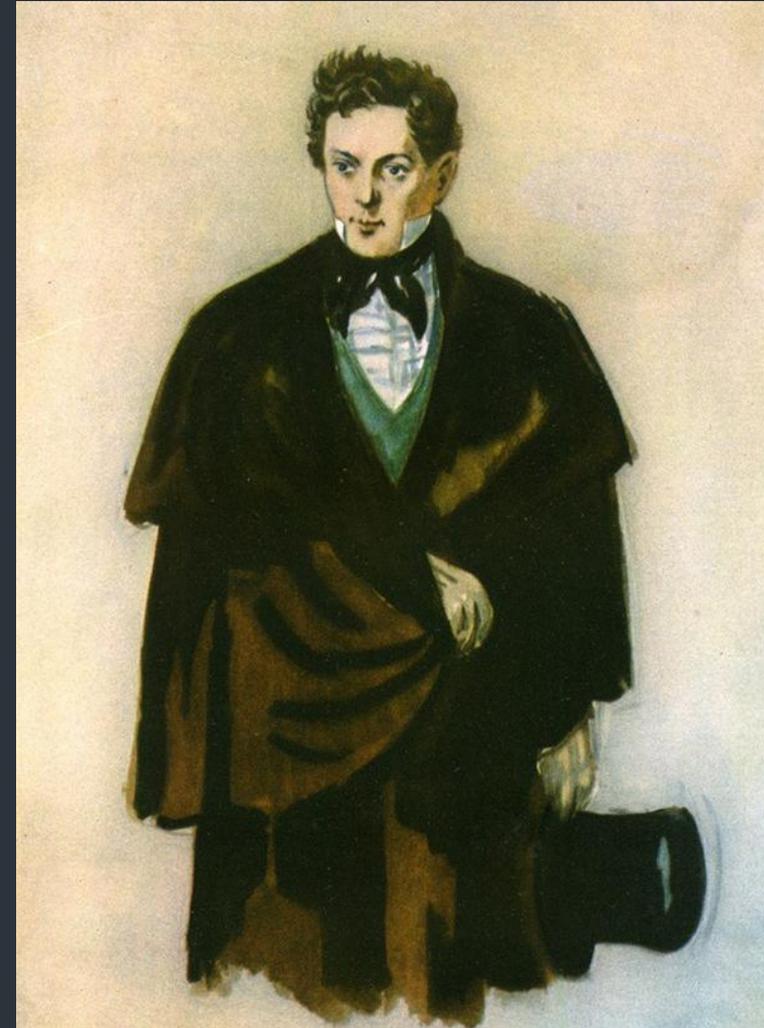
- Фамусовское общество – общество со своими взглядами на жизнь. Они уверены, что нет другого идеала, кроме богатства, власти и всеобщего уважения в стране, и ради этого люди готовы на любые поступки.



# О Взглядах Чацкого

- Чацкий, как человек прошлого века, видит мир не так, как все остальные персонажи в комедии «Горе от ума». Он дивится, не понимает и насмехается над ними из-за их глупого, по его мнению, мышления.

«А этот, как его, он турок или грек?  
Тот черномазенький, на ножках журавлиных,  
Не знаю как его зовут,  
Куда ни сунься: тут, как тут.»



# Платон Михайлович

- Платон Михайлович был старым другом Чацкого , но после того , как он женился он стал «не таким».



# Знания и книги

- Чацкий считает, что книги и знания, полученные при прочтении это очень хорошая черта человека , потому что она делает его «красивей и милей».

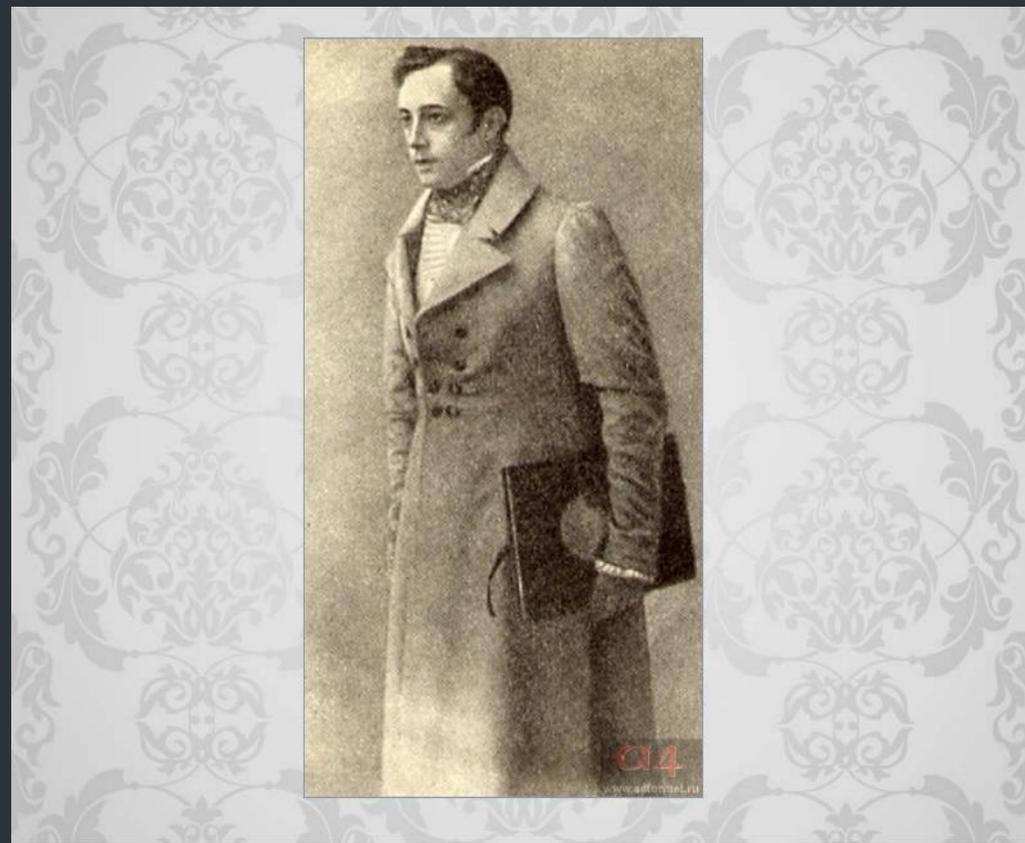
В диалоге с Фамусовым он говорит, что «необходимо просвещение страны путем знаний».

Фамусов ,в свою очередь, говорит ,что книги не очень нужны «и прок в них не велик».



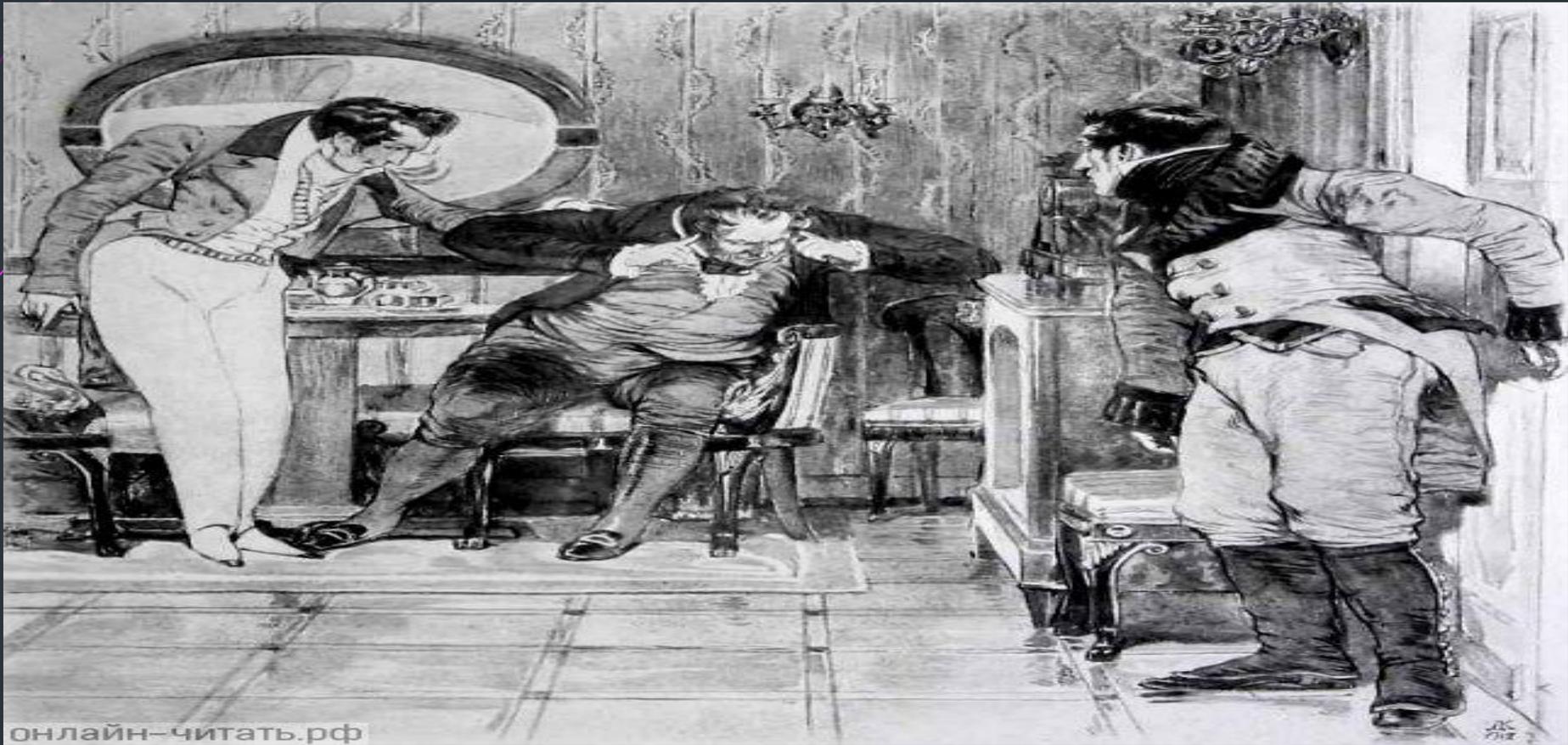
# Чи́ны

- Чацкий не видит никакого смысла в том, чтобы с кем-то выпить или поговорить, с целью повисить чин. Он не видит никакой значимости чинов в то время, как Фамусов считает это очень важным «Не нынче завтра генерал».



# Служба

- Когда Фамусов спросил Чацкого насчет службы, он ответил, что он был бы рад служить, а не прислуживать. Таким образом выясняется, что Чацкий относится с презрением к нынешней службе, потому что никакой службы нет, только подхалимство.



# Крепостное право

- Чацкий не понимает, как можно так жестко обращаться с людьми, которые на войне воевали с тобой бок о бок. Ему становится жалко тех крестьян.

«И честь, и жизнь его не раз спасали: вдруг  
На них он выменял борзые три собаки!!!».



# Кто победил?

- В конце комедии мы видим, что Чацкий остаётся ни с чем и уезжает из Москвы, высказав своё мнение. Слова Чацкого никак не повлияют на Фамусовское общество, и все останутся при своём понимании жизненных ценностей.

