



Евгений Серафимович Велтистов

«Приключения электроника»



Фантазия – это ...

- 1. Способность к творческому воображению.**
- 2. Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, мечта.**
- 3. Прихоть, причуда (разг.).**
- 4. От греч. «воображение».**



ФАНТАЗЁР — ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ ФАНТАЗИРОВАТЬ,
МЕЧТАТЕЛЬ.

ВЫДУМЩИК, ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СКЛОНЕН ФАНТАЗИРОВАТЬ.

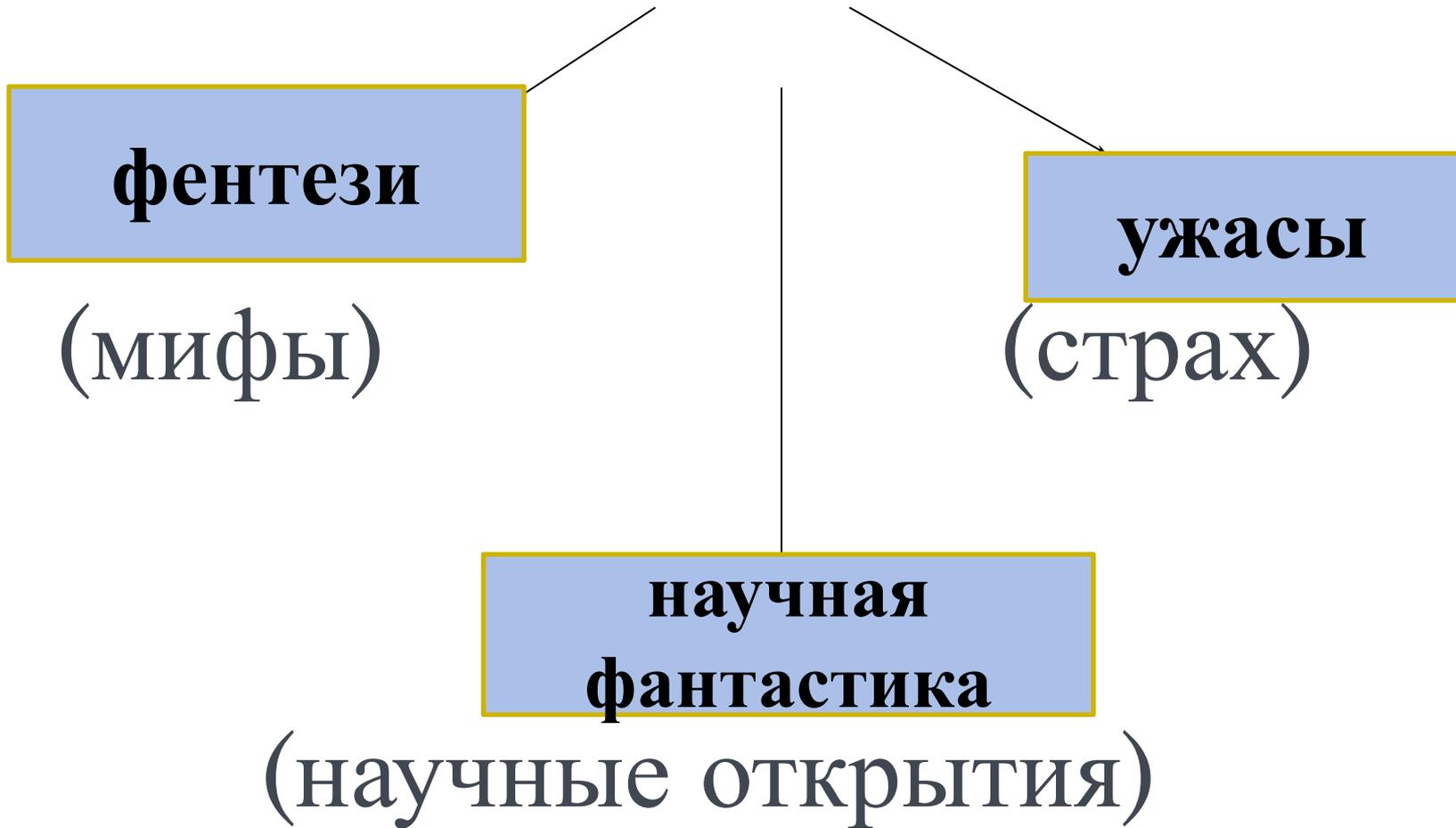


Слово «*фантастика*» произошло от греческого слова *фантазия* – *воображение*.

Это же слово обозначает *мечту*.

Фантастика - то, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле.

Фантастика





**Евгений
Серафимович
Велтистов**
(1934 - 1989)



ЕВГЕНИЙ СЕРАФИМОВИЧ ВЕЛТИСТОВ (21 июля 1934,
Москва — 1989) — СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И СЦЕНАРИСТ.
Родился в Москве, *в семье военного инженера в 1934 году.*
Окончил Факультет журналистики МГУ.



ДЕТСТВО.



- Шла война. Великая война. Во второй год великой войны Велтистов пришел в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей еще меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда спросили, кем ты станешь, ответил: "Продавцом детских книжек, чтобы прочитать все". Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твердое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать - сперва в газетах, потом - редактором отдела в популярном журнале "Огонек".



ЮНОСТЬ.

- ▣ Велтистов был очень худой. И поэтому казался еще длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали веселую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище - на втором, а бегущие ноги - на первом. Так как его рост был 202см!





НАСТОЯЩИЙ РЕПОРТЁР.

- Он был настоящим репортером: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей. Он нашел, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки "В лесу родилась елочка", старушку Раису Кудашеву. И сумел ей помочь, так как требовалась помощь. Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику. А известному писателю-фантасту Станиславу Лему - увидеть атомный реактор в Дубне.

Встречался со знаменитым радиоэлектроником и кибернетиком Акселем Ивановичем Бергом, чтобы потом "списать" с него своего профессора Громова.

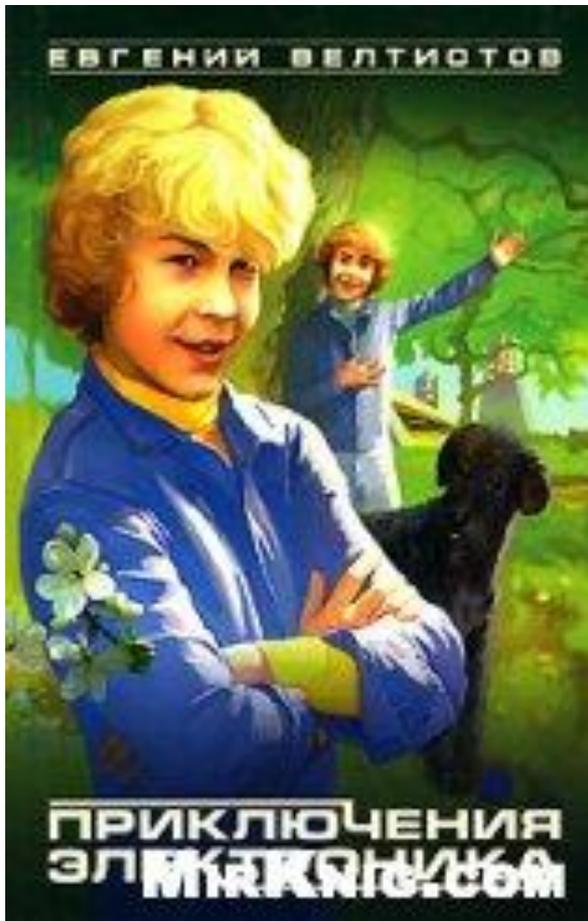


КАК ВЫ ДУМАЕТЕ В КАКОМ ЖАНРЕ РАБОТАЛ ПИСАТЕЛЬ?

- 1. Сказки.
- 2. Рассказы.
- 3. Повести.
- 4. Научная фантастика.



Первой научно-фантастической публикацией стала повесть «Приключения на дне моря» издательства «Детгиз» в 1960 году.



Известность Велтистову принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике, копии школьника Сыроежкина — «Электроник — мальчик из чемодана» (1964), «Рэсси — неуловимый друг» (1970, 1971), «Победитель невозможного» (1975), «Новые приключения Электроника» (1988)



Наиболее известные произведения писателя вошли в цикл повестей объединённых главным героем — Электроником.

Электроник — это робот, внешний вид которого был скопирован с реального мальчика московского школьника Сергея Сыроежкина. Первая книга цикла «Электроник — мальчик из чемодана» впервые увидела свет в публикации издательства *Детская литература* в 1964г.

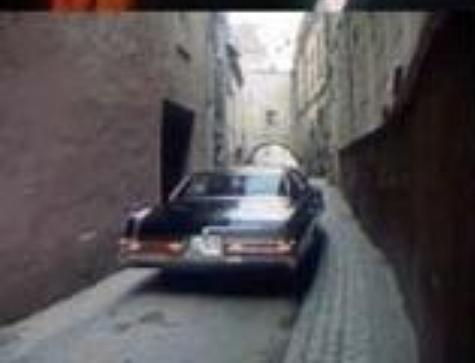
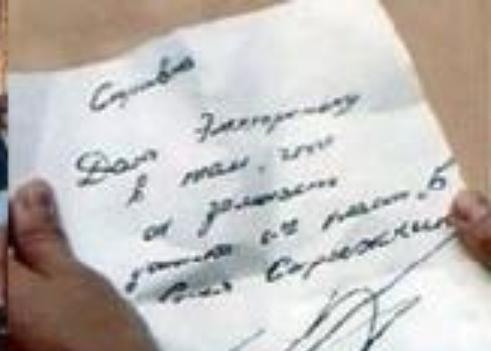
По мотивам повести «Электроник — мальчик из чемодана» и «Рэсси — неуловимый друг» был снят телевизионный художественный фильм «Приключения Электроника». Премьера фильма состоялась 23 марта 1980 г. в кинозале Одесского

санатория. 2 мая 1980 года фильм вышел в

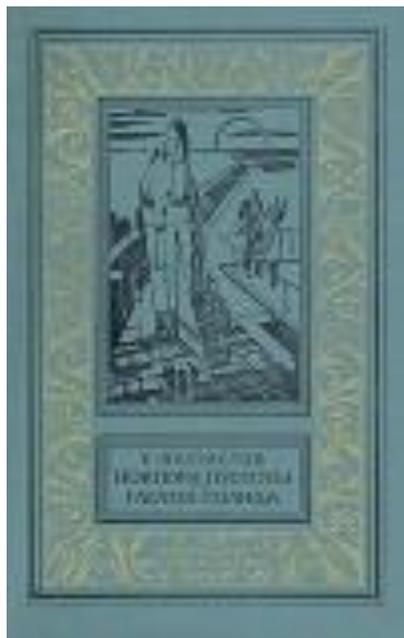


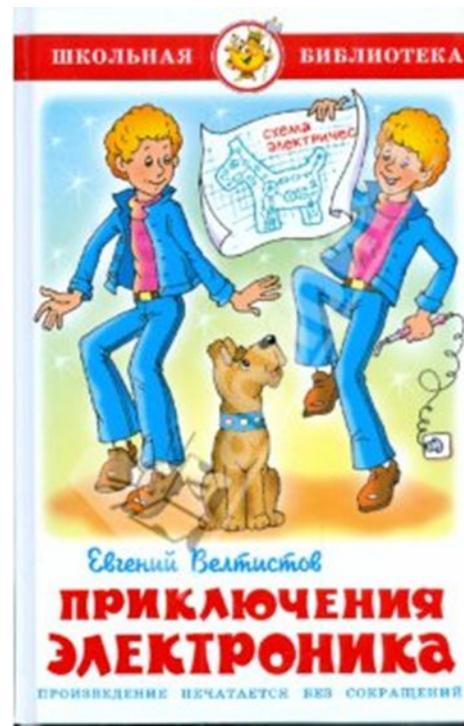
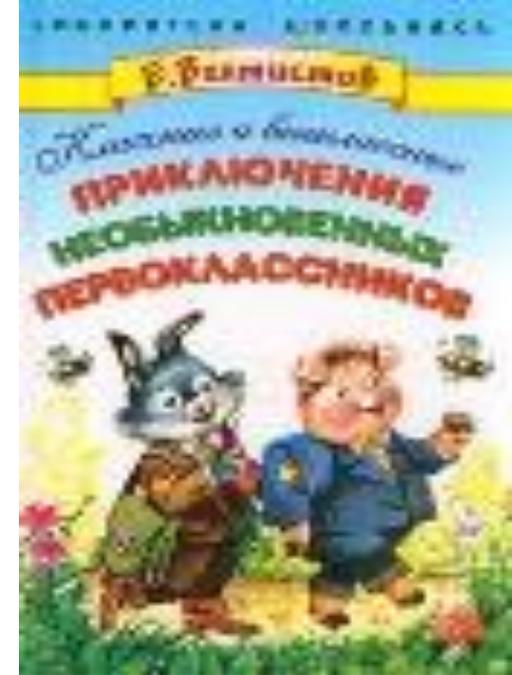
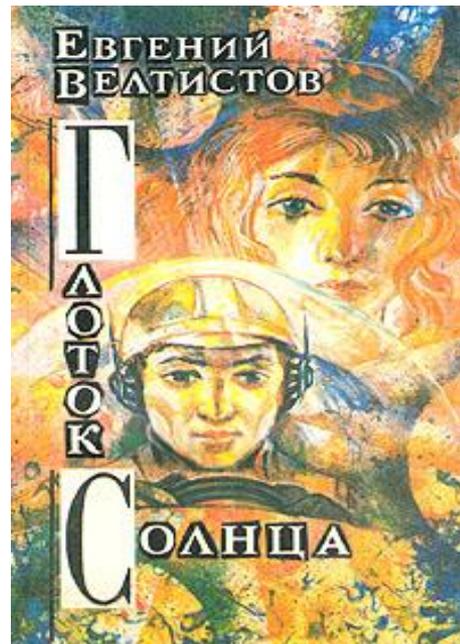
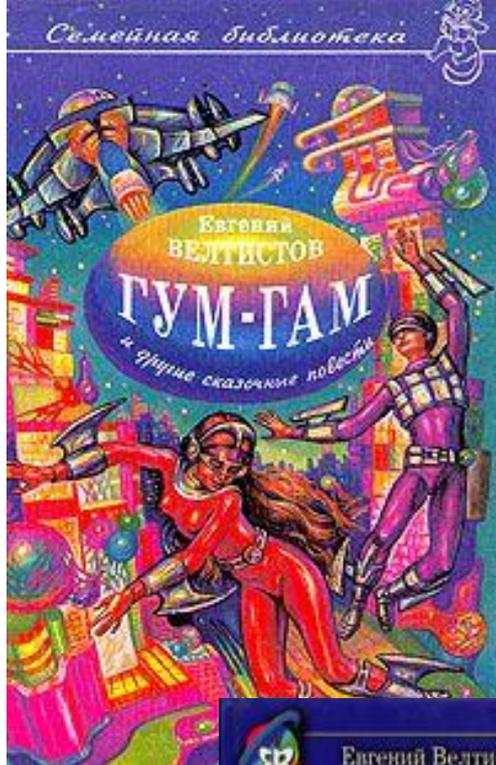
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА





КНИГИ Е. ВЕЛТИСТОВА





НАГРАЖДЁН ОРДЕНАМИ:



«Дружбы народов»



«Знак Почёта»



СЕГОДНЯ РОБОТОВ, ИМИТИРУЮЩИХ ЧЕЛОВЕКА, ЧАСТО ИМЕНУЮТ СЛОВОМ *АНДРОИД*, ЧТО КАК РАЗ И ОЗНАЧАЕТ «ПОХОЖИЙ НА ЧЕЛОВЕКА».



Электроник



Вертер

Проблемный вопрос:

**повесть «Приключения
Электроника» - фэнтези,
ужасы, научная фантастика?**



Работа по учебнику

с. 144



Конгресс – это собрание учёных.

Кибернетика – наука об автоматических системах управления; одно из направлений кибернетики – создание роботов.

Кибернетики – ученые, которые изучают, конструируют электронные, вычислительные и другие машины.

Футляр –местилище для хранения чего –либо.

Контрабас – это самый большой по размеру струнный музыкальный инструмент, похожий на скрипку и виолончель.

Генератор – это устройство, предназначенное для производства какого-либо вещества.

Кибернетический мальчик – мальчик – робот.

Нейлон - синтетическая ткань, похожая на шёлк.



- ▢ **Что вы узнали о профессоре Громе?**
- ▢ **Чем он занимается?**
- ▢ **Куда он приехал?**
- ▢ **Как автор показал нам, что чемодан был очень тяжёлый?**
- ▢ **Сравните описание города с обычным, в котором мы живём. Что для вас показалось неожиданным, удивительным в городе будущего?**
- ▢ **Прочитайте, как профессор открыл чемодан. Почему он долго смотрел на спящего?**
- ▢  **Что сделал профессор после того, как мальчик вышел из чемодана?**
- ▢ **Отчего он дёрнулся?**

▣ Как вы считаете, побег Электроника - это протест или каприз?

▣ Могло ли с Электроником произойти несчастье, когда он прыгнул со второго этажа?

▣ Как он это сделал?

▣ Как понимаете значение слова «молниеносно»? Что автор хотел показать читателю?

▣ Почему Электроник прыгнул с балкона? Какого пр



Работа на уроке:

1. Прочитать текст.
2. Выбрать фрагменты из текста, подтверждающие научную направленность повести.
3. Аргументировать выбор и сформулировать вывод.



**Повесть «Приключения
Электроника» - научная
фантастика.**



ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

1. К какому жанру относится это произведение?

2. О чём просил Электроник профессора Громова?

3. Как бы вы хотели, чтобы закончилась эта повесть?

*Тест по рассказу Е.С. Велтистова «Приключения
Электроника»*

1. Как называлась гостиница, в которой остановился профессор Громов?

- 1) Дубки
- 2) Березки
- 3) Топольки
- 4) Заря

2. В какое время разворачивалось событие в рассказе Е.С. Велтистова?

- 1) В раннее апрельское утро
- 2) В раннее майское утро
- 3) Весной днем
- 4) Весенним утром



3. К какому жанру можно отнести произведение Е.С. Велтистова?

- 1) Сказка
- 2) Рассказ
- 3) Фантастическая повесть
- 4) Поэма

4. В чем особенность города Синегорск, в котором жил профессор Громов?

- 1) Научный сибирский город
- 2) Город кибернетиков
- 3) Город разработчиков роботов
- 4) Ничем не примечателен этот город



5. С каким настроением прибыл на конгресс профессор?

- 1) С хорошим
- 2) С нормальным
- 3) С чудесным, отличным
- 4) С отличным

6. Из какого города прибыл профессор Громов?

- 1) Светлогорск
- 2) Свердловск
- 3) Синегорск
- 4) Черногорск

7. Что за кнопки были на стене гостиничного номера?

- 1) Кнопки генератора запахов
- 2) Выключатель света
- 3) Включатель света
- 4) Кондиционер



8. Куда приехал профессор Громов?

- 1) На конгресс кибернетиков
- 2) На конференцию
- 3) На конгресс
- 4) На отдых

9. В чем привез профессор Громов Электроника на конгресс кибернетиков?

- 1) В рюкзаке
- 2) В чемодане
- 3) В портфеле
- 4) В ящике

10. Почему чемодан профессора Громова по форме напоминал контрабас?

- 1) Был длинный, черного цвета с четырьмя ручками
- 2) Был длинный
- 3) Был черный
- 4) Не знаю



11. Какой транспорт увидел из окна своего гостиничного номера Громов?

- 1) Маленький вертолет- воздушное такси
- 2) Маленький вертолет
- 3) Воздушное такси
- 4) Стрекозу

12. О каком сюрпризе Громова идет речь в рассказе?

- 1) О мальчике соседе
- 2) Об Электронике
- 3) О кибернетическом мальчике по имени Электроник
- 4) О новом открытии

13. Почему сбежал Электроник от профессора?

- 1) Не захотел встречаться с людьми
- 2) Профессор подключил Электроника к сильному току
- 3) Не захотел быть с профессором
- 4) Не знаю

14. Какой сюрприз хотел сделать профессор Громов своим коллегам?

- 1) Светло – серый автомобиль
- 2) Мальчик Электроник
- 3) Не знаю
- 4) Показать новое изобретение кибернетики...



Спасибо за урок

