

Министерство образования и науки Российской Федерации ФГАОУ ВО
«Уральский Федеральный Университет имени первого президента Б.Н.
Ельцина»

Уральский Гуманитарный Институт
Кафедра Культурологии и Дизайна

Доклад по теме: «Возможности трансформации в дизайне одежды»

Выполнила: студентка группы УГИ-343426

Мокрицкая А.Н.

Проверила: доктор философских наук

Быстрова Т.Ю.

Екатеринбург 2018

Содержание:

- Обоснования выбора темы
- Ключевые понятия доклада
- Приемы и методы трансформации
- Примеры вещей-трансформеров
- Заключение
- Список использованной литературы

Обоснование выбора темы:

Всякий предмет, имеет какое-либо жизненно важное предназначение, другими словами, функцию. Но почти у каждого человека есть потребность в том, чтобы окружать себя красивыми предметами. Поэтому ценность вещи охватывает два начала - пользу и красоту. В каждом предмете заложено техническое и эстетическое начало. Именно поэтому после военного время перед модельерами стояла задача создания многофункциональной вещи, которая была бы с экономической точки зрения менее затратная, и в то же время эстетически красива. Так и появились вещи-трансформеры.

А в последствие в наш век динамики, развития, и нехватки времени так важно и удобно стало иметь в гардеробе несколько универсальных вещей, подходящих на все случаи жизни. Полагаясь на принципы полезности и утилитарности, сейчас это остромодный тренд, возможность выразить свою индивидуальность, удобство и практичность для современной личности.

Ключевые понятия доклада:

- **Трансформер** (англ. *Transformer* «меняющий форму, трансформирующий, преобразующий», в общем смысле, нечто преобразующее).
- **Трансформация** – свойство объектов предметно-пространственного мира изменять свои первоначальные формы и параметры в процессе существования и эксплуатации.

Приемы трансформации в одежде

- «растяжение – сжатие»
- «отделение – присоединение»
- «регулирование – фиксация»
- «свертывание –
развертывание»
- «исчезновение – появление»
- «замещение»
- «совмещение – вкладывание»
- «перестановка»

Методы трансформации в одежде

- Комбинаторный метод
- Модульный метод
- Метод плоского кроя
- Кинетизм

Вера Мухина и Надежда Ламанова

Полагаясь на принципы полезности и утилитарности, советские модельеры разрабатывали простые модели вещей-трансформеров.

Одно платье — вместо трех. Платье это делается из любой материи и может быть приспособлено для разных целей: для дома — простая прямоугольная рубашка без рукавов (рис. 1); для работы — пристегивается на кнопках черный или суровый рукав из любого моющегося материала (рис. 1а); для выхода на улицу, на празднества или в театр — сверху одевается кафтан, могущий быть открытым или закрытым (рис. 2). Плотнища кафтана сшиваются от проймы, обозначенной на рис. 3 буквой а до точки, обозначенной буквой б, оставляя низ раскрытым. На рубашке кушак идет только от боковых швов. Орнамент делается путем накладки любой материи или тесьмы.



«Костюм для улицы и работы»

Искусство в быту.

Приложение к журналу

«Красная Нива», 1925 год.

<http://www.togdazine.ru/article/1684>

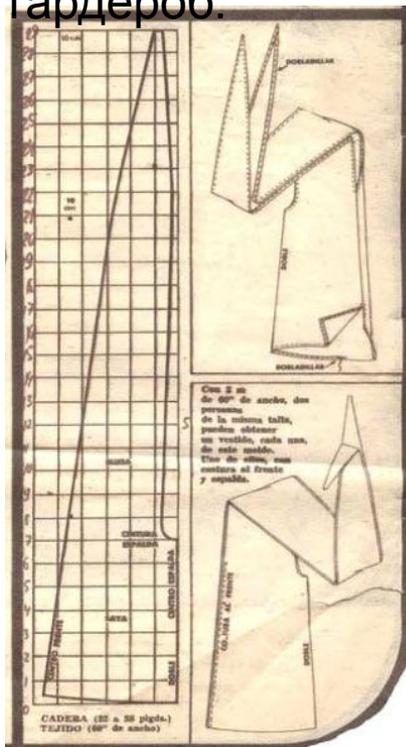
«СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ»

<http://www.togdazine.ru/article/909>



Лидия Сильвестра

Изобрела и запатентовала журналистка в середине 70-х. По роду своей деятельности Лидии приходилось много путешествовать по разным странам и платье- трансформер стало настоящей находкой для нее – оно не занимало лишнего места в багаже, но при этом создавалось впечатление, что у женщины в арсенале есть целый гардероб.



Infinity dress — бесконечное платье 70-е г.

<https://www.liveinternet.ru/users/lin44ik/post209237534>

Норма Камали

В 70-х годы американский дизайнер создала коллекцию трикотажных бесшовных платьев, длину которых можно было менять.



**Платье -
трансформер**
<http://modagid.ru/articles/202>

Кардиган от «Donna Karan»

<http://monemo.ru/things/na-chto-sposoben-kardigan-donna-karan-znaet-otvet/>



Перчатки-трансформеры от «Dolce & Gabbana»



Бренд «Azumi & David» Сумка-
шляпа



Sheilas' Wheels Женские туфли-трансформер



Вывод

- Современные бешеные ритмы жизни диктуют необходимость меняться несколько раз в день. Актуальность одежды-трансформеров будет сохраняться еще значительно долгое время, ведь вещи-трансформеры позволяют разнообразить гардероб и подчеркнуть индивидуальность их обладателя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- <https://www.liveinternet.ru/users/lin44ik/post209237534>
- <http://modagid.ru/articles/202>
- <http://www.trendbrand.info/articles/odezhda-transformerepohaprevrashcheniya>
- <http://shjem-krasivo.ru/novoe/transformatsiya-v-odezhde-odezhda-transformer-cto-eto.html>
- <http://fashiontarget.ru/tufli-transformeryi-ze-o-ze-ot-danielyi-bekerman/>

Спасибо за внимание!