

*«З історії власних імен»
“Крилаті вислови”
“Плекаймо культуру мовлення”*

*Розумовська Юля
Нікітіна Ірина 9-Б*

“З історії власних імен”

ІРИНА

Юлія

АЛЕКСАНДР

DAVID




VICTORIA



LUDMILA

ELENA

Maria

ANNA

З історії походження українських імен

Нема нагороди більшої, ніж ім'я.

Нема скарбу дорожчого над життя. Бережи це.

Серед найперших слів, в яких виникла життєва потреба, були людські імена. В ім'я здавна вкладався глибокий духовний зміст. В історії імен висвітлюється краса й уява, мудрість і любов вільної народної душі, відчувається безпосередність і щирість людських стосунків. Існує повір'я, що дітей треба називати іменами, які притаманні землі, де вони народились, тоді доля їхня буде щасливою.

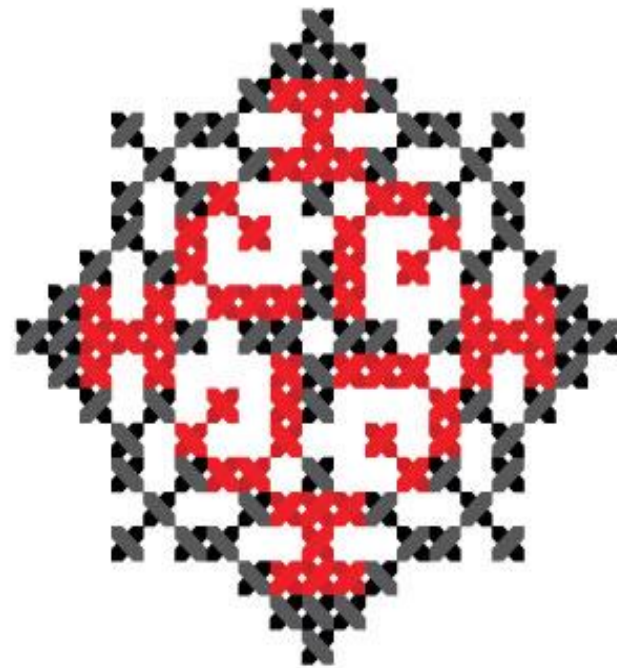
Бо ім'я - то справа не тільки естетична, а й духовна, культурна, мовна, політична.

Процеси становлення й еволюції імен тісно пов'язані із звичаями й особливостями духовної культури народу, його історією. У системі наших власних найменувань, що склалась протягом минулих віків, знайшли відображення різні сторони суспільної, господарської, культурної і мовної діяльності народу на різних історичних етапах. Тому імена і прізвища українців є одним з важливих джерел для дослідження мови, історії, матеріальної і духовної культури нашого народу.

Власне ім'я – то не порожній звук: в ньому пам'ять поколінь, неоціненна спадщина минулого. Ім'я супроводжує людину все життя, є своєрідною візитною карткою та, як зазначають науковці, має магічну силу. Більшість учених стверджують, що правильно вибране ім'я буде допомагати його носію упродовж усього життя. Це питання досліджують науковці, психологи, етнографи, мовознавці, історики, а саме: А. Гумецька, Г. Лозко, Л. Масенко, С. Меркулов, Л. Скрипник, Т. Черняк та інші.



Серед найперших слів, в яких виникла життєва потреба, були людські імена. В ім'я здавна вкладався глибокий духовний зміст. В історії імен висвітлюється краса й уява, мудрість і любов вільної народної душі, відчувається безпосередність і щирість людських стосунків. Існує повір'я, що дітей треба називати іменами, які притаманні землі, де вони народились, тоді доля їхня буде щасливою. Бо ім'я - то справа не тільки естетична, а й духовна, культурна, мовна, політична.



І Р И Н А



www.avtovyshyvanka.com.ua

Власне ім'я – то не порожній звук: в ньому пам'ять поколінь, неоціненна спадщина минулого. Ім'я супроводжує людину все життя, є своєрідною візитною карткою та, як зазначають науковці, має магічну силу. Більшість учених стверджують, що правильно вибране ім'я буде допомагати його носію упродовж усього життя. Це питання досліджують науковці, психологи, етнографи, мовознавці, історики

Імена

Історія та значення імен.
Іменини. Дні Ангела.

Анатолій	АНАСТАСІЯ	АДАМ
АНГЕЛІНА	Афанасій	Аліна
АНТОН	Аерора	АРТУР
Анфіса	АДРІАН	Анна
АВРААМ	АЛЕВТИНА	Альфред
Аліса	Арсеній	Ангела
Андрій	Аерора	Альберт

На зміну прадавнім іменам прийшли слов'янські імена з подвійним коренем (-слав, -мир, -волод, -бор), які спочатку поширилися у середовищі князів і тогочасної знаті: Родослав, Мечеслав, Мстислав, Ярослав, Ростислав, Ярополк, Володимир, Мирослав, Ратибор та ін. У цей час з'являються такі красиві слов'янські жіночі імена, як Любава, Злата, Милуша, Мирослава, Роксолана, Златослава, Зореслава, Дзвенислава, Віра, Надія. Невипадково наші предки в надії на добрі справи і добрі помисли дітей, їх великий розум і красномовність давали їм імена з таким глибоким змістом: Добромисл, Добриня, Творимир, Златоуст



Тасмниця імені Тетяна

На такі емоційності Тетяни багато хто не помічають її здатність швидко орієнтуватися в ситуації. Вона майже все схоплює на льоту і має хорошу пам'ять. Це дозволяє їй створювати враження більш професійною та розумної особи.

Другий тасмницею Тетяни можна назвати її інтуїцію. Вона дозволяє найбільш вдало використувати свої таланти і при цьому не перегнути наліццю. Прекрасно почуває з ким і як себе вести.

Тасмниці Тетяни нерідко віручають її у складних ситуаціях і прикрашають її нелегкий характер.

Таємниця імені Людмила

Таємницею Люди можна назвати її складний характер. Вона частенько буває непослідовна, що доставляє масу незручностей оточуючим. Вона жіночна, то деспотична, найкращий друг і товариш. Ця її особливість зазвичай помітна вже в дитинстві і ще існує можливість її коригування.

Ще однією таємницею Людмили можна назвати її вміння розрізняти лестощі. Деякі особистості, бачачи що Людмилі подобається визнання і успіх, починають всіляко запобігати і лестити. Але не тут то було. Люда бачить таких людей здалеку і ставить до них з огидою.

Таємниця імені Інеса

З Інеси виходить привітна господиня, яка завжди рада гостям. Основні риси характеру - незалежність і твердість, довірливість і доброта. Інеса досить жіночна і прагне реалізувати це якість, доповнивши його хорошим чоловіком, який зможе надати їй надійність і стабільність. У компанії Інеса зазвичай заводила і організатор галасливих заходів.

Плекаймо культуру мовлення.



**«Мова – духовне
багатство народу»**

В. Сухомлинський

Плекаймо рідну мову

Мудрі люди кажуть, що немає народу без історії, та це ще більше стосується мови. Мова забезпечує народові неповторність, історичну спадкоємність, збереження його культуру. Рідна мова є основою родоумови, єднає рід і сім'ю. К. Ушинський відзначав: «Коли зникає мова — народу нема більше!» Заборона української мови спричинила зникнення у небутті кількох десятих років нашої історії. У житті народу рідна мова й рідний край є нероздільними поняттями. Здавна через мову народ виявляв поняття моральності, а найважливіші з них — вірність і відданість, честь і чесноти, щирість і добро, взаємність, пошана і повага, мир і злагода, дружба і товаришність.



- Культура мовлення — це частина загальної культури людини.



Народ — учитель, який головну мету виховання і навчання вбачає в тому, щоб навчити кожного бути насамперед людиною. Відчуття магічної сили слова стало першоосновою для появи людини як носія розумного і творця духовного на Землі.

...Немає
Мудріших, ніж народ,
учителів;
У нього кожне слово —
це перлина,
Це праця, це натхнення,
це людина.



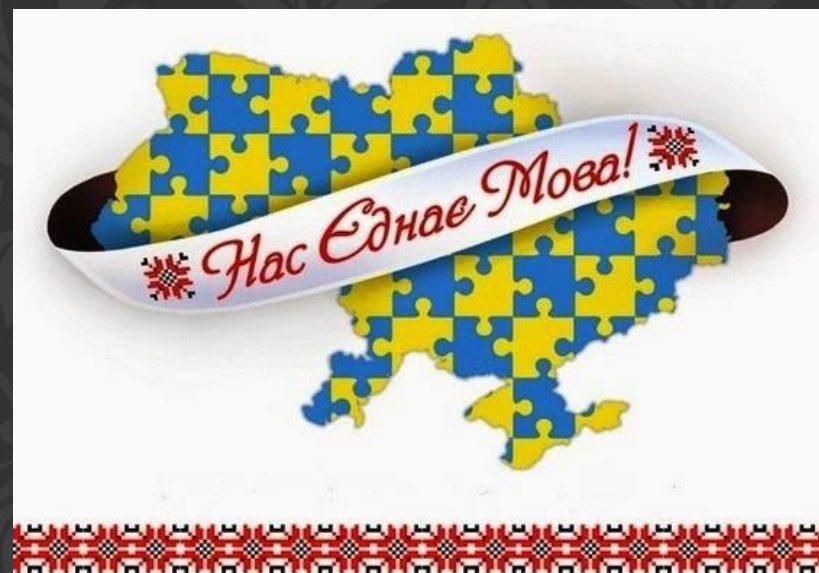
Мова і культура перебувають в одній поняттєвій площині і як духовні вартості органічно пов'язані між собою.

Слово культура (від лат. *cultura* — догляд, освіта, розвиток) означає сукупність матеріальних і духовних цінностей, які створило людство протягом своєї історії. **Мова** — це **прояв культури**. Плекаючи мову, дбаючи про її розвиток, оберігаючи її самобутність, ми зберігаємо національну культуру

Культура мови — галузь мовознавства, що займається утвердженням (кодифікацією) норм на всіх мовних рівнях. Використовуючи відомості історії української літературної мови, граматики, лексикології, словотвору, стилістики, культура мови виробляє **наукові критерії в оцінюванні мовних явищ, виявляє тенденції розвитку мовної системи, проводить цілеспрямовану мовну політику, сприяє втіленню норм у мовну практику.**

Культура мовлення — передбачає дотримання мовних норм вимови, наголосу, слововживання і побудови висловів, точність, ясність, чистоту, логічну стрункість, багатство і доречність мовлення, а також дотримання правил мовленнєвого етикету.





Крилаті Вислови



Крилаті вислови - стилістичні засоби; ними є **стійкі вирази, що мають певне літературне або історичне походження**. Це переважно вислови визначних діячів, цитати з відомих творів, що завдяки своїй точності і виразності **поширились і стали стилістемами**. Представляє з себе стійкий фразеологізм, який з'явився з якихось культурних і літературних джерел. **Якщо дані слова є дуже виразними і запам'ятовуються, то вони отримують статус крилатого вислову**.

Поразка — це наука.
Ніяка перемога так не вчить.

Ліна Костенко



Крилаті вирази - це влучні образні вислови, які всім відомі. Їх джерелами можуть бути літературні твори, кінофільми, висловлювання відомих осіб.

Крилаті вирази і слова, висловлені публічною особою, артистом, письменником, стають окрасою мови, відображаючи високий рівень його майстерності. Вони звучать як поезія і музика.





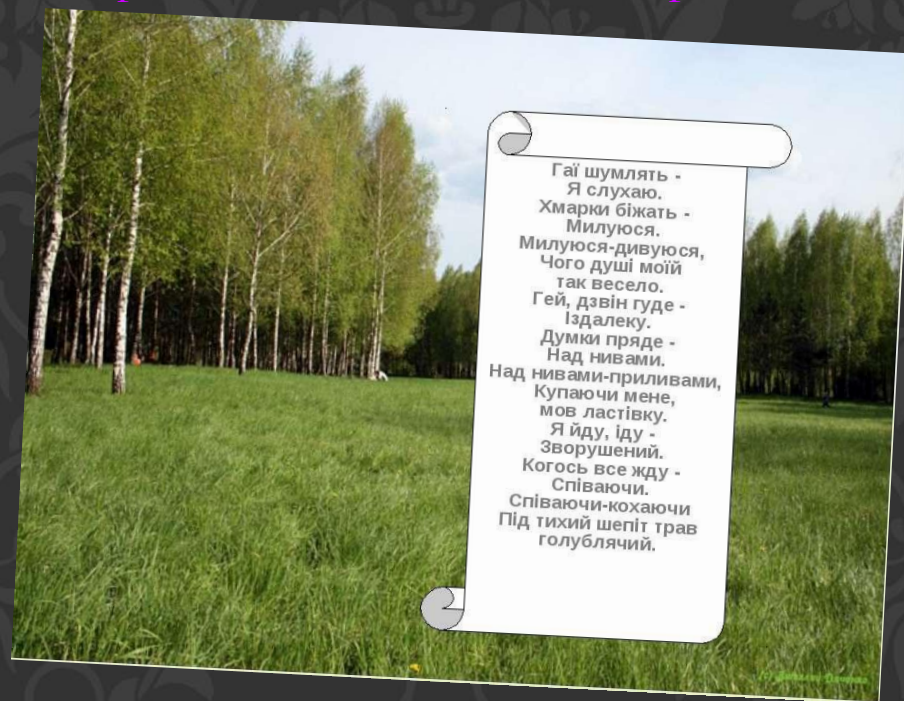
**Ти наше диво калинове
кохана українська мова**

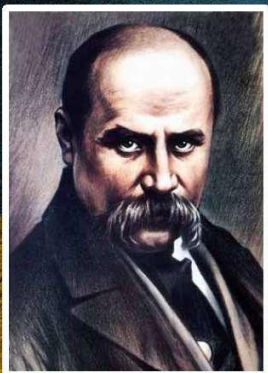
Моральні основи і національні традиції людей розвиваються разом з мовою.
Крилаті вирази - це стислі тексти, які є культурною спадщиною народів.
Вони сприяють розвитку особистості, роблять її глибоко моральною.
Людина краще засвоює національні традиції свого народу.



В основі шукань митця, на думку дослідників, — давній філософсько-культурологічний код: людське «я» і Бог, Всесвіт. Тичина рано утвердився в думці про поезію як синтетичний вид мистецтва. На практиці це обернулося перенесенням у площину поезії засобів суміжних мистецтв: у «Сонячних кларнетах» звук подається «збарвленим», колір — «озвученим», зорові образи чергуються зі слуховими

Моральні основи і національні традиції людей розвиваються разом з мовою. Крилаті вирази - це стислі тексти, які є культурною спадщиною народів. Вони сприяють розвитку особистості, роблять її глибоко моральною. Людина краще засвоює національні традиції свого народу.





Боріться – поборете!
Вам Бог помагає!
За вас правда, за вас слава
І воля святая!

Т. Шевченко



Де правду шукати, коли брат на брата?
Я хочу тут жити, а не стріляти

**О мово рідна! Їй гаряче
вїдав я серце недарма.
Без мови рідної, юначе,
їй народу нашого нема.**

В. Сосюра

proflyceum.ucoz.ru



*Той, хто
зневажливо
ставиться до
рідної мови, не
може й сам
викликати поваги
до себе.*

Олесь Гончар



*Руйнування мови –
основи національної
культури – це вже не
просто вина, а
злочин
держави перед
народом*

Анатолій Мокренко



ЛЕСЯ УКРАЇНКА

"НАЦІЯ ПОВИННА БОРОНИТИ СВОЮ МОВУ БІЛЬШЕ, НІЖ СВОЮ
ТЕРИТОРІЮ".



**Ні! Я жива!
Я буду вічно жити!**

Українська мова

Дякуємо за увагу! 😊

