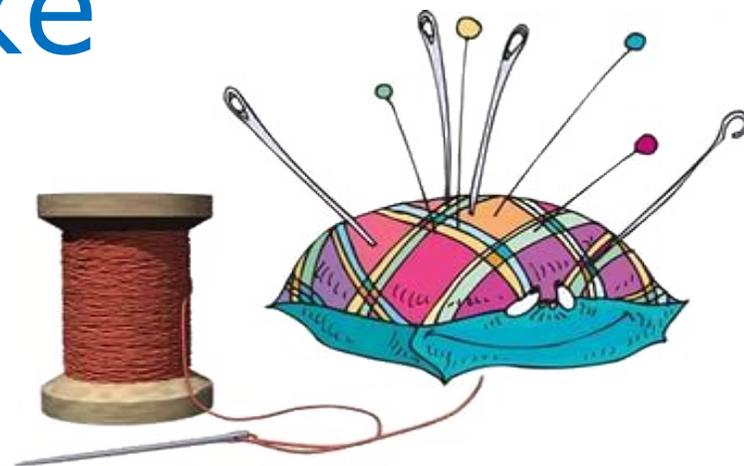


Пошив жакета без подкладки

Подготовка к
примерке



- Сегодня мы начинаем шить жакет без подкладки.
Первое с чего начинаем работу – это проработка модели на листе бумаги. Это должен быть технический рисунок , на котором вы тщательным образом отмечаете все, что должно присутствовать в изделии (рельефы, складки, вытачки, обстрочка, замок, пуговицы и т.д.)



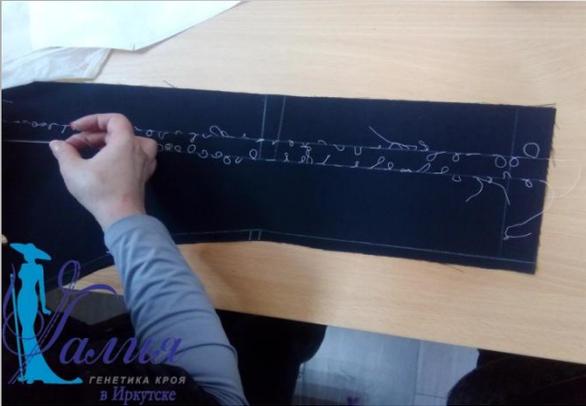
Если вы хорошо рисуете))) - это здорово!!! Ваш рисунок будет еще и красивым)))
НО!!! Главная задача рисунка – зафиксировать все технические моменты. Так что... если рисовать вы не умеете (впрочем как и я) не расстраивайтесь – здесь главное не красота, а грамотная прорисовка модели!

- После того как вы зарисовали модель, сняли мерки и сделали расчеты, нужно построить выкройку, но на построении мы сейчас останавливаться не будем, а перейдем сразу непосредственно пошиву, а именно - подготовка к примерке.



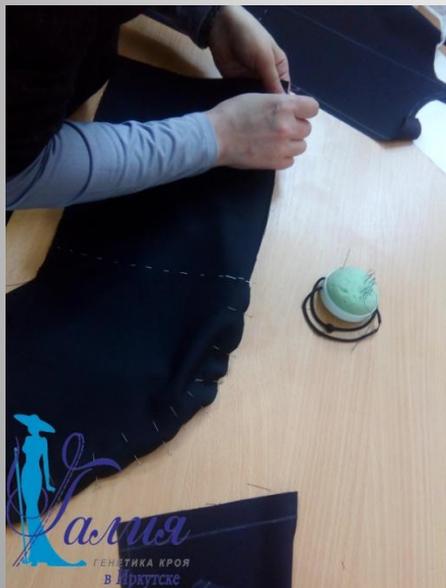
- Вырезаем детали кроя из ткани с припусками на швы, если вы кроите по методике Генетика Кроя, то припуски делайте минимальные – на рельефные швы достаточно 1 см, а на плечевые и боковые по 1,5 см, т.к. крой получается достаточно точный и не требует запаса ткани на подгонку

- Затем нужно обязательно проложить все контрольные линии – линию талии, линию полузаноса, линию локтя



- Прокладывать линии лучше всего «силками» - парные детали кроя складываем лицом к лицу и по намеченным линиям прокладываем стежки так, чтобы сверху у вас постоянно оставалась петелька. После того как все линии проложены раздвигаем детали, при этом все петельки у вас вытянутся внутрь, затем разрезаем х/б ниточки между деталями, таким образом вы получите четкие контрольные линии на двух деталях одновременно и они у вас ни куда не денутся пока вы их не уберете сами
- для всех наметок лучше всего использовать чистый хлопок белого цвета (легко рвутся и не закрасят вам изделие при ВТО)

- Следующее – это соединение деталей:
- Сначала скалываем рельефные швы и средний шов спинки, затем стачиваем их на машинке (швы можно сметать, но если вы используете иголки для скалывания и сразу стачиваете, то шить нужно очень аккуратно, чтобы не попасть на них иглой – прострачиваете небольшой участок до иглы, затем ее вытаскиваете и шьете дальше). Обязательно совмещаем все контрольные линии!!!



- Затем обязательно нужно заутюжить швы. Рельефные швы заутюживаются к центру. Утюжим через проутюжильник (х/б тряпочку), и следим за температурой.



- Для того, чтобы прижать припуски используют «подушку» - деревянный брусочек обтянутый тканью. На примерку швы сильно застакивать не стоит, но прижать их нужно обязательно, тогда вы будете видеть реальный вид изделия

- Еще нам нужно продублировать подборт жакета и проложить кромку (тонкая полоска клеевой ткани, выкроенная по долевой) по горловине, чтобы она не деформировалась в процессе пошива. Для дублирования подборта используем дублерин, приклеивается он по всей длине подборта, ширина полоски дублерина равна ширине подборта + 1 см. Накладываем заготовленные полоски клеевой ткани на изнаночную сторону подборта клеевой стороной на ткань, сверху кладем проутюжильник, обильно смачиваем его водой, а затем придавливаем утюгом, ни в кое случае нельзя



возить утюгом по ткани, нужно поставить его, прижать, подержать, потом поднять, переставить на мокрую часть и повторять операцию до тех пор, пока не проклеите весь подборт.

- После ВТО полочки и спинки по отдельности, соединяем их вместе. Скалываем боковые и плечевые швы, обязательно соединяя контрольные линии. Затем аккуратно стачиваем на машине, постепенно убирая иголки перед лапкой.



- Затем готовим рукав: по окату рукава прокладываем две параллельные строчки, а затем стягиваем их равномерно распределяя посадку по окату рукава.

Сутюживаем посадку на окате, делая его ровным и гладким. И только после этого вкалываем рукав в пройму, совмещая контрольные точки переда и спинки, а затем втачиваем рукав на машинке.

Эти операции выполняются одновременно на двух рукавах.



ИЗДЕЛИЕ ГОТОВО К ПРИМЕРКЕ!

В ближайшее время, после проведения примерки, я расскажу вам, что делать дальше: осноровка, обработка низа, горловины, подкраивание обтачек.