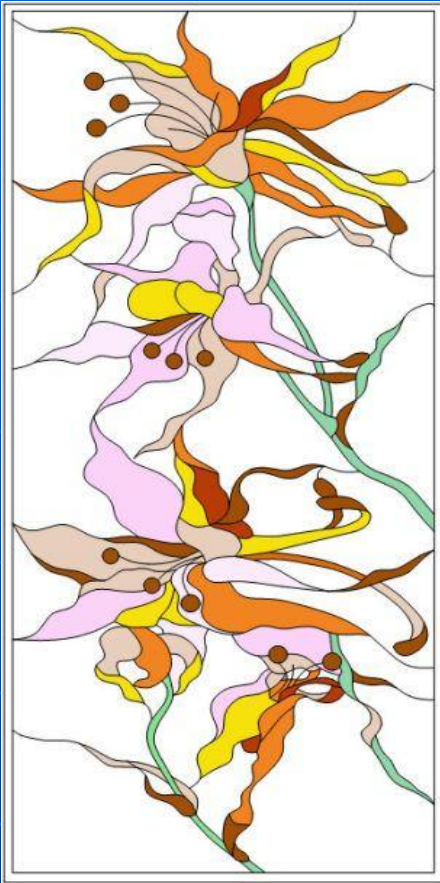


**На прошлом уроке  
мы познакомились  
с современным  
декоративным искусством.**



**И теперь вы сами  
можете выступить  
в роли  
настоящего мастера  
декоративно-прикладного  
искусства,  
создав красивые  
декоративные  
произведения.**



# РАЗГАДАЙТЕ КРОССВОРД И НАЗОВИТЕ СЛОВО

1. ЭЛЕМЕНТ ГЕРБА, СОСТОЯЩИЙ ИЗ СЛОВ.

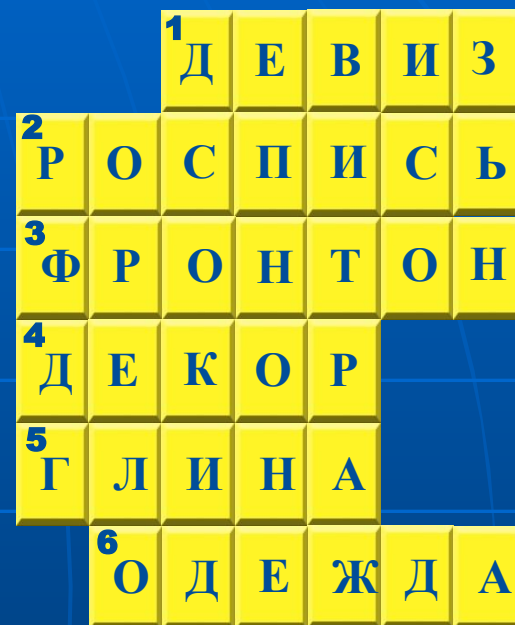
2. ВИД НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА  
К КОТОРОМУ ОТНОСИТСЯ ИСКУССТВО  
ГЖЕЛИ, ЖОСТОВО, ГОРОДЦА, ХОХЛОМЫ.

3. ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ИЗБЫ ТРЕУГОЛЬНОЙ  
ФОРМЫ.

4. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ  
ПРЕДМЕТОВ.

5. МАТЕРИАЛ ИЗ КОТОРОГО ДЕЛАЮТ ФИЛИМОНОВСКИЕ,  
ДЫМКОВСКИЕ И КАРГОПОЛЬСКИЕ ИГРУШКИ.

6. ОНА СОЗДАЁТ ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА, УКРАШАЯ ЕГО ФИГУРУ,  
«ГОВОРИТ» О ЕГО СТАТУСЕ.



1

2

3

4

5

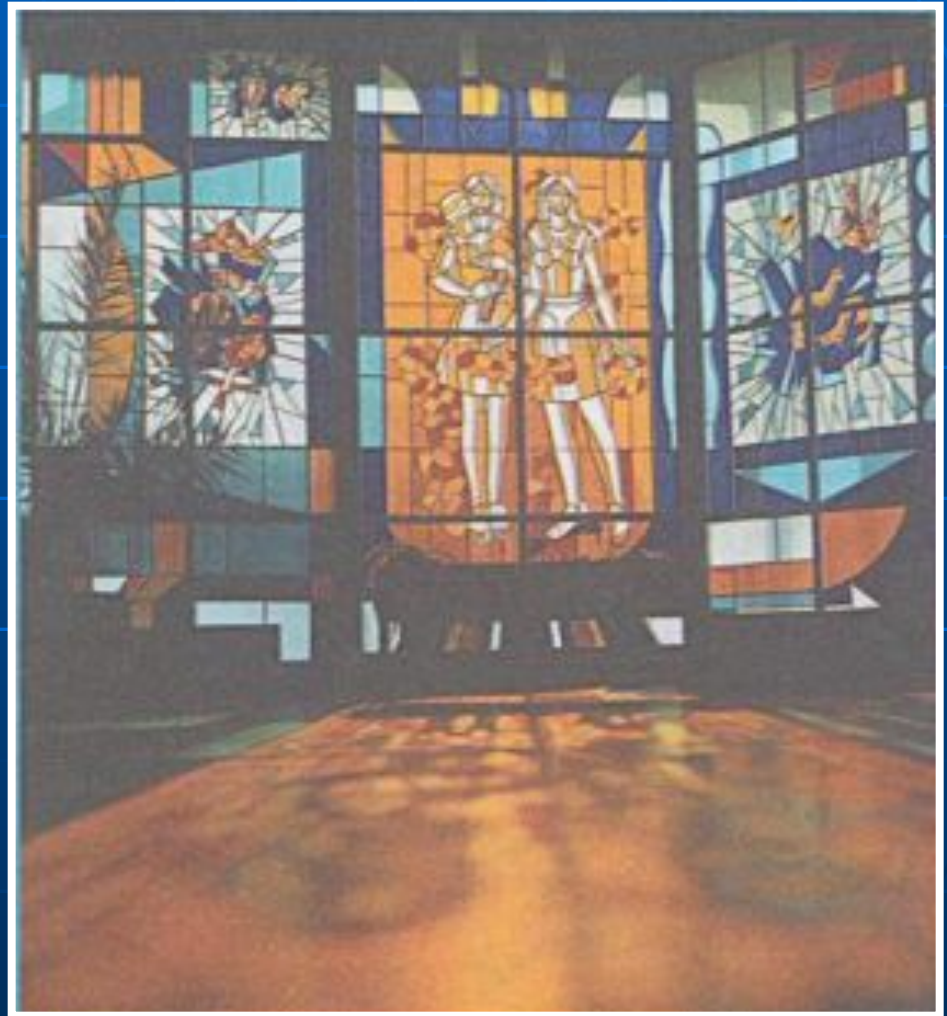
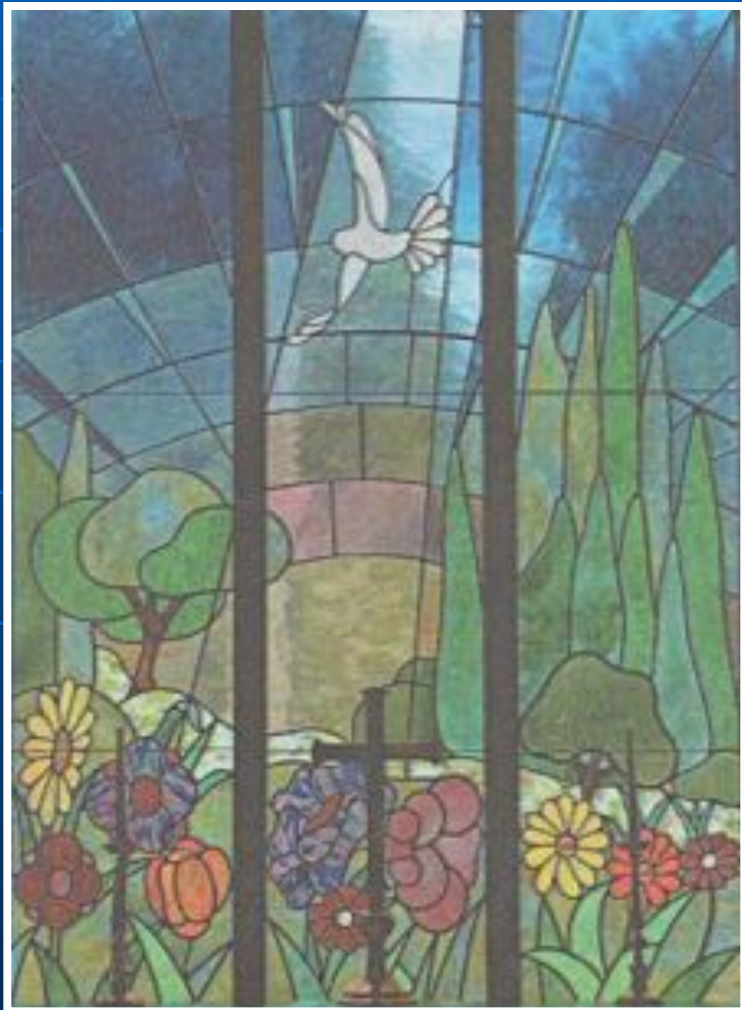
6

**ВИТРАЖ**

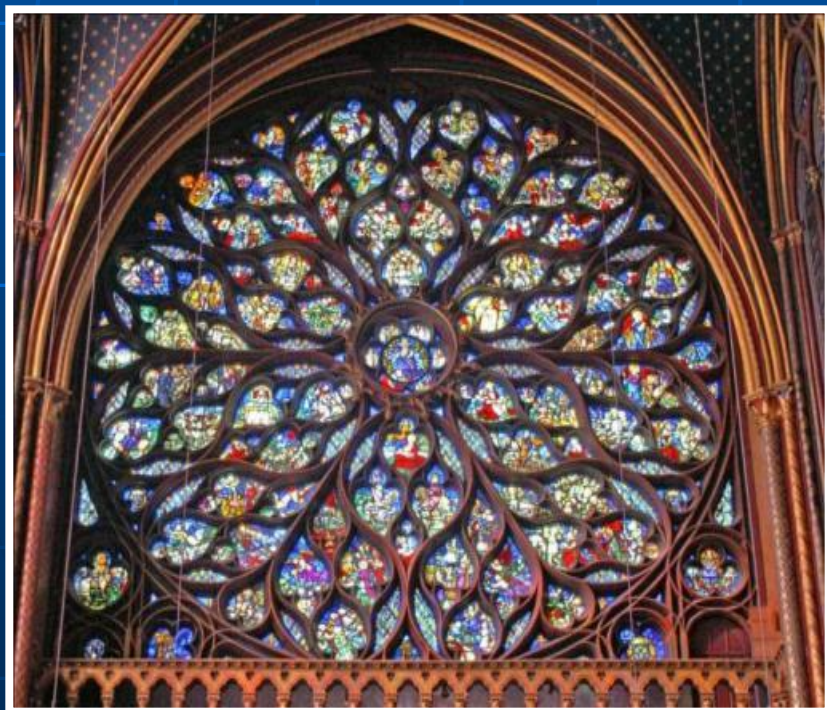
ИСКУССТВО ВИТРАЖА

# ВИТРАЖ

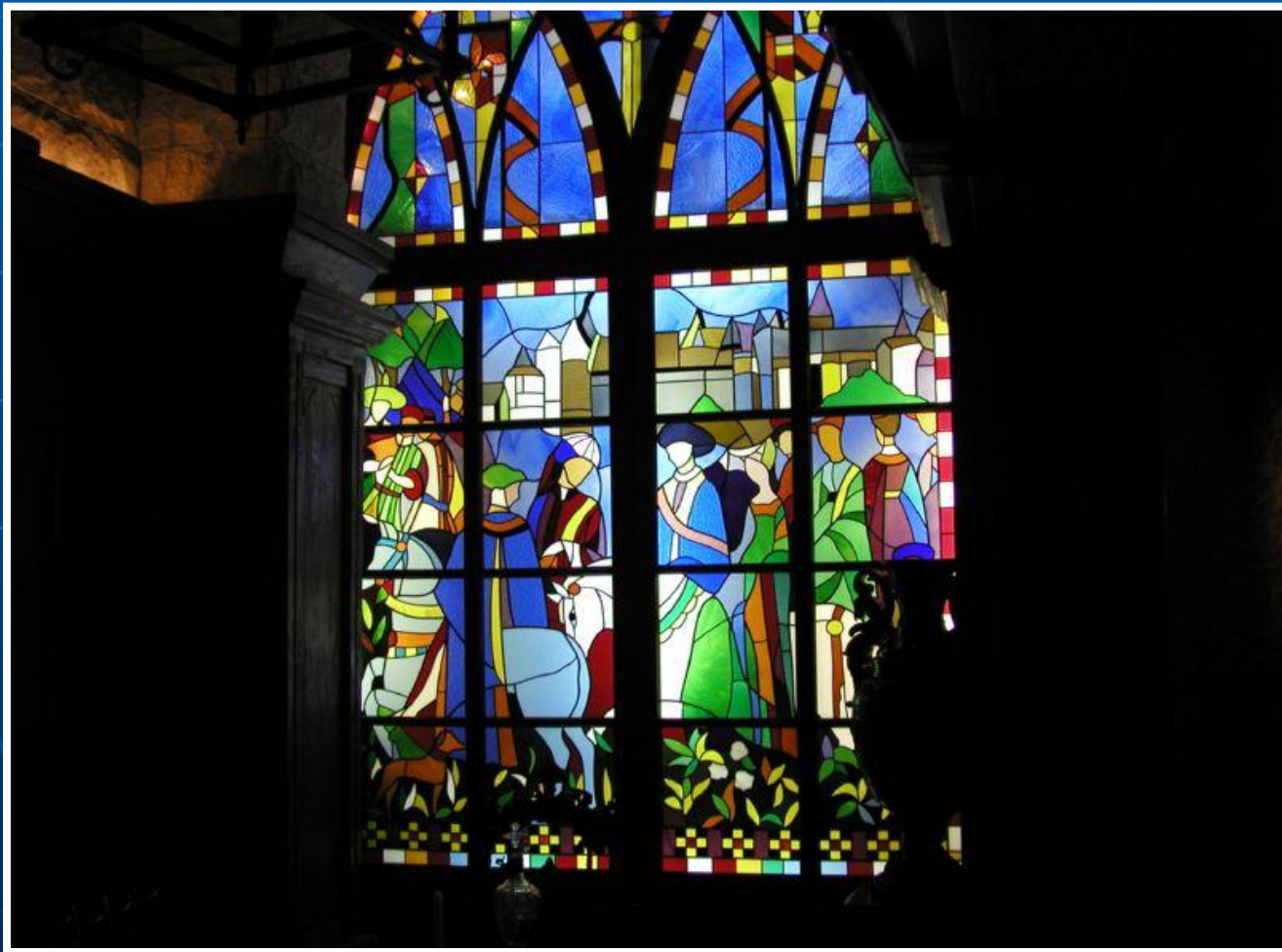
Это изображение из кусочков цветного стекла в оконном или дверном проёме.

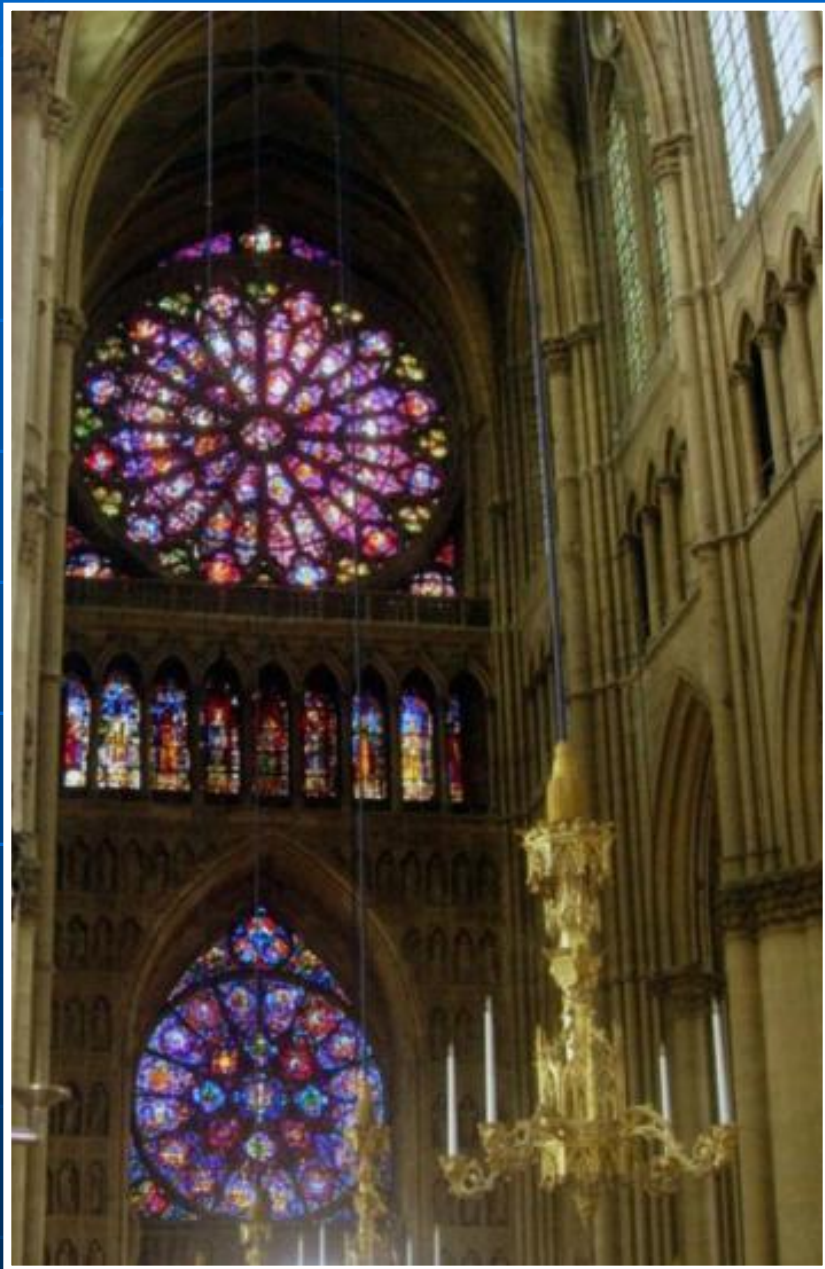


**В средние века  
витраж  
приобрел изначально  
храмовое,  
соборное звучание,  
создавая атмосферу  
торжественности  
и ритуальности.**



**Когда сквозь высокие проёмы окон проникают солнечные лучи, витражи-картины, витражи-узоры как будто вспыхивают, загораются ярким цветом, начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой цветного света.**



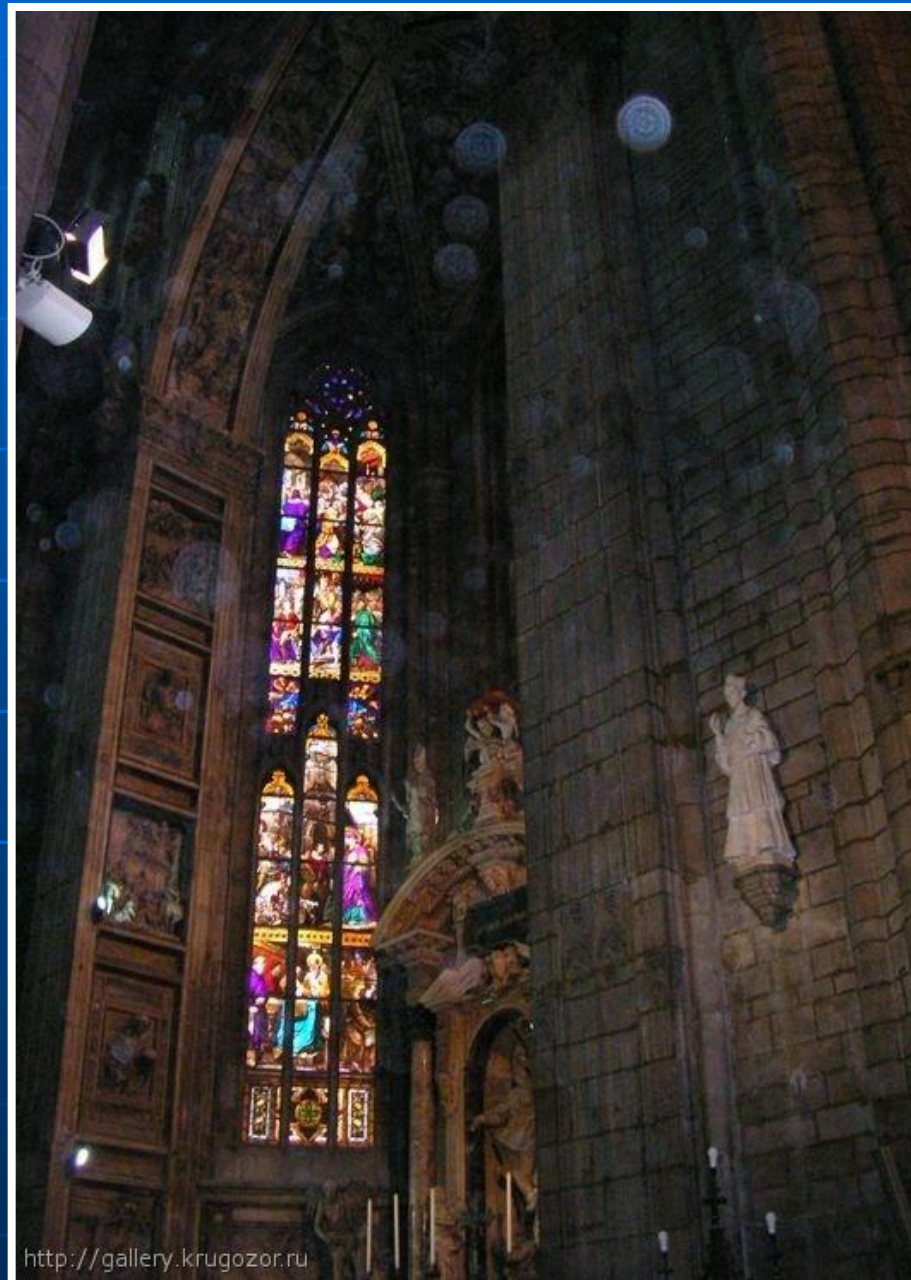


**В раннем христианском храме окна заполнялись тонкими прозрачными пластинами камня, из которых составляли орнамент традиционного готического окна – роза.**

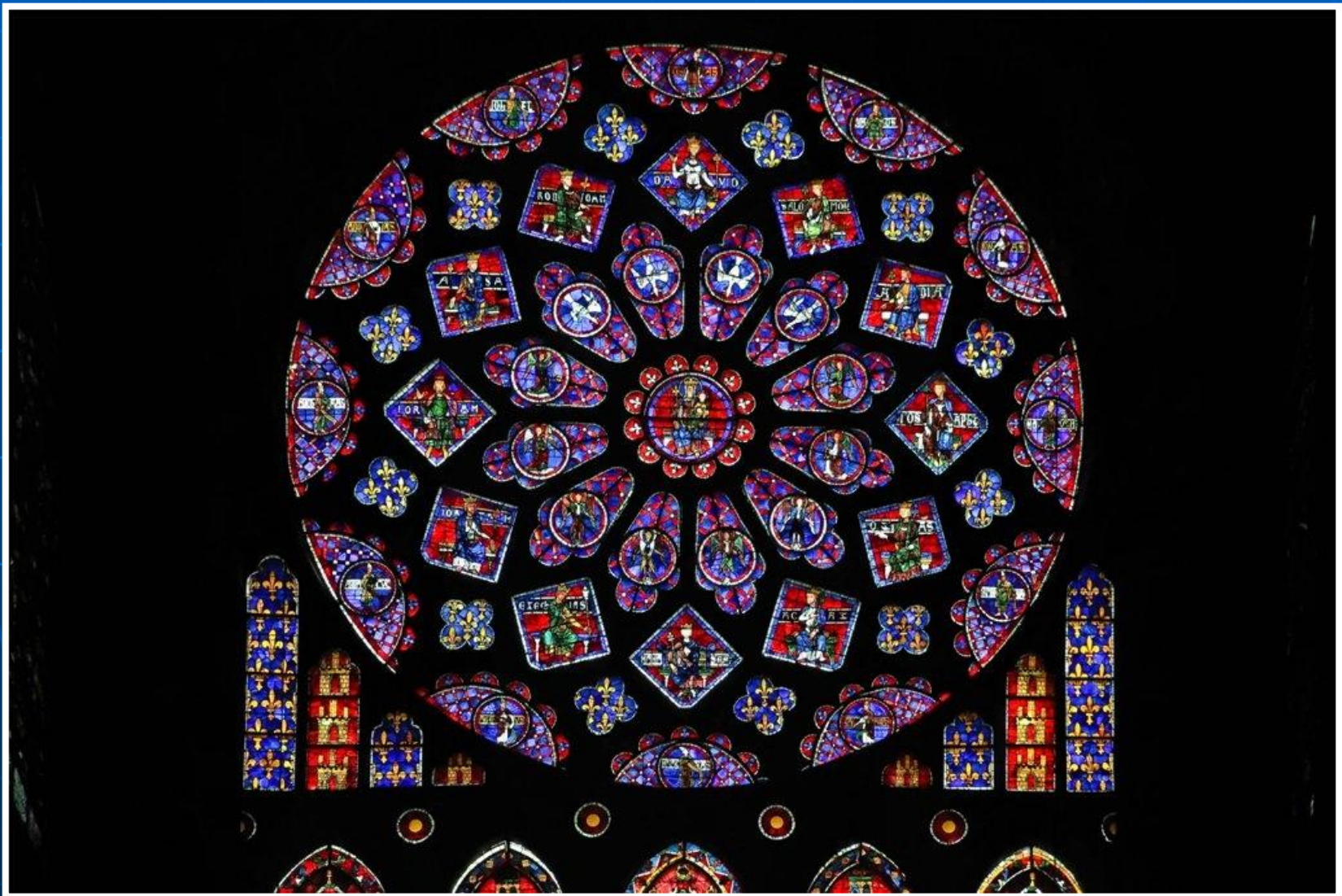




**Позже  
для изготовления  
витражей  
использовали  
толстое  
литое стекло  
с оплавленными  
краями,  
которое вставляли  
в бронзовую раму.**



**Во все времена самыми роскошными, нарядными окнами были окна в виде витражей.**



**Многие готические  
витражи изображали  
религиозные  
и бытовые  
сцены**



**Искусство витража приходит на помощь людям, помогая их постройкам стать более нарядными, праздничными, загадочными.**



**В настоящее время витраж обрёл новую жизнь: он украшает общественные и жилые здания – окна, двери, перегородки в интерьере – изменяя их облик.**



# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: создайте эскиз композиции витража

