

*Согласен*

**Направление 3  
«ДОБРО И ЗЛО»**

**ЧАСТЬ 6**

*Искусство — одно из средств  
различения доброго от злого.*

*Лев Николаевич*

*Толстой*

**Санкт-Петербург  
2019/20 учебный год**

© БЕЛОВА МАРГАРИТА  
ГРИГОРЬЕВНА

sibnovosti.ru

# ОФИЦИАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ ФИПИ

## 3. Добро и зло

Конфликт между добром и злом составляет **основу большинства сюжетов** мировой литературы и фольклора, воплощается в произведениях всех видов искусства. Вечное **противостояние двух полюсов человеческого бытия** находит свое отражение в нравственном выборе героев, в их мыслях и поступках. **Познание добра и зла, определение границ между ними** является неотъемлемой частью всякой человеческой судьбы. Преломление читательского опыта ученика в этом ракурсе даст необходимый материал для раскрытия любой из тем указанного направления

## Направление 3: «Добро и зло»

### Официальный комментарий ФИПИ

Понятия **ДОБРО** и **ЗЛО** рассматриваются как наиболее **общие понятия морали**, предельные полярные характеристики человеческого мира, оппозиция подчеркивается уже в словарных значениях.

Ключевыми словами, через которые язык представляет данную **оппозицию**, являются слова "**добро**" и "**зло**". Самым общим является противопоставление компонентов:

*«все положительное, хорошее, нравственное (противоположное злу)» / «все дурное, плохое, безнравственное (противоположное добру)».*

Под противопоставлением добра и зла часто понимается также противопоставление *«благо – беда»; «польза – вред»; «счастье – несчастье».*

Еще один аспект оппозиции: доброе дело предполагает *благодарность*, злое – *наказание, возмездие*.

## Аспекты направления «Добро и зло»

Добро и зло как **этическая сущность личности**, как **выбор** свободного человека. Чем руководствуется человек, выбирая между добром и злом, что влияет на этот выбор. Каковы последствия выбора для самого человека и окружающих. Добро и зло как **категории врожденные и приобретенные**. Как зарождаются добро и зло в душе человека, что влияет на этот процесс.

Добро и зло в умах и жизни: **зло физическое и зло нравственное**. Одно дело вершить добро или зло, и другое—позволять злу твориться. **Борьба со злом как смысл жизни. Способы противостояния злу.** Непротивление злу. **Добрые и злые отношения между людьми.** Внешние силы добра и зла. **Противостояние злу ради торжества справедливости.**

Что понимать под добром и злом: вопрос **разграничения нравственного и безнравственного, должного и предосудительного**. Зыбкая граница?? между добром и злом. **Как меняется представление человека о добре и зле в процессе формирования личности и в историческом плане.** **Совесть как арена борьбы добра со злом. Совесть как регулятор поведения человека.** Влияние осуждения и одобрения на поведение

# Определение понятия «Добро»

**ДОБРО** - философский термин, равнозначный термину благо, но последний обыкновенно понимается шире: блага бывают материальные и духовные, между тем как под добром понимается большей частью лишь нравственное благо.

*«Добро благо; благополучие; доброта; честность; польза; счастье; удача; успех; долг; хорошее дело, поступок; доброе отношение; знак согласия».*

**1. Нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу;** добрый поступок. Желать добра кому-н. Не к добру (предвещает дурное; разг.). Сделать много добра людям. Поминать добром (вспоминать с благодарностью, с хорошим чувством). Не делай добра, не увидишь зла (посл.). Д. должно быть кулаками (афоризм).

**2. О ком-чем-н. плохом, негодном** (разг. пренебр.). Такого добра и даром, не надо. \* Добро пожаловать - приветствие гостю, участникам чего-н., прибывающим куда-н. Добро пожаловать в наш город на фестиваль! Дать (получить) добро на что (разг. и спец.) - дать (получить) разрешение, согласие. Дать добро на вылет. От добра добра не ищут - посл.: нужно довольствоваться тем хорошим, что уже есть, и не искать

# СЛОВАРЬ ПОЛЯРНЫХ ПОНЯТИЙ

Добродетели	Пороки
<p>Мудрость, мужество, <b>с</b>мелость, умеренность, <b>с</b>праведливость, <b>в</b>ера, надежда, <b>л</b>юбовь, сострадание, <b>м</b>илосердие, забота, толерантность, понимание, усердие, <b>т</b>рудолюбие, <b>ч</b>естность, уважение, щедрость, скромность, отзывчивость, <b>г</b>уманность, ум, <b>б</b>ескорыстие, дружелюбие, ответственность, вежливость, <b>а</b>льтруизм, надежность, искренность, <b>с</b>овесть, <b>д</b>олг, <b>п</b>ринципиальность, благодарность, чуткость</p>	<p>враждебность, <b>р</b>авнодушие, невежество, <b>н</b>енависть, зависть, <b>м</b>стительность, корысть, <b>ж</b>естокость, гнев, <b>а</b>лчность, жадность, <b>л</b>ожь, <b>н</b>етерпимость, раздражительность, <b>к</b>оварство, <b>л</b>ень, <b>г</b>ордыня, трусость, злопамятство, злословие, <b>х</b>амство. хвастливость, <b>э</b>гоизм, <b>т</b>щеславие, подхалимство, грубость, <b>б</b>еспоощадность, ханжество, надменность, <b>д</b>вуличие, черствость, подлость, <b>б</b>еспринципность, неблагодарностью</p>

Отберите главные составляющие понятий «добро

и зло». Составьте антиномичные ряды

**Добро — это...**      **Составьте свое определение понятия.**

Хорошее отношение к людям;

Образ мыслей, основанный на высоких нравственных принципах;

Гуманное мировоззрение;

Категория этики, регламентирующая поведение личности;

Отзывчивое и милосердное поведение человека в сложных ситуациях;

Готовность к самоотречению во имя любви к ближнему;

Бескорыстная любовь к ближнему;

Стремление поддержать других людей и помочь им;

Желание и умение творить благие дела;

Свидетельство силы духа и благородства души;

Хорошее качество человека, которое определяет его готовность и желание помогать и сочувствовать людям бескорыстно;

Чувство, вдохновляющее личность на нравственные подвиги;

Совокупность добродетелей, таких как, милосердие,

## Синонимы, сочетаемость, эпитеты «Добро»

**Синонимы:** доброе (полезное) дело, благо, благодеяние, благотворение, пожертвование, услуга, одолжение, щедрость, благость,

**Глагольная сочетаемость и выражения:** дать добро, делать добро, добро побеждает, желать добра, творить добро, хотеть добра, быть не к добру, поминать добром...

**Эпитеты к слову ДОБРО:** вселенское, **в**оплощённое, **а**бсолютное, **д**еятельное, объективное, нравственное, полезное, **и**стинное, семейное, совершенное, мировое, **м**алое, общественное, вечное, великое, божественное, чистое, моральное, всеобщее, духовное, человеческое. **Выделите эпитеты, которые важны для характеристики понятия в отечественной литературе.**

## Определение понятия «Зло»

**ЗЛО** – в широком смысле этот термин относится ко всему, что получает от нас отрицательную оценку, или порицается нами с какой-нибудь стороны; в этом смысле и ложь, и безобразие подходят под понятие зла. В более общем смысле «зло» обозначает **страдания** живых существ и **нарушения ими нравственного порядка**. Вопрос о преобладании зла или добра в мире составляет предмет спора между пессимистами и оптимистами.

*«Зло — вред; беда; несчастье; напасть; неприятность; злое чувство: гнев, досада; грех; месть; обида; вина; лукавство».*

- 1. Нечто дурное, вредное, противоположное добру;** злой поступок. Причинить з. кому-н. Отплатить злом за добро. Не помнит зла кто-н. (о том, кто незлопамятен).
- 2. Беда, несчастье, неприятность.** От его помощи только з. Из двух зол выбрать меньшее (склониться к тому, что хотя и плохо, но немного лучше другого).
- 3. ед. Досада, злость.** Сделать что-н. со зла З. берёт. Иметь (держат) з. на кого-н. Зла не хватает на кого-н. (очень зол на кого-н.; разг.).

**Зло — это... Составьте своё определение понятия. Нарисуйте «лестницу зла»**

Негативные чувства от отношению к окружению;

Агрессивное поведение, направленное на разрушение и нанесение вреда;

Нравственный порок души;

Отрицательное качество характера, которое характеризуется гневом, яростью и ненавистью;

Проявление внутренней дисгармонии;

Этический принцип, по которому человеку дозволено идти к своей цели по головам и ни с кем не считаться;

**Тип** мировоззрения человека, готового поощрять свой эгоизм любыми средствами;

Несправедливое отношение к людям, которое выражается в ненависти и презрении;

**Нравственное** отклонение в развитии и поведении личности, которое выражается в отрицании доброты, отзывчивости и гуманности;

Жестокость, возведенная в норму поведения;

**Со**вокупность пороков, таких как: эгоизм, равнодушие к чужим страданиям и нетерпимость;

Беспощадность и нетерпимость, ставшие основами мировоззрения;

Преследование и высмеивание отношения к людям

## Синонимы, сочетаемость, эпитеты «Зло»

**Синонимы:** несчастье, неправда, злость, язва, неприятность, ярость, беда, желчь, злоба, гнев, досада.

**Глагольная сочетаемость и выражения:** делать зло, желать зла, зло берет, зло взяло, зло сделать, победить зло, причинять зло, противиться злу, сделать зло, творить зло, укротилось всякое зло, уничтожить зло, хотеть зла

**Эпитеты к слову ЗЛО:** враждующее (Аксаков); всесокрушающее (Вейнберг); **вечно алчущее** (А.Рославлев); **коварное** (Мей); могучее(П.Я.); мятежное (Фофанов)

абсолютное, большое, великое, непоправимое, огромное, воплощённое, вселенское, неизбежное, непоправимое, меньшее, **торжествующее**, **метафизическое**, мировое, мирское, изначальное, **потустороннее**, безусловное, всемирное, потенциальное, неведомое, абстрактное, необходимое, несомненное, древнее, **социальное**, чудовищное, страшное, очевидное, кажущееся, сущее, совершенное, вопиющее, нравственное, малое, главное, неустойчивое, дьявольское, ужасное, действительное, объективное, чистое, невидимое, бессмысленное, моральное, **общественное**, истинное, конкретное, вечное, земное, реальное, знакомое, грядущее, сплошное, подлинное, настоящее, внешнее, привычное, чёрное, явное, **крайнее**, тяжкое, старое, бесконечное, чужое, известное, человеческое, многое, внутреннее, немалое, всеобщее. духовное. физическое. особое. неисправимое.

Великодушие, **м**илосердие,  
хорошее отношение,  
благодушие, **д**обродетель,  
хорошее расположение,  
отзывчивость, **с**очувствие,  
бескорыстная поддержка,  
желание помочь, свет души,  
моральное превосходство,  
**н**равственная опора,  
жизненная **ц**енность, благо,  
милость, щедрость,  
самоотречение, категория  
этики, хорошее дело,  
стремление помочь,  
сердечность, **б**лагонравие,  
благородство души,  
гуманность, **ч**еловеколюбие,  
мягкосердечие, **г**отовность

Жестокость, агрессия,  
**н**енависть, негатив, плохое  
отношение, плохое  
расположение духа, **г**нев,  
желчь человечества, **г**рех,  
досада, **н**етерпимость, вред,  
плохой поступок,  
**б**езнравственность,  
нравственно-отрицательная  
категория,  
предосудительный поступок,  
негативное чувство,  
отрицательное качество,  
**н**арушение гармонии,  
безобразия, **а**моральность,  
**б**есчеловечность,  
неистовство, **б**еспоощадность,  
ярость, **б**есчувственность,  
поподный, ЗЛО  
безучастие.

**ПОЛЕЗНО СОСТАВИТЬ СЛОВАРЬ  
ПОЛЯРНЫХ ПОНЯТИЙ**

# Примерные темы по направлению "Добро и зло"

1. Можно ли утверждать, что в каждом добре есть зло, а в каждом зле есть добро?
2. Может ли зло быть на благо?
3. Как вы понимаете смысл фразы: "Злодейство носит много масок, и самая опасная – маска добродетели».
4. Согласны ли вы с утверждением: "Триумф зла — бездействие доброго человека"?
5. Согласны ли вы с тем, что "ничто не является злым с самого начала"?
6. Проповедует ли зло статья героя романа «Преступление и наказание» Ф.Достоевского Родиона Раскольникова?
7. Почему тема добра и зла будет вечно волновать человечество?
8. Есть ли среди героев русской литературы те, кто обладал безграничной добротой?
9. Может ли зло помочь человеку понять себя?
10. Почему человечество до сих пор не может отказаться от зла и жестокости?

## ТЕМЫ ПРОШЛОГО СЕЗОНА

521. Какого человека можно назвать добрым?

522. Естественная ли потребность человека проявлять доброту?

525. Может ли доброта навредить?

526. Какие жизненные события могут научить доброте?

527. Добрым рождаются или становятся?

528. Может ли доброта победить жестокость?

**529.** Каковы могут быть причины жестоких поступков?

530. Может ли доброта противостоять жестокости?

531. «Добро должно быть с кулаками...» Так ли это?

**532.** Прав ли Л.Н. Толстой, сказавший, что «добро есть вечная, высшая цель нашей жизни»?

533. В чём смысл поговорки: «Доброе дело два

## 2-я модель

Формулировка темы может предлагать более одного ответа-тезиса: а) «Какую роль в судьбе человека может сыграть зло, причиненное другим?» б) «Каковы могут быть причины жестоких поступков? (2)соц.несправ.; 3)эгоцентризм, безнравственность, безверие; 1)негативное влияние окружения)

*И тогда композиция сочинения может строиться таким образом:*

**Вступление** (комментарий ключевых слов вопроса)

Переход к основной части (в виде перефразированного вопроса)

**Основная часть:**

1. ТЕЗИС-ОТВЕТ. Аргументация.
2. ТЕЗИС-ОТВЕТ. Аргументация.
3. ТЕЗИС-ОТВЕТ. Аргументация

# **«Какую роль в судьбе человека может сыграть зло, причиненное другим?»**

## **ВСТУПЛЕНИЕ (комментарий ключевых слов вопроса)**

**В судьбе человека совершённое им зло может сыграть роковую роль, привести его к гибели, а может случиться и иначе: поняв, что совершённое зло принесло несчастье окружающим и не привело к улучшению мира, человек может переосмыслить происшедшее, раскаяться и начать новую жизнь. Какой путь спасителен для человека?**

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

- 1. ТЕЗИС ОТВЕТ и АРГУМЕНТАЦИЯ. Жизнь и деяния Григория Печорина. (Элен Безухова, Аркадий Свидригайлов)**
- 2. Преступление и наказание Родиона**

# Цитаты

*Плати за зло чистосердечием, а за добро плати добром. Уильям Фолкнер*

*Зло, как и добро, имеет своих героев. Франсуа де Ларошфуко*

*Высшая мудрость — различать добро и зло. Сократ*

*Искусство — одно из средств различения доброго от злого. Лев Николаевич Толстой*

*Ведь у людей их добродетели и пороки не разложены по полочкам. Все это вместе перемешано. Бернард Шоу*

*На добро отвечать добром дело каждого, а на зло добром — дело отважного. Поговорка*

*Зло можно исправить, но нельзя переводить в добро. Клайв Стейплз Льюис*

*...все доброе действует открыто; все злое непременно хитрит, трусливо прикрываясь иллюзиями, масками, грезами. Роберт Шекли*

*Зло — такое же порождение человеческой свободы как и добро. Из всех живых существ только человек способен творить зло подчас добровольно, сознательно, со знанием дела. Фридрих Вильгельм Шеллинг*

*Полезное и бесполезное, как вообще доброе и злое, развивается совместно, а человек должен уметь сделать для себя*

# Цитаты

— Да ведь есть же разница между добром и злом?

— Говорят, есть какая-то маленькая; да не наше это дело.

Александр Николаевич Островский

Человек искренен в пороке и неискренен в добродетели.

Смотрите, злодеяния льются, как свободная песнь; а

добродетельная жизнь тянется, как панихида. Отчего это?

Отчего такой ужас? <...> Порок живописен, а добродетель так тускла. Что же всё это за ужасы?!

Василий Васильевич Розанов

**Ц**инизм опасен прежде всего потому, что он возводит злобу в добродетель. Андре Моруа

Добро и зло — понятия относительные, и люди просто приспособливают их к своим целям. Уильям Сомерсет Моэм

**Д**обро — это сохранить жизнь, содействовать жизни, зло — это уничтожить жизнь, вредить жизни. А. Швейцер

**Найдите и выделите те, что совпадают с Вашим пониманием, прокомментируйте, найдите литературные примеры.**

# Список произведений к направлению "Добро и зло" в зарубежной литературе

- И.Ф. Гёте «Фауст»
- Х. Ли «Убить пересмешника»
- Ч. Диккенс «Рождественская история»
- К.С. Льюис «Хроники Нарнии»
- У. Шекспир «Макбет», «Гамлет»
- М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»
- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея». «Кентервильское привидение»
- О. де Бальзак «Шагреновая кожа»
- Ж-Б. Мольер «Тартюф, или Обманщик»
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», «Цитадель»
- В. Скотт «Айвенго»
- М. Зусак «Книжный вор»
- Т. Драйзер «Американская трагедия»
- Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», «Марсианские хроники», «Надвигается беда»
- У. Голдинг «Повелитель мух»
- Д. Митчелл «Облачный атлас»
- Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол», «Прощай, оружие!»
- К. Воннегут «Колыбель для кошки»
- Э. Бёрджесс «Заводной апельсин»
- Д. Алигьери «Божественная комедия»

## Что делает человека жестоким, злым? А.И. Солженицын «Матренин двор»

В рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор» есть герой, жестокость которого просто поражает читателя. Фаддей когда-то очень любил Матрену, но его призвали в армию, и на войне он потерялся без вести. За это время семья юноши потеряла всякую надежду на его возвращение и взяла в дом Матрену в качестве жены младшего сына. Девушка хоть и любила Фаддея, но не могла перечить, ведь времена были сложные, и людям нужна была работница в доме. Вернувшийся Фаддей не смог понять случившегося, его жестокости не было предела, он во всем винил бывшую невесту и брата. Прошло время, но обида не забылась. Матрене и так не везло: все дети умерли, муж тоже. Именно тогда Фаддей и отдает Матрене на воспитание Киру, и именно он настаивает на том, чтобы героиня отдала горницу. Даже на похоронах некогда любимой женщины Фаддей не прощает ей того замужества. Герой цинично делит скудное имущество погибшей. Его жестокость поражает и не находит никакого оправдания, ведь героиня помогала его семье в трудное время, и это единственная причина ее измены.

**ЧТО ДЕЛАЕТ** ЧЕЛОВЕКА ЖЕСТОКИМ? Можно делать по рассмотренной модели)

Жадность, примитивизм, безжалостность, беспамятство, безверие. И показываем, КАК это сделать: в портрете, в поступках, в отношении к

*Согласен*

**На добро отвечать добром  
дело каждого, а на зло  
добром — дело отважного.**

**Поговорка**

**Санкт-Петербург  
2019/20 учебный год**

© БЕЛОВА МАРГАРИТА  
ГРИГОРЬЕВНА

[sibnovosti.ru](http://sibnovosti.ru)

