

Обращен

и знаки препинания при нём

ЦЕЛЬ

- повторение и углубление знаний об обращении



ЗАДАЧИ

- углубить знания об обращении и его функциях в речи (звательной, оценочной, изобразительной);
- закрепить навык интонационного выделения обращений в устной речи и пунктуационного - в письменной;
- развивать мыслительные и речевые способности учащихся;
- воспитывать культуру умственного труда, самостоятельность, активность.



План изучения обращения



Определение

Способ выражения

Грамматическая форма

Распространённые и нераспространённые

Роль в языке

Место в предложении

Интонация

Знаки препинания

Для перехода к соответствующему разделу нажмите



Определение

Обращение – это существительное, одно или с зависимыми словами, называющее того, кому адресована речь.

Саша, у тебя сегодня сколько уроков?



Задание

Выпишите номера предложений, в которых
есть обращения (знаки препинания не
расставлены):

I вариант

1. Не трещите морозы в заповедном бору.
2. К утру мороз крепчал.
3. Вылезайте муравьи после зимней стужи.
4. Муравьи санитары леса.
5. Догорай костёр дотла.

I - 1, 3, 5

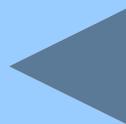


II вариант

1. Что ты рано осень в гости к нам пришла.
2. Подкралась осень незаметно.
3. Песню эту пронесём друзья по свету.
4. Друзья познаются в беде.
5. Прощай любимый город.

II - 1, 3, 5

Проверка



Способ выражения

- Обращения обычно выражено именами существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении существительных.

Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём (Щип.).

- В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии...

Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей (Остр.)

- Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица.

Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы МОЯ?

- В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах используются обращения к неодушевлённым предметам.



Задание

Запишите номера предложений в таблицу
в зависимости от значения обращений в
них:

Собственное имя	Название лица по родству	Название лица по профессии	Название лица по возрасту	Название лица по общественному положению
1	4	3	5	2

1. Сергей Сергеевич, это вы ли?
2. Государь мой премилостивый! Я до тех пор не намерен в Покровское, пока не вышлите вы мне псаря Парамошку с повинною.
3. Пошёл, кучер!
4. Я и не отговариваюсь, тётушка.
5. Ты что же, молодчик, оброка не платишь?



Грамматическая форма

Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией.

**Друзья мои, прекрасен наш союз
(Пушкин).**

В разговорной речи существуют особые формы обращения: так называемый усечённый именительный падеж существительного.

Маш, дай ручку.

Петь, а Петь, приходи пораньше



История обращения в русском

В древнерусском языке для обращений существовал специальный падеж (седьмой). Он назывался **звательным**. В сказке А.С.Пушкина мы находим древнюю форму обращения «старче».



Приплыла к нему рыбка,
спросила:
«Чего тебе надобно,
старче?»»





Задание

Подчеркните древние формы
обращений



Народная

разбойничья песня:

Не шуми, мати,
зелёная
дубравушка,
Не мешай мне,
доброму молодцу,
думу думати.



Молитва:

Отче наш, Иже еси
на небесех,
да святится Имя
Твое,
да приидет Царствие
Твое,
да будет воля Твоя,
яко на небеси и на
земли.



Распространённые и нераспространённые

Нераспространённые обращения выражены одним словом.

Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас (Лермонтов).

Распространённые обращения включают в себя пояснительные слова.

**Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!
(Твардовский).**



Задание

Распространите обращения
прилагательными.

1. _____ участники конференции,
просим вас пройти регистрацию в
кабинете №5.
2. _____ друг! Эта книга поведёт тебя
в мир удивительных приключений.
3. _____ мама, я очень скучаю.



Слова для справок

Милая

Уважаемые

Дорогой



Роль в языке

В устной речи обращения служат для привлечения внимания собеседника и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику.

**Провожающие, просим вас
освободить вагоны.**

В письменной речи обращения служат для выражения отношения пишущего к адресату.

Милый Миша, здравствуй.



Использование обращений в поэтическом

В поэтических текстах нередко в качестве обращений используются неодушевлённые предметы. Такая стилистическая фигура речи называется **риторическим обращением**. Главной задачей риторического обращения является стремление выразить отношение к тому или иному лицу либо предмету, дать ему характеристику, усилить выразительность речи. Риторические обращения не требуют ответа.

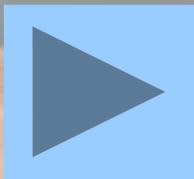
**Не шуми ты, рожь, спелым колосом
(Кольцов).**



Место в предложении

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

Обращение не является членом предложения.



Задание

Перестройте предложение, чтобы
ОНО СООТВЕТСТВОВАЛО СХЕМАМ.

О,

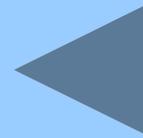
Милые мои внуки, родилась я под Киевом, в тихой

,О,

Родилась я под Киевом, милые мои внуки, в тихой

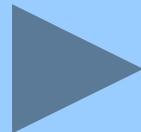
,О

Родилась я под Киевом, в тихой деревне, милые мои



Интонация

Обращение произносится
со **звательной**
интонацией, то есть с
усиленным ударением.



Знаки препинания

<p>Обращение выделяется запятыми</p>	<p>Наташа, иди сюда! Вперёд тебе наука, друг.</p>
<p>Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы.</p>	<p>Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай.</p>
<p>Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть.</p>	<p>Отколе, умная, бредёшь ты, голова?</p>



Знаки препинания

Частица **О**, стоящая перед обращением, не отделяется от него никаким знаком.

О небо, над нами синей!
Так вот судьба твоих сынов, о Рим, о громкая держава.

Однородные обращения, соединённые союзом **И** или **ДА** запятой не разделяются.

Здравствуй, солнце да утро весёлое!

Частицы **А** и **ДА**, стоящие перед обращением, запятой от них не отделяются, а перед ними запятая ставится.

Петька, да Петька же, куда ты запропастился?



Задание

Спишите предложения, расставив знаки препинания.

1. Соседка, перестань срамиться!
2. Гражданин! Спасите раненого бойца.
3. О барабанщики предместий, когда же среди гулких плит ваш голос ярости и мести вновь над Парижем прогремит?
4. Голубчик ты мой, сделай это для меня.
5. Федя, а Федя, дай карандаш!



Домашнее задание

Выписать из упражнения 197 все обращения, определить их значение и способ выражения

