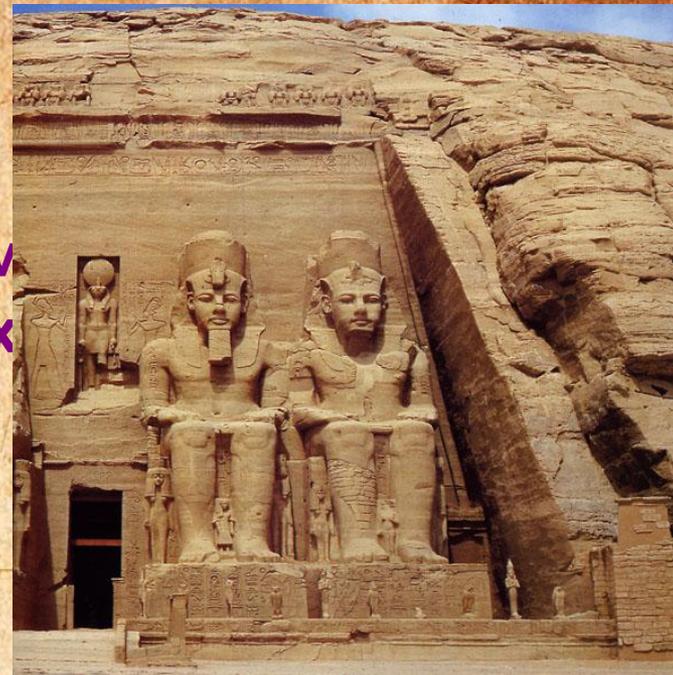


# Древний Египет

ЕГИПЕТ ДРЕВНИЙ, государство в северо-восточной Африке, в нижнем течении р. Нил. Один из древнейших очагов цивилизации.



# Та Кеме — Черная Земля

Принято считать, что слово «Египет»  
происходит от древнегреческого  
«Айгюптос»



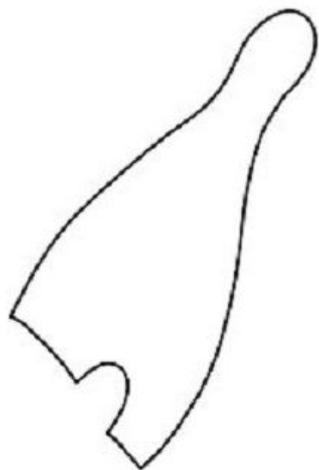
**Историю Египта принято делить на  
периоды**

**Древнего (кон. 4-3-е тыс. до н. э.),**

**Среднего (до 16 в.),**

**Нового (до кон. 11 в.) царств.**

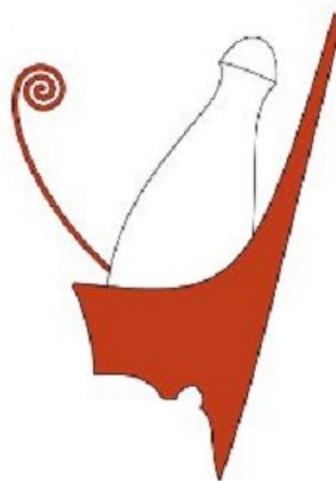




Корона  
Верхнего Египта



Корона  
Нижнего Египта



Двойная корона  
Древнего Египта

Различие на протяжении всей египетской истории сохранялось в делении страны на Верхний и Нижний Египет и отражалось даже в титулатуре фараонов, которые именовались «царями Верхнего и Нижнего Египта». Двуединой была и древнеегипетская корона: фараоны носили белый верхнеегипетский и красный нижнеегипетский венцы, вставленные друг в друга. Египетское предание приписывает заслугу объединения страны первому фараону I-й династии Мин. Геродот рассказывает о том, что он основал Мемфис и был его первым правителем.



В эпоху Раннего царства формируются характерные черты сакральной египетской монархии, где царь – божественный владыка Обеих Земель, носитель двойной короны Египта, воплощение бога Гора.

Царствование фараонов в течение трех тысяч лет над Египтом было одним из главнейших принципов древнеегипетской религии, так как именно фараон-египтянин считался гарантом порядка и гармонии в стране (принципа Маат); и он же был ответственным за благосостояние государства и за правильное отправление культов многочисленных богов.

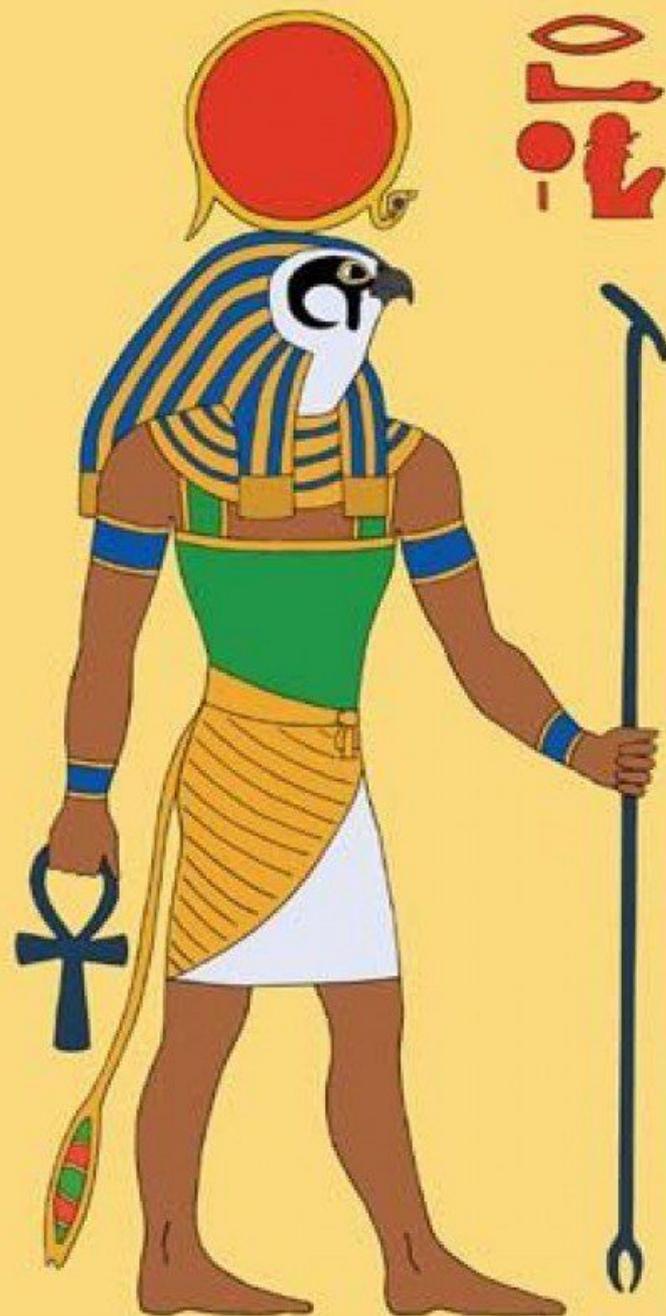


Практика мумификации тел умерших существовала на протяжении всей древнеегипетской истории и была одной из главных особенностей египетской культуры.



**В конце V династии в пирамиде царя Унаса впервые высекаются формулы царского заупокойного ритуала и связанных с ним представлений – «Тексты пирамид», пронизанные идеей бессмертия и могущества царя, полагающегося теперь на вечность слова, запечатленного в камне.**

**Имя Джосер заключало в себе понятия золото и солнце, Хуфу величает себя сыном Ра, таким образом, солнечное имя вторгается в царское звание и имя.**

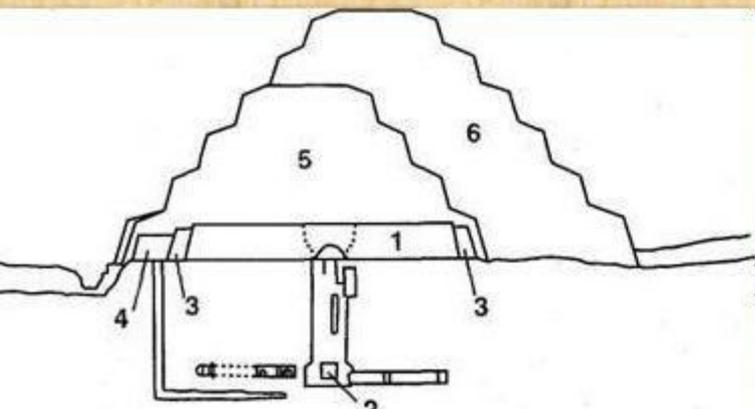
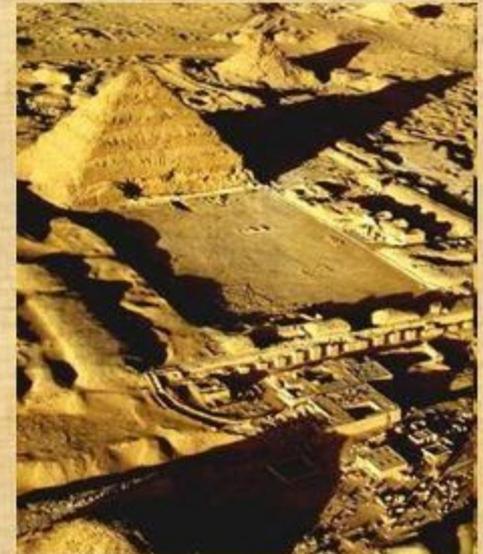


Развитие каменного зодчества привело к возведению гигантских погребений — пирамид, строившихся в течение всего периода Древнего царства; преследуя религиозные цели, они одновременно демонстрировали могущество правящего фараона. Первая монументальная ступенчатая каменная пирамида в Саккара с большим комплексом построек вокруг принадлежит фараону III династии **Джосеру**. Архитектором этого грандиозного комплекса считается приближенный Джосера **зодчий Имхотеп**.



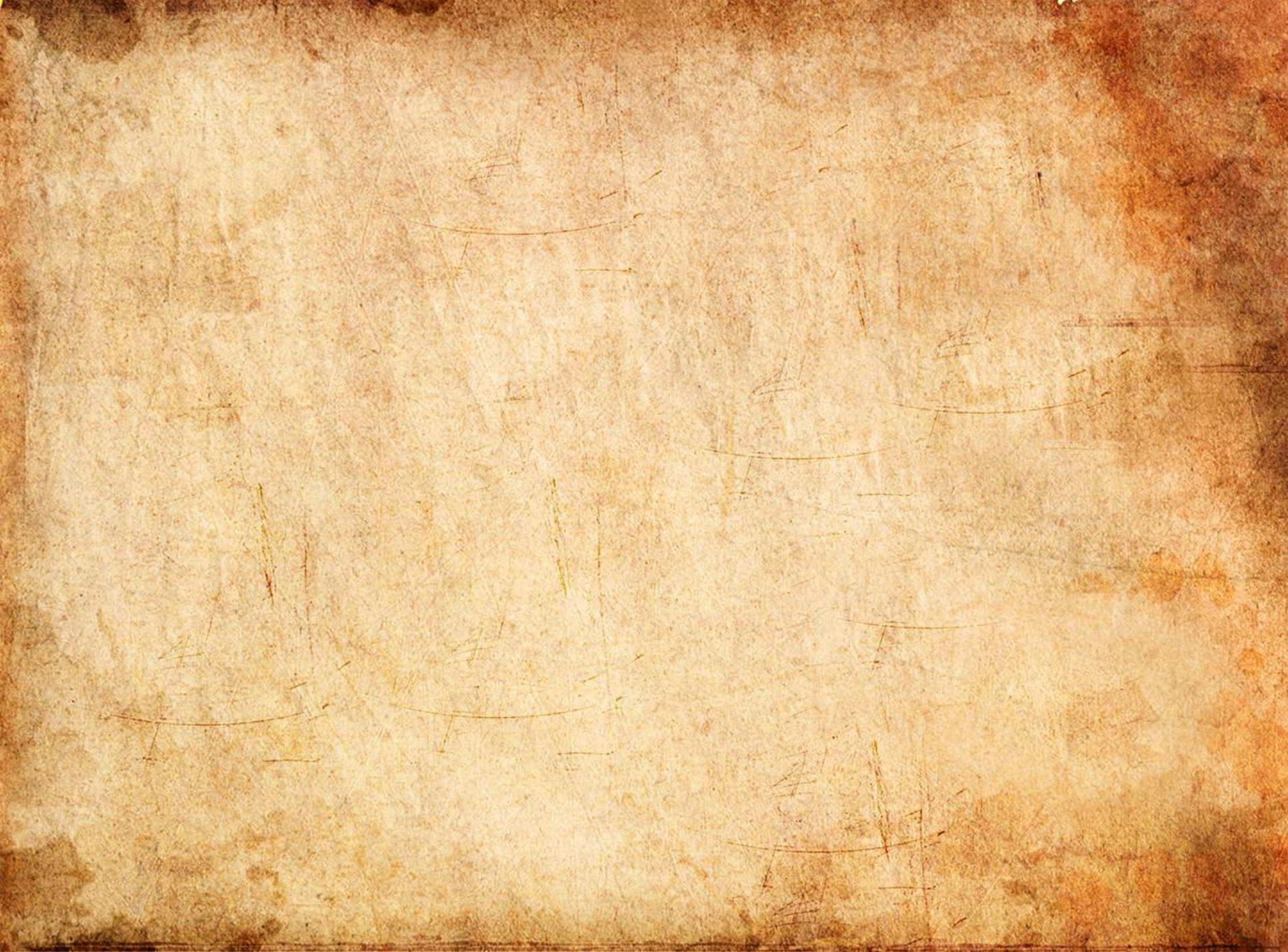
# Пирамида Джосера

Имхотеп, зодчий и министр фараона Джосера - первого правителя III династии, возведенный позднее в ранг бога, построил эту "мать всех пирамид" и создал тем самым первое монументальное каменное сооружение в мире.



**Схема пирамиды фараона Джосера:**

- 1- первоначальная форма мастабы**
- 2- погребальный колодец**
- 3- первое расширение мастабы за счет постройки боковых стен**
- 4- следующий этап расширения мастабы**
- 5- надстройка четырех ступеней пирамиды**
- 6- вторая надстройка пирамиды**







# Культура Древнего Египта



# Письменность и язык

Очень рано в древнем Египте сформировалась самобытная письменность в виде иероглифики, ставшей отличительной особенностью всей древнеегипетской культуры примерно с 3000 до н. э.; с тех времен египетский язык прошел несколько этапов в своем развитии: древнеегипетский (Древнее царство), среднеегипетский (Среднее царство), новоегипетский (Новое царство и Третий переходный период), демотический (Позднее время и римский период) и коптский (период господства в Египте христианства).

С эпохи Среднего царства среднеегипетский язык был признан классическим языком литературы и религиозных текстов. Развитие египетского языка нам известно благодаря многочисленным письменным источникам. Существовало три вида письма, древнейшим из которых являлось иероглифическое; иероглифическая графика предназначалась для официальных надписей на стенах храмов, гробниц, стелах и культовых предметах. Деловые документы, сказки и письма записывались скорописью — иератикой, практиковавшейся с конца Древнего царства по Новое царство включительно.

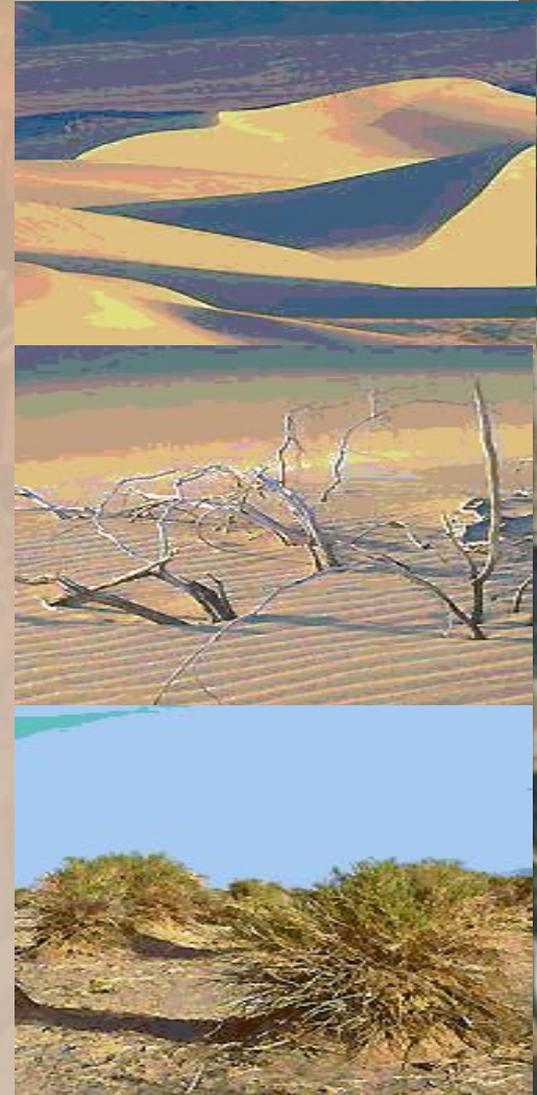


*Писец. Раскрашенный известняк. Пятая династия. Каирский музей.*



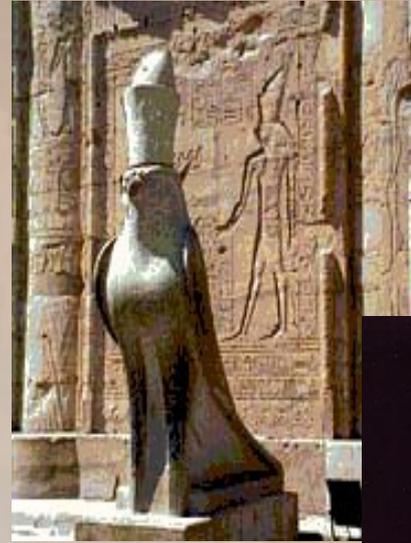
# Культура Египта

Великий греческий историк и путешественник Геродот, посетивший Египет в 5 в. до н. э., справедливо назвал страну, поразившую его своими чудесами и обычаями, «даром Нила». В течение всей своей истории экономическое и культурное процветание древнего Египта основывалось на сельском хозяйстве с тщательно налаженной системой ирригации. Размер урожая в основном определялся разливами Нила, так как слишком маленький разлив или, наоборот, сильное наводнение могли стать причиной нехватки хлеба и даже голода. Сами египтяне называли свою страну «Черной землей», плодородная илистая почва которой контрастировала с цветом «Красной земли» — бесплодной пустыни, охватывавшей долину Нила с запада и востока.

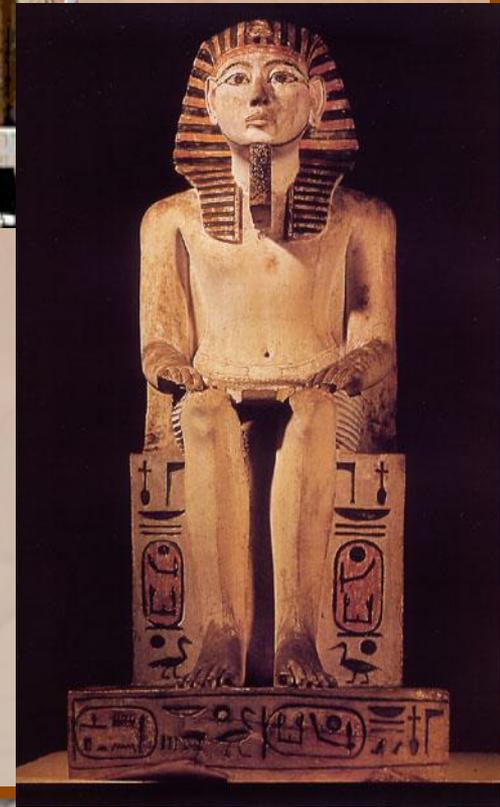


# Особенности мировоззрения египтян

Царствование фараонов в течение 3 тыс. лет над Египтом было одним из главнейших принципов древнеегипетской религии, так как именно фараон-египтянин считался гарантом порядка и гармонии в стране (принципа маат); и он же был ответственным за благосостояние государства и за правильное отправление культов многочисленных богов. Отождествляемый при жизни с богом Гором, после смерти фараон становился Осирисом.



Скульптура бога Гора  
в образе Сокола



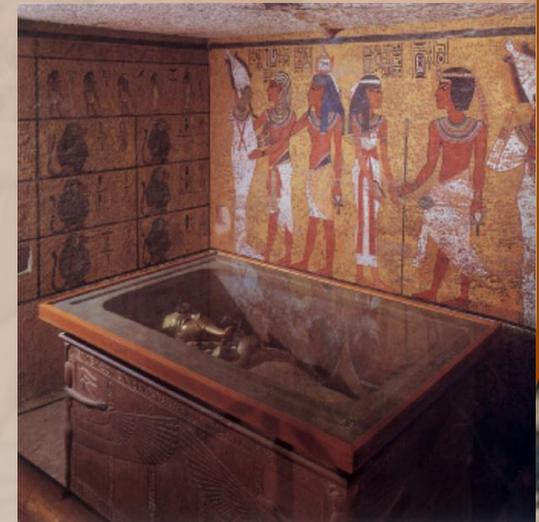
# Мумификация

Практика мумификации тел умерших существовала на протяжении всей древнеегипетской истории и была одной из главных особенностей египетской культуры. Сохранение тела являлось необходимым требованием воскресения в загробном мире и обретения вечной жизни. Готовая мумия обертывалась льняными бинтами, между которыми помещались многочисленные амулеты, предназначенные оберегать умершего от враждебных демонов преисподней.

Украшенную портретной маской мумию укладывали в деревянный расписной гроб, а затем в массивный каменный саркофаг. Пышность погребения и количество погребальной утвари варьировалось в зависимости от социального и имущественного положения покойного.

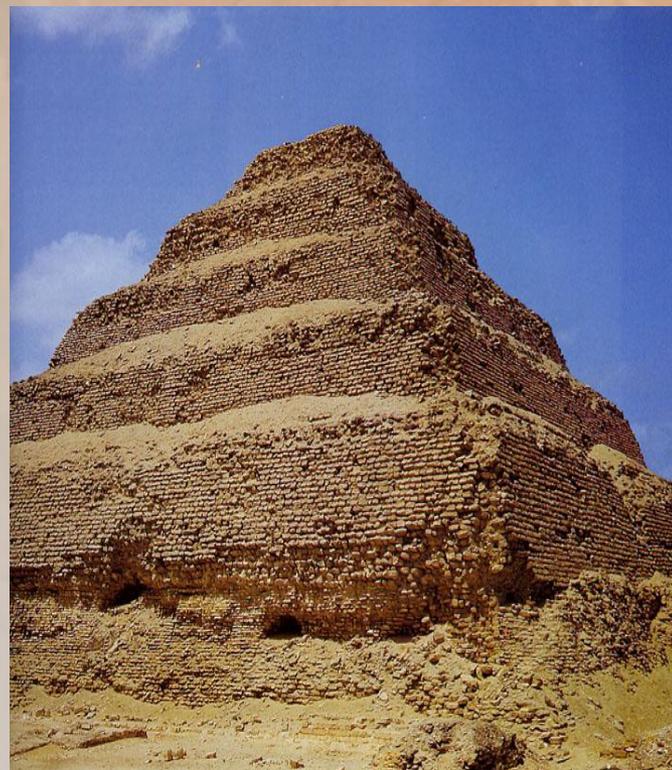


Золотая маска Тутанхамона



# Пирамиды Древнего Египта

Наибольшую известность культура Древнего Египта приобрела благодаря усыпальницам фараонов-пирамидам. Как полагают учёные их сооружение началось в XXVII веке до н.э. при фараоне Джосере. Самая крупная из пирамид-Хеопса-считалась в античные времена одним из чудес света. Её высота составляет 146,6м, ширина каждой стороны-230 м, общий вес каменных глыб, из которых сооружена пирамида,-около 5 млн. 750 тыс. тонн.



**Пирамида Джосера**

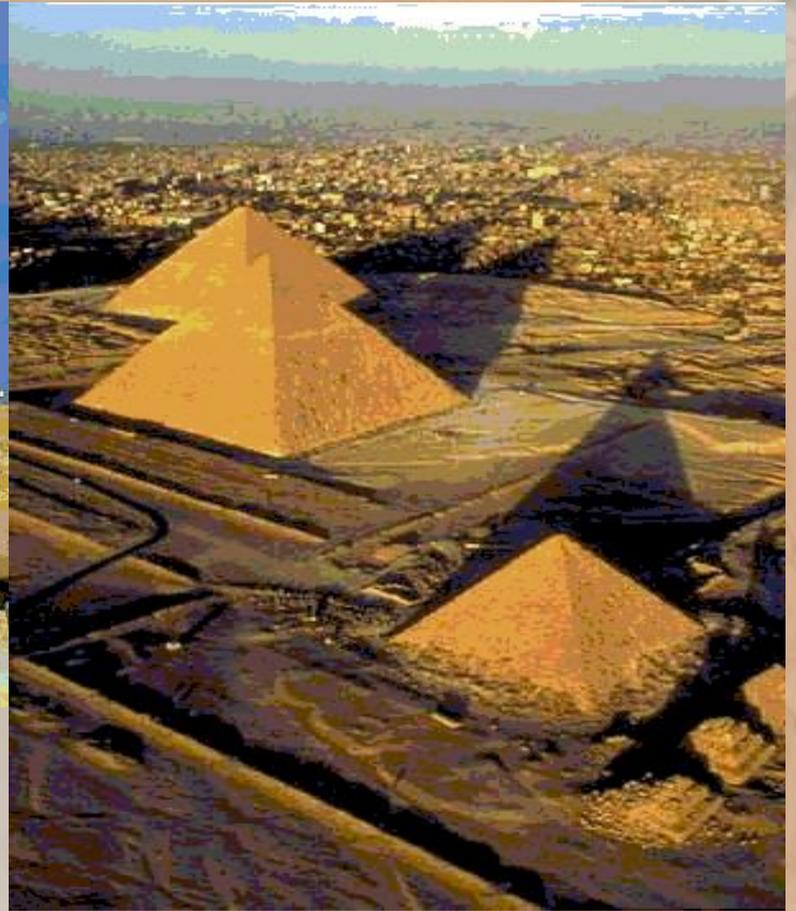




Комплекс египетских пирамид в Эль-Гизе. Пирамиды выстроены на левом, западном берегу Нила на территории города мертвых. Крупнейшие из них — пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина — еще в древности входили в число Семи чудес света. Самая большая пирамида — Хеопса — была построена в 27 веке до н. э. зодчим Хемиуном и изначально достигала высоты 147 м.

Великие пирамиды были окружены рядом небольших усыпальниц жен фараонов и их приближенных, а близ пирамиды Хефрена возвышается одна из самых знаменитых статуй — высеченная из скалы фигура лежащего сфинкса.





Большой сфинкс в Гизе



Аллея сфинксов между Карнаком и Луксором























