

ИМЯ В ИСТОРИИ
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ШКОЛЫ И
ГЕРЦЕНОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

2018

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИМЯ В ИСТОРИИ»

Проект - это комплексное задание для самостоятельной работы студентов 2-3 курсов, включающее различные формы деятельности и предъявления результатов, которые логически связаны с биографией педагога, его идеями, наличием соответствующих ресурсов в виде работ ученого и различных материалов по теме.

НАУЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Студентам предлагается написать статью или эссе по заявленной теме, требования к которым отражены в Положении о конкурсе студенческих работ. Можно также на основе данных работ принять участие в ежегодной научной конференции «Студент. Исследователь. Учитель», Герценовских педагогических чтениях, ежегодной выставке научных работ в РГПУ им.А.И.Герцена, в работе СНО института педагогики.

ТЕМА КОНКУРСА 2018 ГОДА

«Развитие идеи организации детского коллектива в деятельности ученых-педагогов кафедры педагогики Герценовского университета»

ЗАДАНИЕ

На основе изучения одной (или нескольких) работ ученого-педагога по проблеме развития детского коллектива предлагается написать *статью* или *эссе*, в которой отразить возможности использования этих идей и опыта работы в современном российском образовании.

НАША ИСТОРИЯ

◎ **13 октября 2018** года

исполняется 97 лет со дня создания кафедры педагогики, а в настоящее время - Института педагогики Герценовского университета, занимающего ведущие позиции среди педагогических вузов России.

История кафедры педагогики начиналась в Воспитательном Доме с преподавания педагогических дисциплин и развития педагогики как науки и практики.

СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ

- В XVIII веке в русском языке появился сам термин «педагогика», началось издание педагогической литературы.

В этих книгах уделялось внимание идеям общественного воспитания, подготовке учителей и созданию национальной системы образования.

- Заметным событием в становлении педагогического образования в России явился «Устав народным училищам» 1786 года. Впервые в этом документе оговаривались требования, предъявляемые к учителю.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ

Созданный в период правления Екатерины II Воспитательный дом в 1797 году разместился на территории близ реки Мойки.

Императрица Мария Федоровна взяла его под свое покровительство, она заложила основы женского педагогического образования. С этого времени Воспитательный дом стал превращаться в педагогическое заведение, начиная с создания *ШКОЛЫ НЯНЬ*.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ

В начале XIX века, в связи с нехваткой домашних учительниц, открываются 3-х летние классы - «французские», с целью подготовки *гувернанток и домашних учительниц*, с 1808 года вводится в учебный план изучение основ дидактики.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ

- Постепенно в Воспитательном доме создается система учебных заведений, готовившая нянь, гувернанток, учительниц французского языка, гимнастики, танцев, домашних учительниц, надзирательниц и учительниц - мастериц, что привело к различным подходам в преподавании педагогики.

ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

В 1903 году женские педагогические курсы при Воспитательном доме реорганизуются в

Женский педагогический институт,
единственный в России.

К 1913 году в Институте было утверждено Положение, где определялись основные направления педагогической деятельности этого учебного заведения.

НОВЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

После октября 1917г. советское государство создавало новую систему образования, образовательные учреждения Ведомства императрицы Марии Федоровны были реорганизованы. На базе Женского педагогического института был создан *Третий Педагогический институт* в Петрограде, его в 1918 году возглавил Альберт Петрович Пинкевич.

ШКОЛЬНЫЙ КОМИТЕТ 1921 ГОД



КАФЕДРУ СОЗДАВАЛИ ЛЮДИ....

13 октября 1921 года состоялось заседание **Школьного комитета** нашего педагогического института.

Школьный комитет и явился прообразом кафедры педагогики, создав условия для развития педагогической науки и практики в городе и стране.

В состав кафедры педагогики всегда входили творческие, профессиональные и талантливые люди, которые развивали и создавали новые направления в науке.

ИДЕИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

- Слово «коллектив» происходит от латинского collido, что в переводе означает «объединяю», а латинское collectivus - собирательный. Таким образом, слово «коллектив» означает «собирательность», т. е. некоторая целостность, единство.
- Детский коллектив «есть группа, сплоченная общими переживаниями, общими интересами, общей работой, общими взглядами, дружбой».

Н.К. Крупская

КОЛЛЕКТИВ

- «Коллектив - это социальный живой организм, который потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношение частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище».

А.С.Макаренко

ШКОЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Т. Е. Конникова-директор школы № 210 и преподаватель кафедры педагогики, доктор педагогических наук, автор широко известной книги «Организация коллектива учащихся в школе».

Эта работа позволила в динамике рассмотреть и изучить этапы организации коллектива учеников, сделать выводы и предложить для новых поколений положительный опыт 40-50х гг. XX в.

КОЛЛЕКТИВ И ЛИЧНОСТЬ

- «Углубленный анализ взаимосвязи коллектива и нравственного формирования личности школьника представлен в трудах Т. Е. Конниковой и ее учеников (М. Е. Стеклов, В. К. Иванов, Н. Ф. Маслова и М. Г. Казакина)».

З.И.Васильева Научные направления и школа научной педагогики (1960–1980 гг.)

ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

- ◉ «Существенный вклад в развитие проблем нравственного воспитания учащихся в деятельности пионерской организации внесла К. Д. Радина и ее ученики (Б. П. Битинас, З. Ф. Пономарева, В. К. Григорова, С. А. Расчетина, Э. И. Стернина, Э. Ф. Семенова и др.).
- ◉ В 1970 г. в Ученых записках ЛГПИ им. А. И. Герцена (Т. 368) была опубликована концепция исследования К. Д. Радиной о взаимосвязи эстетических чувств детей в пионерской деятельности».

З.И.Васильева Научные направления и школа научной педагогики (1960–1980 гг.)

КОММУНА ИМЕНИ А.С. МАКАРЕНКО

- В 1963 г. на педагогическом факультете студентами была организована Коммуна имени А. С. Макаренко под руководством доцента, затем профессора, действительного члена АПН СССР Игоря Петровича Иванова.

КОНЦЕПЦИЯ З.И.ВАСИЛЬЕВОЙ

- «В теории нравственного воспитания предметом изучения явилась проблема личностно-деятельностного подхода к нравственному воспитанию в процессе обучения, в учебной деятельности (З. И. Васильева и ее ученики Е. И. Казакова, И. А. Колесникова, А. А. Кочетова, Л. А. Николенко, Н. В. Седова, В. Б. Ежеленко, С. В. Старшина и др.)».

З.И.Васильева Научные направления и школа научной педагогики (1960–1980 гг.)

ИДЕИ КОЛЛЕКТИВА В XXI В.

- Титова Е. В. Концептуальная модель педагогической теории коллектива. // Письма в Эмиссия. Оффлайн (*The Emissia. Offline Letters*): электронный научный журнал;
- Титова Е. В. Концепция результативности и эффективности воспитания. // Герценовские чтения — Ч.2: Диалог о воспитании (Концепции, взгляды, размышления, опыт). — СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006.

ИДЕИ КОЛЛЕКТИВА В XXI В.

- ◎ **Богданова Р.У.** Педагогическая технология обогащения опыта созидательной жизни школьников // Письма в Эмиссия. Оффлайн (*The Emissia. Offline Letters*): электронный научный журнал, арт.854.
- ◎ **Кочетова А.А.** Технологии содействия социализации и самоопределению учащихся в деятельности ученического самоуправления // [http://sc.adm-edu.spb.ru/287/Технологии содействия социализации](http://sc.adm-edu.spb.ru/287/Технологии%20содействия%20социализации).

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В НАШЕМ КОНКУРСЕ!

Номинации:

«Статья» (до 5 стр. Ф А)

«Эссе» (3 стр. Ф А)

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В НАШЕМ КОНКУРСЕ!

Критерии оценки конкурсных работ

- Содержание текста соответствует тематике конкурса;
- Текст имеет завершённую логическую структуру и авторское содержание;
- Текст не содержит грамматических и стилистических ошибок;
- Текст работы соответствует заявленному жанру;
- В тексте раскрыта главная мысль и педагогическая позиция автора.

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В НАШЕМ КОНКУРСЕ!

Пакет конкурсных документов должен содержать:

- 1) конкурсную работу по номинациям «Статья»(5 стр.) или «Эссе»(3 стр.), шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1.0, поля по 2 см.), ФИО автора и название. Ссылки на литературу приводятся в квадратных скобках, содержат номер указанного источника в списке литературы, составленном в алфавитном порядке, и, при необходимости, страницы (например: [5, 24]);

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В НАШЕМ КОНКУРСЕ!

2) анкету участника со следующими сведениями: Ф.И.О. (полностью); факультет, курс, группа; контактные телефоны (мобильный или домашний); e-mail , указание номинации, на которую подается работа, Ф.И.О. преподавателя-консультанта.

**КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ
<HERZEN-KP@YANDEX.RU>**

Пакет участника, озаглавленный
(*Иванов ИИ Эссе конкурс ИМЯ или*
Иванов ИИ Статья конкурс ИМЯ)
направляется на адрес кафедры теории и
истории педагогики
до 15 ноября 2018г.
<herzen-kp@yandex.ru>

ИТОГИ

- 6 декабря 2018г. приглашаем участников конкурса и всех желающих на ежегодные

Герценовские педагогические чтения «ИМЯ в истории Петербургской школы и Герценовского университета», где также состоится *награждение победителей конкурса.*

ЛИТЕРАТУРА:

- Профессора Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена в XXI веке: 2001—2006 гг.: Биографический справочник / Под общ. ред. Г. А. Бордовского и В. А. Козырева. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2007;
- Очерки истории кафедры педагогики Герценовского университета / Авторы-составители: Е.М.Колосова, Н.М.Федорова. СПб.: РГПУ им.А.И.Герцена, 2006.

ЛИТЕРАТУРА:

- Роботова А.С. Педагогика повседневная и научная: опыт, оценки, размышления. СПб., 2012;
- Диалог на лестнице успеха: книга для учителей и родителей / Е. И. Казакова , А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Петербург-XXI век, 1997;
- Титова Е.В. Методологический потенциал концепции И.П.Иванова <http://www.kommunarstvo.ru/biblioteka/bibtitmet.html>

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

Детский коллектив – сообщество детей, в котором есть идейная общность, интеллектуальная общность, эмоциональная общность, организационная общность.

В.А.Сухомлинский