



ТВАРДОВСКИЙ,
АЛЕКСАНДР
ТРИФОНОВИЧ

(1910-1971)

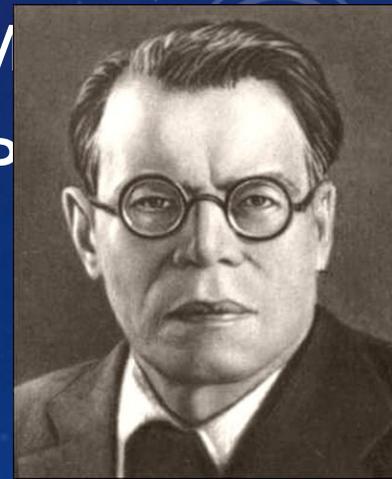
ДЕТСТВО



- Родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо (ныне в Смоленской области) в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского (1880-1957) и Марии Митрофановны (1888-1972).

НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- В 15 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в Смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба»[6][7]. Затем Твардовский, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого Твардовского



УЧЕБА

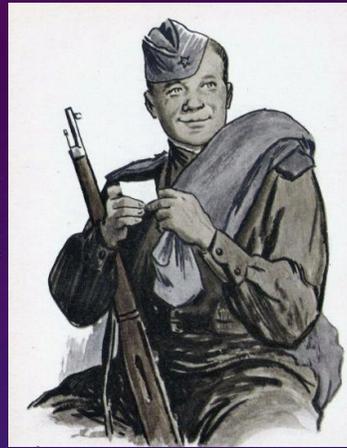
- В 1932 году Твардовский поступил на первый курс Смоленского государственного педагогического института. В 1936 году Твардовский переезжает в Москву и поступает на третий курс МИФЛИ. В 1939 г. Твардовский окончил МИФЛИ. В 1939—1940 годах в составе группы писателей Твардовский работал в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». В качестве военного корреспондента Твардовский участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию и в войне с Финляндией.



КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ, РЕПРЕССИИ СЕМЬИ

- В поэмах «Путь к социализму» (1931) и «Страна Муравия» (1934—1936) изобразил коллективизацию и мечты о «новой» деревне, а также скачущего на коне Сталина как предвестника светлого будущего. Несмотря на то, что родители вместе с братьями Твардовского были раскулачены и сосланы, а его хутор был сожжён односельчанами, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств. Одно время родители находились в ссылке в Русском-Туреке, куда и приезжал сам Твардовский.

«ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»



- В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «Книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. Эпизоды связаны друг с другом только главным героем — автор исходил из того, что и он сам, и его читатель могут в любой момент погибнуть. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой. Поэма стала одним из атрибутов фронтовой жизни, в результате чего Твардовский сделался культовым автором военного поколения.

НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

- Сталинская премия второй степени (1941) — за поэму «Страна Муравия» (1936)
- Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)
- Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946)
- Ленинская премия (1961) — за поэму «За далью — даль» (1953—1960)
- Государственная премия СССР (1971) — за сборник «Из пирики этих пет» 1959—1967» (1967)
- три ордена Ленина (31.01.1939; 20.06.1960; 28.10.1967)
- орден Отечественной войны 1-й степени (30.04.1945)
- орден Отечественной войны 2-й степени (31.07.1944)
- орден Трудового Красного Знамени (20.06.1970)
- орден Красной Звезды (1940) — за участие в советско-финской войне (1939—1940)
- медали



СМЕРТЬ

- Вскоре после разгрома «Нового мира» у Твардовского обнаружился рак лёгких. Умер писатель 18 декабря 1971 года в дачном посёлке Красная Пахра Московской области. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.





- выполнил Дандар Ж