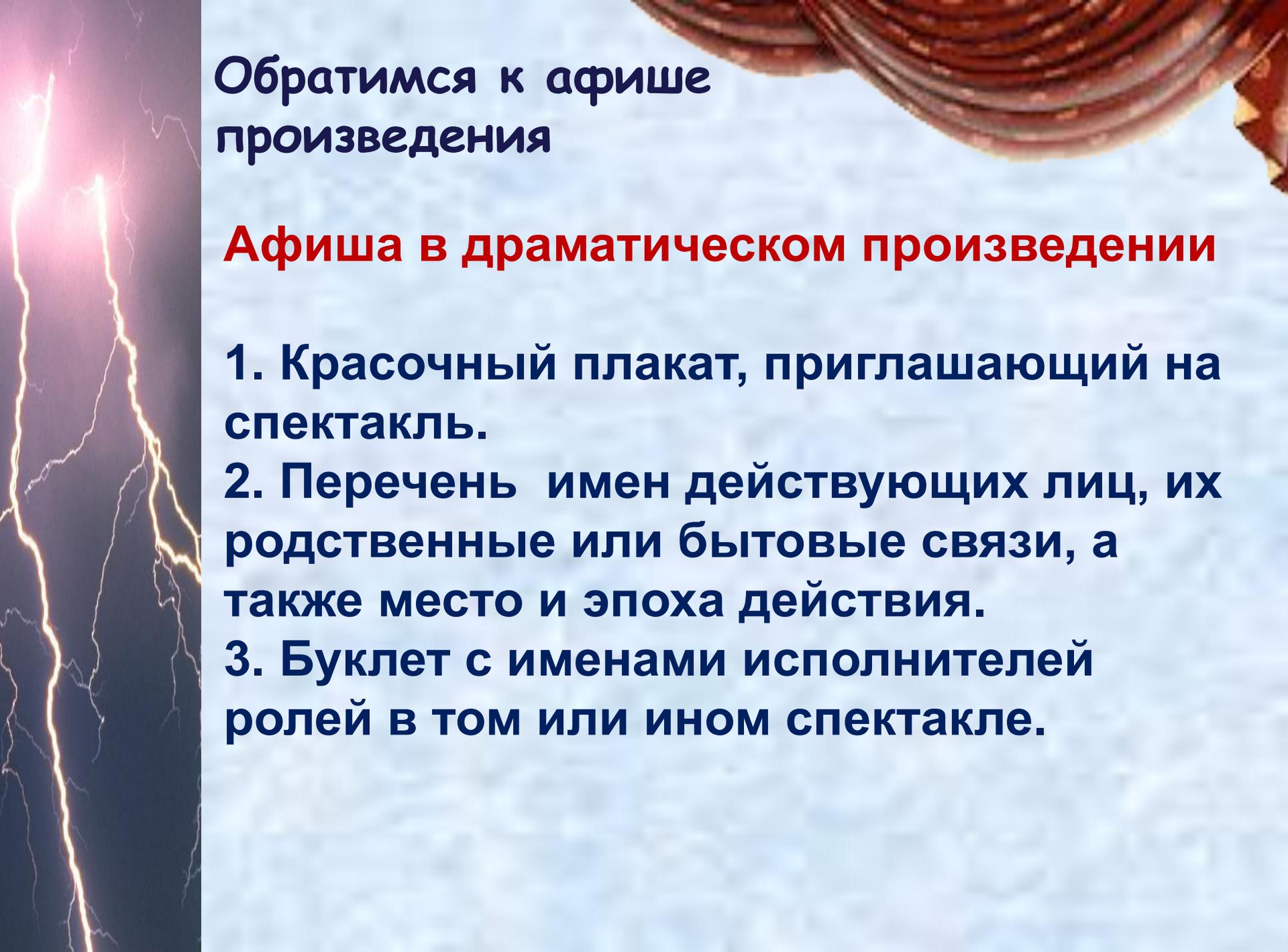




АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ
ОСТРОВСКИЙ

ДРАМА
«ГРОЗА»



**Обратимся к афише
произведения**

Афиша в драматическом произведении

- 1. Красочный плакат, приглашающий на спектакль.**
- 2. Перечень имен действующих лиц, их родственные или бытовые связи, а также место и эпоха действия.**
- 3. Буклет с именами исполнителей ролей в том или ином спектакле.**

Толкование имён героев

Екатерина – разговорное Катерина, от греческого katharios – *чистая, благопристойная.*

Варвара – от греческого barbaros – *иноземка, чужестранка.*

Марфа – от арамейского marta – *госпожа, хозяйка.*

Борис – сокращение имени Борислав, от бор – *борьба, слав – слава.*

Савёл – от Савелий, древнееврейское имя Саул – *испрошённый (у бога), Прокофий* – *преуспевающий .*

Тихон – от греческого tychon – *удачный, спокойный, тихий.*

Кулигин - созвучно Кулибину.



Город Калинов и его обитатели



«Чудеса... я каждый день гляжу на Волгу
и всё наглядеться не могу. Восторг!»
(Кулигин)

И.Левитан «Вечер. Золотой плес».





И.Левитан «Вечер на Волге»

В.Г. Перов. «Приезд гувернантки в купеческий дом»



Жизнь города Калинова

Феклуша. *Бла-алепие...Красота дивная!
В обетованной земле живете! И
купечество все народ благочестивый,
добродетелями многими украшенный...*

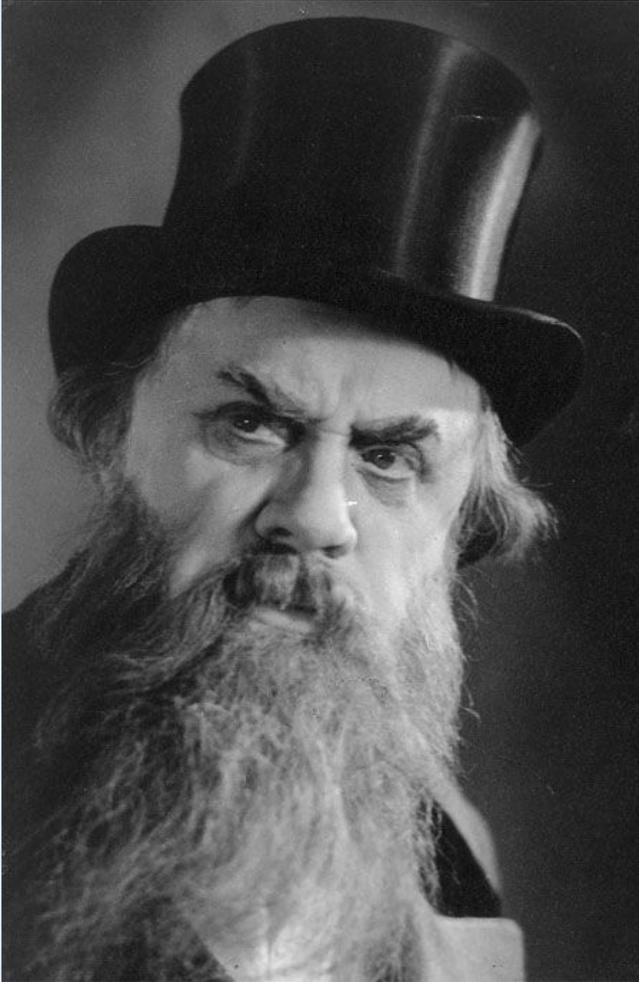
Кулигин. *Жестокые нравы ... в нашем
городе.*

Город Калинов и его обитатели



Ворота во двор дома Кабановой

Дикой



О нем:

"ругатель"; "как с цепи сорвался"

Его речь:

*"дармоед"; "проклятый";
"провались ты"; "глупый человек"; "поди ты прочь"; "что я тебе -- ровный что ли"; "с рылом-то и лезет разговаривать"; "разбойник"; "аспид"; «дурак», «Ты червяк. Захочу -- помилую, захочу -- раздавлю» и др.*

Вывод. Дикой -- ругатель, грубиян, **самодур**; чувствует свою власть над людьми.

Кабаниха



- **О ней:**
*"все под видом благочестия";
"ханжа, нищих оделяет, а
домашних заела совсем";
"бранится"; "точит, как ржа
железо"*
- **Ее речь:**
*вижу, что вам воли хочется"; "тебя
не станет бояться, меня и
подавно"; "хочешь своей волей
жить"; "дурак"; "приказывай жене";
"должен исполнять, что мать
говорит"; "куда воля-то ведет" и
др.*
- **Вывод.** Кабаниха -- ханжа, не терпит воли и неподчинения, действует страхом (оскорбления и угрозы)

СМИРИВШИЕСЯ

БОРИС

ТИХОН



«Где уж мне своей волей жить...»

ПРИСПОСОБИВШИЕСЯ

ВАРВАРА

КУДРЯШ



«Лишь бы всё шито-крыто было...»

На чём же основано самодурство диких?



Жестокие нравы – это не только материальная несправедливость, а прежде всего, порожденные ею нравственные пороки: лицемерие, корысть, пьянство, грубость, зависть, вражда.

Итог урока



Город Калинов, в котором разворачиваются события в пьесе «Гроза», является собирательным образом российских провинциальных городов. **Грубость, жестокость, насилие, лицемерие, невежество процветают среди его жителей.** Чуткость к красоте природы, поэтическое, образное восприятие действительности, желание изменить жизнь в городе к лучшему характерны для немногих. И все же устои «темного царства» постепенно рушатся. Это чувствуют даже его «сторонники»:

Кабанова. *И хуже этого, милая будет.*

Феклуша. *Нам-то бы только не дожить до этого.*

Кабанова. *Может, и доживем...*